

محيفة يوميتة تصندرعن مؤسسة الجنربرة للصعافة والطناعة والنشت

اطلب مع العدد ملحقا ملونا بمناسبة وصول رائد الفضاء للرياض



أرفتئ عُطور السئيدات. مد برستیج جاریت الرياص ت: ٤٠٢٧٦١٧ / ١٠٢٩٨١ 1 جلةت: ٢٤٧٢٨٦٨ العصام ت: ٢٥١٤٤٨٨ تباع في جميع مدلات العطور الكــبرس

العَطْرُ المُتدفق نعسُومُ مَ ودلالاً ..

التحدة اللطيعف للعطمور

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4669, 22, ND YEAR- 11/7/1985

يسم الله الرحمن الرحيم _ السنة الثانية والعشرون _ الخميس ٢٢ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ تموز ميوليه، ١٩٨٥م _ العدد ٢٦٩



الطائف: واس: رفع سماحة الرئيس العلم لإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

جلالة الملك يهنىء العاهل المغربى بذكرى ميلاده

> والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز برقية تهنئة الى جلالة ألمك فهد بن عبدالعزيز المفدى مناسبة عودة صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم من رحلته الفضائية بصلامة الله وفيما يني نص البرقية. حضرة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزير وققه الله.

يسرني ان اهني، جلالتكم بسلامة الابن سلطان بن سلمان من رحلته التاريخية العظيمة سأل الله أن يجعله مباركا وجعلها رحلة مباركة متبوعة برحلات اخرى في صالح الاسلام

فضناء عربي مسلم وزميله المقدم طيار عبد المحسن البسام واعضاء الفريق العلمي حيث سيصل سموه باذن اقد اليوم المساعة

الملكي الاصير سلطان بن سلمان أول رائد

مدينة الرياض حفل استقبال لصاحب

الطائف ـ واس ـ بعث جـلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدئ ببرقية تهنئة الى حسلالة ألملك الحسن الشائي مسلك المغسرب بمناسبة ذكرى ميلاده.

وقد اعرب جلالته في برقيته عن اخلص تهانيه الاخوية مقرونة باطيب التمنيات الودية بموقور الصنعة والرقاد لجلالة اللك الحسن الثاني وللشعب المغربي الشقيق تحقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء وأرَّدهار في غلل قيادتكم .

الامريكية الحصار على الملاحة الجوية الأ

لبنان سنبب اختطاف طائرة عبر العالم

وقال مصدر في الطيران المدني اللبناني

لوكالة الأنباء الكويتية أن أدارة مطار بيروت

تلقت صباح اس اتصالا من شركة طيران

(انترقلوك) الاللئية الديمقراطية تبلغها ان

أحدى طائرات الشركة ستصل في وقت لاحق

بعد ظهر امس الى المطار وانها (الشمركة)

ستستأنف رحلاتها الى لبنان ابتداء من اليوم

● من جهة ثانية طالب ممثلو ١٢ اتحادا

□□ أنباء صحفية:

سوار الذهب

يزور القاهرة

أمس ان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب

رئيس المملس العسكري الانتقالي في

السودان سيقوم خيلال الإيام القليلة المقبلة

بزيارة للقاهرة على رأس وفد كبح يضم بعض

اعضاء المجلس العسكري والدكتور الجزولي

وقالت صميفة والاتحاده الصادرة بدولة

الامارات العربية المتحدة في عددها المعادر

أمس لن سوار الذهب سيجري خلال الزيارة

مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك ستتركز حول تصور البلدين للتكامل بينهما

والتنسيق بين مصر والسودان في مؤتمر القمة

"وبْقَلْتِ الصحيفة في نيا لها من القاهرة عن

مصدر مسؤول قوله انه من المحتمل ان يطلب

سنوار الذهب تسليم الرشيس السنوداني

دفع الة رئيس الوزراء.

الاقريقي المقبل.

أيوظيي - واخ .. نكرت ابناء صحفية

[البقية على ص ٣٠]

غارة اسرائيلية على المخيمات الفلسطينية وتوتر الوضع الأمنى في بيروت وطرابلس ارتفاع عدد الدول العربية الموافقة على عقد اجتماع طارى: لوزراء الخارجيمة لبعث القاطعية الامريكيية لبطار بيبروت ** احصاء دولي اضمايا المنيمات يـؤكـد مقتـل وجرح ٢١٣٥ فاسطينـي

> سوريا ولبييا والجمهورية العربية اليمنية العبواصم - وكالات الأنبياء - واس -وجمهورية اليمن الديمقراطية ومنظمة ارتفع عدد الدول العربية الموافقة عسل عقد التحرير الفلسطينية الضافة الى لبنان. اجتماع طارىء لجلس الجامعة العربية على ستسوى وزراء الضارجية لبحث القبرار الامريكي بمقاطعة مطار بيروت وشركة طيران الشرق الأوسط اللبضائية الى ست دول هي

اسيانيا تدرس إغلاق سفارتها في بيروت

بيسروت ــ رويشر.. اسال مستزول اي السفارة الاسبانية هنا اس ان اسبانيا تدرس اقفال سغارتها في بيروت وأن السفح الذي جرى استدعاره الى مدريد في الشهر لللغي أن يعود الى منصبه. وأبلغ المسؤول الذي رفض ذكر اسمه وكالة رويتر توله طبينا معلومات من مدريد بأن السفيران يعود وأن حكومتنا تدرس اقفال

وأشارت تقارير مسطية واذاعية هنا الى ان السفير بيدرو ماټويل دي اريستيجوي عُلقى تهديدات في اعقاب الحكم على شسابين لبنانيين بالسجن ٢٣ سنة في اسبانيا في ٣٠ حزيران _بونيو _ الماضي بتهمة محاولة اغتيال

وقال المسؤول ألاسياني عندما سنل عن الاتباء الخاصة بالتهديد ولاَّ استطيع أن أقول اي شيء عن ذلكء .

ولنينا وتعيد النظر حسناعداتها للخرطوم والمنطن كوناء اعربت لاارة أأراس

ور رسی الله میل الماقت المسال می معلول اور کا مطال بر المین رسید المی معلول الارکان المین المین المین

The second section with the second second

وطم من مصادر الجامعة العربية ان العراق اقترح مناقشة هذا الموضوع في الاجتماع التمهيدي الذي سيعقده وزراء الخارجية العرب في ألمغرب قبل يوم وأحد من

انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في بوم ٢٨ يوليو الحالي بناء على دعوة من جلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني واوضح العراق في مذكرة رسمية ابلغت الامائة العامة للجامعة العربية مضمونها الى الدول الاعضاء أمس أنه لا يصانع في حالة اصرار لبنان على عقد الاجتماع الطاريء قبل سوعد انعقاد الاجتماع التمهيدي لوزراء الخارجية على أن ينعقد مجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين وليس على مستوى

وزراه الخارجية. ويذكران النصاب القانوني لاتعقاد بطس الجامعة العربية في دورة طأربة يطلب موافقة احدى عشرة بولة.

● على صعيد لخر عقد اجتماع طاريء لجلس السفراء العرب المعتمدين لدى اليابان امس لبحث منوضوع التهديند الامتريكي لاغلاق مطار بيروت الدولي. وابلغ مصدر عربي وكالة الأنباء الكويتية

ان المجتمعين قرروا تشكيل وفد للاتعمال مع ورارة الخارجية اليابانية لحثها على عدم الاستجابة للانتراح الامريكي . وعلم أن الوقد سيجتمع مع كبار موظفى وزارة الخارجية مساء امس ويتكون من عميد السلك الديلومياني العريي سقسير المقترب عبدالسلام تدلاوي وسفير الملكة فوزي الشبكتي وسفيرة لينآن سميرة الظاهر وسقير

● من جانب اخر وصلت الى مطار بيروت للدني أمس طائرة المانية شرقية هي الطائرة الاجنبية الثانية التي تحط بعد الطائرة الرومانية (تاروم) منذ ضرض الادارة

مسوريا عبدالوبود الاتامي وسقيح العراق

السابق جعفر نميري باعتباره مجرما وليس

■■ حتى يتم اطلاق سراح المنتجزين الامريكيين

مجلس النواب الامريكي يقرر وقف كافة الماعدات للبنان

واششطن _ أ.ف.ب.. وافق مجلس النواب أول أمس على وقف كل مساعدات اقتصادية وعسكرية للبنان ريثما يتم الاضراج عن ٧ أمريكيين لا يزالون محتجزين كرهائن. وجدير بالذكران حجم المساعدة الامريكية للبنان كان في العلم الماشي ١٠ ملايين دولار

سنها ٥ ملايين دولار مسأعدة اقتصادية و٥ ملايين دولار مساعدة عسكرية». وتقدم جيمس كواب والنائب الجمهوري عن ولاية أريزوناء بتعديل وافق عليه مجلس النعواب حيث يسمح باستثناء في حالة للساعدة الانسانية البحثة. ويتعين أن تسهم اساسا هنده الساعدة البالغ حجمها ٢٠٥

مليون دولار في ميزانيات الْوُسسات مثل الجامعة الاسريكية في بيسروت والمستشفى

الامريكي ﴿ بيروت وكذا بالنسبة للمنظمات الدولية ألتى تهتم بششن اللاجئين. وجدير بالذكر ان مجلس النواب وافق عل تجميد برنامج المساعدات الامريكية للخارج عند مستواه الحالي باستثناء اسرائيل رمصر. ويعدد هذا الاجراء ١٢.٧ مليار دولار كصيم

TAPILYAPIA. وينس برنامج الساعدة هذا على أنه يتعين تقديم ٤.٥ مليار دولار الى اسسرائيل خـالال العام المالي القادم ١٩٨٦ مقاسل ٢.٦ مليار دولار في العام الماضي بينما ينص البرنامج على تقديم ٢.١ مليار دولار لصر خلال العام المالي ١٩٨٦ مقابل ١٠٩ مليار دولار في العام المُضي،

وستجري هذه الندوة تحت اشراف المنظمة العربية للشربية والثقاقة والعلوم الشابعة لجامعة الدول العربية.. كما علمت والجزيرة، ﴿ نَفْسَ الْسَيَاقِ انْهُ سيتم فيشهر سبتمبر المقبل تنظيم ندوة عالمية حول تكنولوجيات ومشكلات استقسار المياه الجرنية العميقة...

وقد الكت ١٧ دولة عربية موافقتها عبل الاشتراك في هذه الندوة بالاشافة الى بعض المنظمات والمؤسسات العربية.... وعلمت والجزيرة، أيضا أنه يجري في اطار شامل لكل من العامين الماليين القادمين

برنامج المعافظة على بيئة البحر الاهمر وخليج عدن أعداد مبوجز عن رسسوبيات الشعاب الرجانية بالبحر الاحمر عن طريق التعاقد مع بعض العلماء المتخصصين من جامعة اللك عبدالعزيز ويجري اعداد كتاب عن بيسات البحر الاحمر يرتكز على معطيات مشروع الدراسة المدانية للمعافظة على البيئة البحرية الذي سبق تنفيذه على ساحل الملكة

الرياض تستقبل رائد الفضاء العربي عصر اليوم بعرناميج شافعل تكريمنا لممو الأميسر ملطان بن ملمنان في العمالية المفلقية في المدرعيسة

الأمير سلطان بن سلمان تشرف بزيارة المسجد النبوي الشريف وعسير تستعد لاستقبال رائد الفضاء

السمو الملكي الاميرسطام بن عبد العزيز نانب

أمج منطقة ألرياض واصحاب السمو الإمراء

واسين مدينة الرياض عبداته العل النعيم

الرياض مصحوبا بطائرات الهلبوكيت التم

ستقوم بنثر الورود على المستقبلين وعربات

الموكب مرورا ببالطريق الداشري الشمبالي

(شارع المك عبدالعزيز شبارع العروبة)

طريق مكة/ شارع الشلاثين جنوب الدفاع

المدنى بالعليا ثم الاتجاه شسرقا الى شسارع العلياً ثم الاتجاه جنوبا مرورا بنفق العليا مع

للعذر مرورا بمستشفى المبارك المرور اسفل

التجارة الى شارع الوزير جنوبا ثم الاتجاه

غربا عيرشارع الثميري مع عكس الاتجادثم

المرور عبل سياحية ألعبدل حيث سيقيام

استعراض للخيول العربية ثم الاتجاه شمالا

عبر شارع الظهيرة ثم الاتجاه غربا الى شارع

الغزان ثم شمالا عبر شارح العصارات الى

ميدان الناصرية والدضول مع شارع

الناصرية مرورا بقصر المؤتمرات ثم الاتجاء

شمالا طريق الدرعية الى المسالة المفلقة

بطريق الدرعية هيث ستيدا فقرات حفل اهالى

كلمة اهالي مدينة الرياض يلقيها د

ـ كلمة أمانة مدينة الرياض بلقيها معالي امين سدينة الرياض الاستاذ/ عبدات العلى

ـ تقديم الهدايا التذكارية من اصانة صدينة

ـ فقرة فنية للفئان/ عبد العزيز الهزاع. ـ فصيدة عربية يلقيها الاستاذ/ عبدات بن

. قصيدة شعبية يلقيها الشاعر خلف هذال

كلمة رائد الغضاء سمو الامير سلطان بن

وزراء خارجية دول مجلس

التسعساون يسعسودون الى

بلداتهم

ـ و ا س.. عاد وزير الدولة القطري

للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف أل ثاني الى الدوحة مساء أمس قادما من ابها

بعد أن ترأس وقد بلاده إلى اجتماعات الدورة

الضامسة عشرة للمجلس الوزاري لجلس

التصاون لدول الخليج الصربية الذي اختتم

كما عاد وزير الخارجية البحريني الشيخ

محمد بن مبارك ال خليفة الى المناسة مساء

امس قادما من ابها بعد ان ترأس وفد بلاده

كما غادر وزير الدولة للشئون الضارجية

العساتي يرسف العلوي أبها أمس بعد أن

شارك في اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية الثي انتهت اول

وكان في وداعه مسلحب السمو الملكي الامع

سعود الفيصل وزير الشارجية ورثيس

المراسم بوزارة الضارجية السفير عيسي

ندوة متخصصة تعقد في

الرباض لمناقشية قيانون

البحار

تونس: مكتب الجزيارة: الطيب فراد :

علمت والجزيرة، أن تدوة مخصصة لقانون

البحار والمسالع العربية ستعقد في مديشة

الرياض وقد تشكلت لجنة تحضيرية وتمت

مناتحة الجهات ذات العلاقة بالوضوع

لنويصر وعد من المنولين.

من المواضيع الاقتصادية والامنية.

اعماله أول أمس.

[البقية على ص ٣٠]

. تقديم الهدايا التذكارية من الاهالي.

الرياض الذي يتكون من ..

مبدالمزيز الثنيان .

_ تلاوة ايات من الذكر الحكيم

وكبار الشخصيات في الرياض



** تصاعد عمليات المقاومة

العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة اثر هجوم شنه الثوار الفلسطينيون بالقنابل اليدوية على مقر الحاكم العسكري الصهيوني

وذكر الناطق في بيان وزعته وكالة الانباء من المنطقة.

ناسفة وسط الدينة بالقرب من مبنى المحكمة

ألى تلك الاجتماعات، وقد تم خلال اجتماعات المجلس الوزاري والتي استصرت يـومـين استعراض تـطورات الوضع في النطقة من مكان الاتفجار. العربية والحرب العراقية الأيرانية وجهود وقد قامت قوات الامن المسهيونية على أثر دول مجلس التعاون لايقافها اضافة الى عدد الانفجار بتطويق المكان وشئت حملة اعتقالات

الذعر التي خلقها الانفجار.

اثناه تجولها في شوارع مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة. وزعم متحدث اسرائيس كعادته بأن الهجوم لم يصغر عن اهسابات في جنود

بالمنشأت الاسرائيلية.

الاستراثيلية حظر السفر على أهالي بلدة صوريف في قضاء الخليل اثر اعتقال عد من

الهندية

الشهر الملفي وقتل ٣٢٩ شخصا كانوا على

الصندوق الاسود لرحلة الطائرة عثر عليه في الساعات الاولى من صباح امس ونقل الى ظهر سفينة فرنسية تستأجرها الضطوط الجريبة

العسدو يسواهسل ممسار سياتسه

المواطنين في البلدة بتهمة قشل اثنمين من الاسرائيليين وكانت القوات الاسرائيلية قد

هدمت امس منازل بعض المتقليز وسيدت كما اصبرت هذه السلطات امرا عسكريا اخر يحظر السفر على اهالي قرية وطمونء وبلدة وطوياس، بمن فيهم النساء بقضاء [البقية على ص ٣٠]

مناورات بحرية بين الكويت وسلطنة عمان الكويت ـ ق ن.ا.. اعلن هنا اسي ان تمارين مشتركة بالذخيرة الحية ستجريها

القوات البحرية الكويتية بالثعارين مع قوات سلطنة عمان البحرية في الخليج العربي في النطقة ما بين جنوب شرق جزيرة عوهه الى جزيرة كبر في الماه الاقليمية الكريتية. ونقلت وكالة الانباء الكريتية عن مصد سؤول بوزارة الدفاع الكوينية قوله ان هذه التمارين سنبدأ يوم ٢٠ يوليو الحالي وتستمر عشرة أيام.

العنواصم ـ الوكالات.. ذكر الناطق طينية أن عددا من أفراد العدو ز مدينة جنين بفلسطين المثلة.

الفسطينية _ وفا _ أول أمس أن مقر الحاكم العسكري الصهيوني اهميب كذلك باضرار بالغة. وأضَّاف أن قوآت العدو ما زالت تحاصر النطقة وتقبوم بحملة اعتقالات هستيرية شملت حتى الأن اكشر من اربعين مواطنا فلسطينيا فيما تمكن الثوار منفذو العملية من الاقلات من طوق الحصار والغروج بسلام

٠٠ من جهة ثانية ذكر راديسو العدو الصهيوني في نبأ التقط ان انفجارا عنيفا هز مدينة هيفا قبل ظهر امس نتيجة انفجار عبوة

المركزية. وزعم ناطق صهيوني ان احدا لم يصب من جراء هذا الانفجار مشيرا الى ان قوات الامن عثرت على عبوة ناسفة اخرى على مقربة

ضد المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم بالقرب من منطقة الانفجار. وذكرت انباء الارض المعلة أن جوا من الهلم الشديد سيبطر على سلطات الامن في مدينة حيفا وعل سكانها من اليهود وشهدت

شوارع الدينة اختناقات سع بفعل حالة 🗪 عـلَ صعيد اخـر تعـرضت دوريـة صهيونية أهجوم بالقنابل الليلة قبل الماضية

وتناثى هنذه العملينة ضمن سلسلة من الهجمات القدائية التي ينفذها رجال المقاومة العرب ضد القوات الصهيونية داخل فلسطين المحتلة والتي شهست في الاونسة الاخيسرة تصاعدا في عمليات المقاومية اسفر عن قشل وجرح العديد من الصهاينة والحاق اضرار

كمنا فترشت سلطات الحكم العسكتري

دبلن: العثور على الصندوق الاسود للطائرة

دبلن _ رويتر.. قال بيان للقطوط الجرية الهندية امس ان فرق الانقاذ انتشلت جهاز تسجيل محادثات قمرة قيادة الطائرة الجامبو الهندية التي تصطمت في المعيط الاطلمي

وقدال البيان ان الجهداز وهدو جدزه من

تكريم العلم

بقلم : محمد بن ناصر بن عياس

عرف عن المملكة العربية السعودية احتفالها بالعلم والعلماء، فمواسم الجامعات والمعاهد المتخصصة والكليات تحظى مع بداية كل عام دراسي ونهايته بالرعاية والدعم اللامصدود من قبل القيادة الرشيدة، ذلك أن ركيزة العلم ركيزة لا يمكن غرسها غرسا «ميكانيكيا» خلال يوم أو شهر أو سنة، وإنما هي بمثابة خط تربوي تعاملنا مع عناصره ومكوناته بكل عزم وثقة، ومنظور يؤكد اساسيته في أية عملية تنموية، ذلك أن التنمية والوطنية، الخالصة تتطلب توفر العنصر البشري القادر على الافتراض السليم، والتنفيذ الواقعي، وهكذا كنا تحضد وما زلنا ثمار هذه النظرة الحكيمة المخلصة.

واليوم، نحن نعيش أجواء تكريم التجربة العلمية الرائدة، والأفق الواسع الجديد لعلوم العصر المتقدمة، حيث اضطلع ثلة من أبنائنا واخواننا بمستولية علمية لا تقتصر أيجابياتها علينا وحدنا، بل وتشمل العالمين العربي والاسلامي، إذ انها تعد بمثابة مؤشر منطقى لمكانة هذه الأمة عبر مراحل تاريخها المشرق، فحين كانت أوروبا والعالم يغطان في سبات الجهل وظلام اليأس، كانت علوم العرب والمسلمين تنبير الفكر الانساني، دون تعتيم أو انانية أو ابتزاز، فلا غرو أن نتمثل تاريخنا المشرق، ونحقق أهدافنا السامية بجهد ذاتى يترجم قوة الايمان وصدق العزيمة .

واليوم، تعيش الرياض، العاصمة النامية، كما عاشت وتعيش كل مدينة وقرية على ربوع أرضنا المباركة أفراح العلم والمعرفة، تعيش الرياض لحظات تكريم اول رائد فضاء عربي مسلم، هو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مع الفريق العلمي السعودي لنؤكد احتفالنا بكل انجاز مفيد، يضيف الى لبنات حضارتنا لبنات جديدة على طريق إلمسيرة المباركة، فتحية الى شبابنا جميعا لما حقققة من انجازات علمية كبيرة في ظل قيادتنا الراشدة وعلى رأسها جلالة مليكنا الباني فهد بن عبدالعزيس المقدى وسمو ولى عهده الأمين.

وزير الاعلام البحريني

the state of the second second second second

العربية نواة للوحدة العربية مؤكدا انه يمكن

لمناطق اخرى في العالم العربي مشل المغرب

العربى ودول شمال الجزيرة ألصربية ودول

شمالٌ افريقيا ان تتومسل ال اتفاقيات

واشار الى انه يجب ان يكون هدفتا حماية

الامة العربية ككل بدون اي تكتلات ونحن

نعتقد أن دول مجلس التعاون هي جبهة

مشابهة لاتفاق دول مجلس التعاون،

نغاية الحرب العراقية الايرانيية تبدأ عندبا تتوتف الدول الأجنبية عن تفدية النار بمزيد من المطب

لغدن حكونا حدعا وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد امس الى توخى الحذر بعد محاولة الاعتداء على موكب امج الكويت وقال أن الكويت تملك الإمكانيات لمنع تكرار هذه

الحوادث واتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية أمن مواطنيها.

واعرب السيد المؤيد في مقابلة صحفية مع مجلة الصياد التي تصدر باللغة العربية عن امله في أن يكون مجلس التعاون لدول الخليج

[البقية على ص ٣٠] ** الخليج العربي في اسبوع :

اجتماعات المجلس السوزاري لسدول مجلس التعاون جاءت في الوقت المناسب

الأبواب امام المحاولات الرامية الى الاخلال بأمن المنطقة . المنامة - واخ - تؤكد الأحداث والوقائع المتلاحقة التي تحيط بمنطقتنا الخليجية وفي مثل هذه الظروف الدقيقة على اهمية اللقاءات العربية في نهاية الجلسة الختامية ببيان جاء فيه: والمشاورات بين المسؤولين الخليجيين لاتخاذ الغرارات المناسبة التي تضمن امن وسلامة هذه للنطقة بشكل خناص والمنطقة العربية

> كما أن المرطة المالية المليئة بالتحديات والمسارات الصمية تفرض على العمل الخليجي المسترك ان يكون في مستوى القوة والتصدي لكل هذه التحديأت بما يضمن تأسيس البناء الخليجي الشامل والمدعوم بقوة عمل انجازات داخلية تغذيها كافة الإمكانيات والطاقات الكامنة في المنطقة .

وفي ظل سلسلة التطورات الهامة والمثيرة التي تشهدها المنطقة جامت اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدراسة الأوضاع الحالية بالمنطقة وارساء الثعاون فيما بينها ف موازنة جماعية تساير الظروف الصعبة التي تمر بها أمتنا العربية ومناقشة القضايا الحساسة وكيفية التغلب عليها.

ويرى الراقبون انه بالرغم من ان هذه الاجتماعات اجتماعات دورية ألا أن الظروف التي تعيشها منطقة الخليج العربي والوطن العربي .. والثقل السيامي لدول مجلس التعاون ودورها الأيهابي ز حل القضايا والاشكالات العربيةكلها تجعل من هذه الاجتماع أن هامة ومميزة يترقب نتائجها ويتابع وفائعها لهن ابناء المنطقة فحسب بل كل ابناء الامة العربية.

وفي خضم هذه الحقائق فأن اجتماع المجلس الوزاري جاء في توفيته المناسب لكي يعمل المجلس على اتخاذ الخطوات العملية في المرحلة المقبلة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بصيات المكتسبات الني حققتها دول المجلس في ظل مسيرتها المظفرة وكذلك العصل علأ مضاعفة جهودها المخلصة لوقف الحرب العراقية الايرانية المستمرة

كما جاء هذا الاجتماع في توقيته من اجل العمل على زيادة التنسيق الخليجي في جميع المادين وعلى كافة الاصعدة من اجل غلق

وقد أدلى عبدات بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج أن المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون استعرض الوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية الإسرانية كسا استعرض الضر الاتصالات التي تعت حولها استمرارا للسياسة التي اتبعها ووضع قواعدها المجلس الاعلى لا سيما القرارات التي اتخذها اصحاب الجلالة والسمو في قمة الكويت.

وق الجانب الاقتصادي ذكر عبدات بشارة ان المجلس استعرض ترصيات اللجان الوزارية المختلفة كما قدرر رفع تـوصية للمجلس الاعلى بالسماح للمنتجين من دول المجلس بنوزيع منتجاتهم مباشرة دون الحاجة الى وكيل محل وكذلك رفع توصية أخرى بالموافقة على مساواة جميع فئات العاملين في القطاع الخاص من سواطني دول مجلس التعاون في الحقوق والواجبات الرتبطة بالوظيفة .

وقد انك صاحب السعو الملكي الاسج سعود الفيصل وزير الضارجية عقب الجأسة الختامية للمجلس بأن اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون يأتي أي اطار الاجتماعات التي يعقدها المجلس الوزاري بصفة دورية لاستعراض الاحداث التي تمر بها المنطقة العربية والخليجية والتي تتطلب صريدا من التضامن والتعاون بشكل يؤكد للجميع مقدرة اقطار مجلس التعاون على الدفاع عن استقلالها والمحافظة على امنها ومكتسباتها واستقرارها كما لكد السيد راشد عبدالعزييز الراشد وزيير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي في كلمته خلال الاجتماعات ان انعقاد هذه الأجتماعات للمجلس الوزاري تعكس الاسس الثابثة لابناء وشعوب

المنطقة للوصول الى كافة الغايات . وذكر أن أهم ما يتوجب أن نتصدى له في هذا المجال المدرب المستمرة بين العراق وايران مشيرا الى ان هذه الحرب تستنزف دماء وطاقات الشعبين وتهدد السلام والأمن والاستقرار في منطقتنا

افواء

نكل هذا نمتفل براند الفضاء

العلمى السعودي.

اليهم موعد اهالي منطقة الرياض للالتقاء برائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وصحبه الكرام المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق

نقول منطقة الرياض.. لأنه ليس ابناء الرياض وحدهم

متعطشين لرؤية سلطان ، بل كل ابناء المنطقة الوسطى من

جميع مدن نجد وقراها، سيهب الجميع اليوم للاحتقاء برائد

الفضاء، فالذي قام به سلطان بن سلمان ليس عملا اعتياديا

يتكرر فهو بالاضافة الى ريادته الاولى في هذا المجال الهام فانه

سيفتح افاقا رحبة للمملكة ولكل اقطار العالمين العربى

والاسلامي، والذين تابعوا وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده

سمو رائد الفضاء والذي تألق فيه من خلال اجاباته الرائعة

والعلمية الدقيقة، لا بد وان استوعبوا اهمية وقيمة ما قام به

سلطان بن سلمان ولا بد وان يعوا الأن لماذا كنل هذه

الاستقبالات والاحتقالات التي تقام على شرفه وزملائه الذين

شاركوه شرف الاعداد لهذه الرحلة العلمية الرائدة بالنسبة

والواقع أن ما قام به سلطان بن سلمان بن عبد العزيز منذ

الأيام الاولى للتجارب العلمية وحسب ما لمسناه من خلال

العرض السينمائي الذي صاحب وقائع المؤتمر الصحفي،

يؤكد ان المهمة لم تكن من المهام الصعبة فحسب، بل كانت من

المهام التي تحتاج الى نبوعية مصددة من الرجال غدير

وهذه الحقيقة اكدها سلطان بن سلمان بل ورسخها ليس

في انهاننا كمواطنين سعوديين وعرب ومسلمين فحسب، بل

وفي عقول كل الرجال الذين تعاملوا مع سلطان سواء من رجال

الفضاء الامريكيين والعلماء والفنيين في مركز الفضاء او في

وكالة الفضاء الامـريكية . نـاسا . او زميله رائـد الفضاء

الفرنسي ، وسلطان حقق انجازات عديدة من خلال مشاركته

العلمية والعملية في رحلة الفضاء، فقد اكد من خلال استيعابه

لكل التدريبات والمعلومات العلمية وفي وقت قياسي، أن الانسان

السعودي لا يقل بأي صورة عن انسان الدول الأكثر تقدماً،

بل ويتفوق عليهم، لاته ما استوعبه وانجزه سلطان وفي فترة

قصيرة لم يقم به رائد فضاء سبابق، اضافة الى ذلك فان

سلطان جسد اروع صورة عن الانسان العربي المسلم الملتزم

بعقيدته الاسلامية وتقاليده العربية الأصيلة، فساهم وبفعالية في تكوين صورة جديدة للانسان العربي المسلم في

كل هذه الانجازات بالإضافة الى ما ستحققه التجارب العلمية التي قام بها على ظهر المركبة الفضائية من اضافات

علمية ستساهم باذن الله في تحقيق مزيد من الرخاء والرفاهية

ولأن سلطان وزملاءه قد حققوا كل هذا وانجزوا هذا الكم

الهائل من الانجازات العلمية والحضارية والسلوكية تحتفل

الرياض بهم وتحتضنهم مثلما حصل في الطائف والمدينة

انا كسعوديين وكعرب وكمسلمين.



🖪 كوناكري ـ جاء في بيان لوزارة الضارجية والتعاون الدولي الغينية وأذيسع في الراديسو ان قسوات الأمن القت القبض على الكولوسل ديارا تراوري العقل الدير لحاولة الإنقلاب الفاشلة التي وقعت يوم ٤ يـوليـو الحالي في غينيًا بعد ان عثرت عليه في

منزل خاص في كوناكري. ■ لشبونة _بدأ البرلان البرتغالي

مناقشات تستصر يومين تستهدف التصديق على اتفاقية الانضمام الى المجموعة الأوربية قبل حل البرلمان اليوم الذي تعقبه انتخابات عامة

🗷 هاراري ـ قال السيد جوشوا نكرمو زعيم المعارضة في زيميابوي ان اثنين من المستولية في حزب زابو الذي يتزعمه فتلا على بعد مؤيدين

لحرب زانو الحاكم يقومنون بنهب السبت الماضي.

🗷 روماً ـ قال محمد علي احقا التركي الذي اطلق النار على البايا ان سوسكو مندنت باتضاد اجبراءات تمعية في حق الكنيسية في اوريسا الشرقية ما لم يسع الضانيكان الى

منازل لاعضاء في المعارضة منذ يوم

صغيران بجروح في الرأس عشيماً فتحت شرطة جنوب افسريقيا النبار شانية عبل حشود السبود في هيده المستسوطنة الواقعة الى الشرق منَّ

المستعبة زخال خلال الساعنات الاربع تبرثة بعض التهمين الذين تُجري والعشرين الماهنية حاليا محاكمتهم في المؤامرة. و وارتيس اتهم السيد جيرزي اوريان المتحدث باسم الحكومة ■ كواثيما _ اصب صبيان

البولندية مراسلين غربين سعب الكندو تعاريز عن استجابه الصال لامعة سريدا أي الاشراب في أول يوليو الميكانة مثل والده أسعار اللموم

جوهانسبرج حيث قتلت الشرطة

جنود لمندن/ق، ن، ١ ـ تمكن المجاهدون

بروكسل/١. ف. ب - اعربت دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي المشتركة مع السوق الأوربية المشتركة في اتفاقية لومي عن أسفها للصمت الذي أبدت الدول العشر فيما يتعلق بموقف الحرب

> الهادي وسفراء الدول الأعضآء في منظمة الوحدة الافريقية عن دهشتهم وخيية أملهم الشديدة أزاء الشزام المجلس الأوربي الذي اجتمع في ميلانو يومي ٢٨

> وذكر هؤلاء السفراء ان الأحداث لتى تجرى حاليا في جنوب افريقيا تعتبر بمثآبة حرب أهلية حيث يستضدم نظام بريتوريا البوليس والجيش في قتل غالبية السكمان ونشر الموت والرعب والنزعة البربرية بين السكان المدنيين وفي احياء

وأعرب هؤلاء السفراء عن أسفهم لأن المشتركة اكتفت منذ فترة طويلة بتوجيه وطالب هنؤلاء السنفيراء السيوق الأوربية المشتركة بغرض وتعلبيق عقوبات شاملة والزامية ذات طابع اقتصادي ومالي وتكنولوجي وثقافي ضد

وذكر متحدث باسم النقابة أن النتيجة ستعلن اليوم ويشمل التصويت عمال ١٨ منجما للذهب و ١١ منجما للقحم تعترف ادارتهم رسميا بالنقابة.. ومما يذكر ان اغلبية مناجم الذهب ملك لمجموعة انجلو

وتستخرج المناجم المذكورة ما لا يقل

تصاعد موجة

يعدو كونه ٢٦ ألفا.. وتدرى الشركة الإنجلو امريكية ان مناجم الذهب التي

تملكها بها ٦٠ آلف نقابي.

وسيكون التصويت بألموافقة على حق

الاضراب علامة على أهم تـزاع عمل في

تاريخ جنوب افريقيا.. وتبدو في الأفق

احتمالات الاضراب المكثف بينما يسود

العنفُ المدن السوداء في البالد .. وكان

عشرة من عمال الناجم قد لقوا مصرعهم

العام الماضي خلال القيام بأول اضراب

مشروع قامت به النقابة في مناجم

وأشار المتخصصون في علاقات العمل

الى تصاعد موجة العمل النقابي في جنوب

افريقيا بسبب غلاء المعيشة.. ويجد

السود المحرومون من حقوقهم السياسية

في ألنشاط النقسابي وسيلتهم الوحيسة

وذكرت صحيفة دبيـزنيس داي، ان

اضرابات العام الماضي التي استغرقت

سنة الأشهر الأولى من العبام اضاعت

خمسمانة الف يوم عمل مقابل ٥٠٠ الف

يوم عمل لعام ١٩٨٤ بأسره.. وأشارت

الصحيفة الى أن ثلاثة أرباع أضرابات

هذا العام قامت في صناعة المناجم التي

تعتبر أولى الصناعات في البلاد.

ومن جهة اخرى بدأ اعضاء النقابة الوطنية لعمال مناجم جنوب افريقيا التي يرونها غير كافية.

وتطالب النقابة بزيادة في المرتبات بنسبة ٢٢ في المائة بينما كانت شركات المناجم الأعضاء في غرفة المناجم قد طبقت ابتداء من اول يوليو الجاري زيادة تتراوح بين ١٤،١ الى ١٩,٦ في المائة.. وأشارت النقابة الى ان معدل التضخم

عن نصف انتاج جنوب افريقيا من الذُّهب.. وذكرتُ النقابة انها وجهت الدعوة لمئانة وثلاثين الفا من اعضمائها

«الادانات الشفوية لا تكفي»

دول اتفاقية لومي تطالب المجموعة الأوربية بفرض عقوبات شاملة على بريتوريا

الاهلية في جنوب افريقيا وطالبت هذه الدول يفرض عقوبات اقتصادية اوربية ضد بريتوريا.

العمل النقابي

التصويت في هدوء لتقرير أصر مبدأ الاضراب للاحتجاج على زيادة الأجور

بلغ ١٦ في المائة حاليا.

بينما ذكرت غرفة المناجم أن الرقم لا

ققي بيان اذيع في بروكسل اعرب سفراء دول أفريقيا والكاريبي والمحيط

و ٢٩ يونيو الماضي (الصنعت) فيما يتعلق

الدول الأعضاء في السبوق الأوربيــة الادانات الشفوية والتي لا تحرم نظام الفصل العنصري في بريتوريا من التأييد الدبلوماسي والاقتصادي والمالي والفني.

أسندتة قصير بنتذمكف

اللوحات والترحيل للغنج

المجاهدون الافغان يقتلون سبعة

الافغان من قتل سبعة افراد من القوات السوفيتية وقوات النظام الحاكم في كابول وتدمير عربة مدرعة خلال هجوم شنوه على قافلة عسكرية في منطقة (مامور) وذكرت وكالة انباء المجاهدين التي

والعشرين من يونيو آلماضي من الاستيلاء على سيارتين عسكريتين محملتين ويعد (صبية) كمولومبيا الذين ذاع بالذخيرة اثناء فرار القافلة التي كانت في صبيتهم من خلال الموضوعات الصحفية طريقها الى العاصمة كابول. التي نشرت عنهم خلال الأعوام الماضية وأوضيحت الوكالة أن العملية أدت إلى جزءًا من الصور المالوفة للمدن الكبرى الى حسد انه يتم بيسع دمى تمثلهم الى استشهاد اثنين من المجاهدين واصبابة

> وهؤلاء الصبية الجنوعى وهم غالبنا دون أسرة يهيمون في الطرقات على هيئة عصابات حیث ینسولون او یقومون ببیع السجائر المهربة التي تعد من نتائج

الأزمة الاقتصادية. وبالنسبة لرجال حرب العصابات فان استخدام كتائب الأطفال يمكن ان يكون بمثابة حجة استراتيجية من حيث ان الجيش سيتردد في اطلاق النار على هؤلاء

وكان عضو في الحكومة قد صرح لوكالة فرانس برس بأنه في عيد الميلاد المناضي حناصر الجيش رجنال حسرب العصابات التابعين لحركة ام ١٩ الذين احتموا في مخيم في جنوب غرب كولومبيا.. الا أن القيادة العسكرية العليا تخلت عن فكرة القضاء عليهم عن طريق شن هجوم فهائى ودام وذلك بسبب عدد الأطفال الموجودين في صفوف رجال حسرب

المناه الفرصة تفوتك!

• أقوى محرك سعة ٢٠٠٠ سيسي.

• قدرة على التسلق لاتضارع.

• الاعلى ارتفاعاعن الارض.

• سرعة لاتضاهي.

و أكثر الهياكل متانة مع حوض مزدوج الجوانب.

• أوسعهاكابينة قيادة وأوسعها صندوقا.

اشتري الآن

تجند صبية الشوارع

يوم اضراب وطني فاشل اعلنت الحركة بوجوتا _ ۱، ف، ب _ جندت حركة ١٩ العودة الى الهجوم ووجد سكان هذه ابریل ۱۹ م ۱۹ پسار منظرف مثات من المعسكرات الشهيرة انفسهم مبعثرين في صبية الشوارع في بوجوتا ومدن كولومبية كبيرة اخرى من الذين تتراوح اعمارهم من ۱۲ الى ۱۷ سنة.. اكد ذلك احد الزعماء العسكريين في تصريحات

إن الييش يتردد في ضربهم

حركة« ام ١٩ »الكولومبية

وكانت حركة (أم ١٩) التي اشتهرت سنة ١٩٨٠ باحتبلالها الطويس لسفارة جمهورية الدومنيكان فيبوجونا قد خرقت الهدنة التي وقعتها سنة ١٩٨٤ مـم الحكومة الكولومبية للرئيس بليساريو

وكانت الحركة قد تركت ورامها خلال الهجوم على القرى قبل وقف اطلاق النار جثث اطفال حرب العصابات كما يحدث في السلفادور الا أنها لم تعلن من قبيل بمثل هذه الصراحة انها ستشكل كتائب من الصبية اطلق عليها اسم (العصابات الموحدة لكولومبيا).

وينأتى هذا الجنانب الجديند لحرب العصبابات اثبر ظهور (معسكبرات السلام) التي اقامتها الحركة في الأحياء السكنية للمحرومين حيث يشاهد اطفال غير مسلحين تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ الى ١٧ سنة وهم يبرددون الأنباشيند

وخلال أسابيع قليلة اقامت الحركة ه معسكرا من هذه المسكرات. وفي ٢١ يونيو (حزيران) الماضي غداة

معرانبطاقة ١٥ ريال سعودي

لحاج حسين علي رضاويشركاه المحدودة

۱۴ اخرین بجروح. انتخاب رئىس

تتخذ من لندن مقرا لها انهم تمكنوا كذلك

خلال العملية التي تمت في الضامس

روما/كونا _ انتخب مجلس الشيوخ للرئيس السابق فرانشيسكو كوسيجا

والحزبية المعوظة.

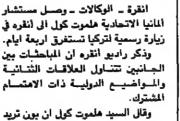
مجلس الشيوخ الابطسالي

الإيطالي مساء امس الأول السناتور امينتورى فنفانى رئيسا للمجلس خلفا وحار فنفائي الذي يتقلد هذا المنصب للمرة الخامسة منذ قيام الجمهورية على ۲۲۸ صوتا بزیادة مقدارها ۷۵ صوتا عن النصاب القانوني المنصوص عليه في

وأيدت معظم احزاب البلاد انتضاب فنفاني لتجربت الطريلة في الحياة البرلمانية الإيطالية ولتجربته الحكومية

کول في انقرة :

بنون تنزين تنزكينا تسوينة



تركبا قوية ولكنه أشار الى أن مساعدتها العسكرية ستكون محدودة. وتعد هذه اول زيارة لتركيا يقوم بها زعيم غربي منذ الانقلاب العسكري عام

وكان السيد كول يوجه كلامه الى السيد تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا إلى حفيل عشاء أقيم بعد وصوله أمس

وقال السبيد كول انه بدرك ان تركيا ليس لديها الا امكانات محدودة لتادية التزامها للدفاع عن الجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلسي. ومن القضايا الأخرى التي من المتوقع البحث فيها في المعادثات طلب تركياً

المساعدة في بناء دبابة قتالية جديدة وفرقاطات بحرية. وابلغ السيد فريدهايم اوبست التاطق باسم الحكومة الالمانية مؤتمرا صحفيا ان الجنولة الأولى من المصادشات بعين

الزعيمين دارت في معظمها حول قضايا

الرئيس السنغالي يحضر القمة الافريقية

داكار / ١. ف. ب حجاء في بيان نشر في داكار عقب انتهاء اجتماع عقده مجلس وزراء السنفال أن الرئيس السنفالي عبده ديوف اعلن انه سيشترك في مؤتمر القمة القادم لمنظمة الرحدة الافريقية المزمع عقده اعتبارا من ۱۸ يوليو (تعوز) الحالي في أديس أباباً.

كمًا أشار البيان الى أن الرئيس ديوف سيقوم قبل انعقاد مؤتمار قمة المناظمة بنيارة خاصة الى كل من الرأس الخضيراء في ١٢ يبوليسو الصالي والى الجابون يوم ١٥ من نفس الشهر.

ويحل جو رودجسرز مصل ايفسان

جريفيث جالبريث بعد ان يصدق مجلس

المتحدة في باريس.



اشبيلية /ق، ن، أ_يعقد منا في الفترة

من ١٩ الى ٢١ يوليو الحالي المؤتمر الأول

للمسلمين الأوربيين الذي تنظمه

(الجماعة الاسلامية) في الاندلس التي

يشرف على أعسالها المؤرخ الاسباني

ويهدف المؤتسر الذي يشسارك فيه

حوالي ٣٥٠ شخصية من جميع انحاء

العالم الى مناقشة المشاكل التي تواجمه

المسلمين في اوربا ووضع اسس تشكيل

منظمة للمسلمين الأوربيين تعصل على

الاعتراف بانتمائهم العقائدي والروحاني

لجنة تنظيم المؤتمر في حديث لمراسل

وكالة الأنباء القطرية في مدريد ان تجاوب

الجماعات الاسلامية في اورباً مع انعقاد

هذا المؤتمر كان ايجابيا اكثر مما كان يتوقع وبالتالي فان امكانية نجاحه

وأضاف أن المسلمسين الأوربيسين

يبحثون عن سيل فرض وجودهم ق

المجتمعات التي يعيشون فيها خاصة وان

تجاهلهم وتشويه رسالتهم والصاق التهم

وقال المؤرخ عبدالرحمن مدينة رئيس

من قبل جميع المؤسسات والمنظمات.

عبد الرحمن مدينة.

المنورة .. ومثلما سيحصل في كل مدن المملكة التي يسعدها ان تحتفي بابنائها المخلصين.

جاسر بن عبدائعزيز الجاس

وقال عبدالرحمن صدينة أن لهذا

المؤتمر عدة اهداف بعضها عمليا

واخرى نظرية .. وفيما يتعلق بالاهداف

العملية غانها تتركز في العمل على التعارف

بين المسلمين الأوربيين ومن ثم انشاه

منظمة اوربية اسلامية يكون مقرما

مدينة اشبيلية الأسبانية وكذلك تشكيل

لجنة دائمة لاقامة معرض عللي عن

أما الأعداف النظرية فانها تتعقق من

وأشار الى أن من أهم المواضيع التي

سيناقشها المؤتمر.. وضسع المسلمين

خلال للحاضرات والندوات والدراسات

الاسلام في اشبيلية في عام ١٩٩٢

التي ستقدم خلال انعقاد المؤتمر .

يناقش مشاكل المسلمين في أوربا

للمواطن السعودي والعربي والمسلم.

بهم أصبح شيئًا مآلوفًا من قبل العديد

من السلطات المحلية في العبواصيم وقال المؤرخ الأسباني المسلم أن ممثلين عن المسلمين في كل من فسرنسا ويسريطانيا والنعسا وقبسرص وفنلندا واليبونان وببولندا والاتحماد السوفيتي ويوغسلافيا والمانيا الغربية والسويد والبرتغال وبلجيكا ومالطا وسويسرا وهمولندا وايمطاليا والبمانيما ويلغماريما ورومانيا.. سيحضرون هذا المؤتمر

کما بحضرہ ۔ کاعضاء سراقبین ۔

والأسيان. ممثلون عن رابسطة العنالم الاسسلامي والمسؤتمسر الاسسلامي ومسؤسسسات وشخصيات اسلامية مرموقة،

سالاضافة الى المسلمين الاندونيسيين

والاسلام في اوربا.. وتاثير التسريعة والأدب الاسسلامي في المجتمعات الصناعية والككنولوجية.

كارلوس لباريس. وقيد اعلنت هذه اللقياءات في اعلان

> ويسقلك أصبحت فسرنسسا من الأن م نصاعدا تعتبر اسبانيا ـ التي كانت تأخذ عليها عرقلة انضمامها ألى السوق الأوربية _ على قدم المساواة مع دولتين كبيرتين اخريين في السوق المشتركة هما

باریس/۱، ف، ب ـ رسخت فرنسا وأسبانيا تقاربهما بتقرير عقد لقاءات قمة سنوية وذلك بمناسبة زيارة الملك خوان

مشدرك وقع عليه في الاليزية وزيدرا خسارجسية البسلديسن رولان دومسا وفرانشيسكو فبرنيانسيث اودونيث في حضور الرئيس فرنسنوا ميتران والملك خوان كارلوس. سفير جديد لأمريكا لدى باريس

أمبيحت مضمونة.

وأشنسطن/ أ. ف. ب _ اعلن البيت الأبيض أن الرئيس الامسريكي رونسالد ريجن عين جو رودجرز وهو رجل اعمال من ثينيسي في منصب سفير الولايسات

ولد رودجرر في باي مينيت في الاباما في ١٢ نوفمير (تشرين الثاني) سنة ١٩٣٢

الشيوخ على تعيينيه سفيرا في بماريس ليتولى أول منصب دبلوماسي له.

وتخصص في الهندسة ورأس عددا كبيرا من شركات الانشاءات في تينيسي.

ومجال مكافحة الارهاب والأمن ونزع

بريطانيا وابطاليا اللتين تعقد فرنسا معهما لقاءات قمة سنوية. ريأتي فتح هذه الصفحة الجديدة من العلاقات الفرنسية الاسبانية قبيل سنة أشهر من دخول اسبانيا رسميا في السوق المشتركة في اول يناير ١٩٨٦ ..

المسلاح والقسطاعسات الاقتمساديسة والاجتماعية فضلا عن المجال الثقال. وقد اختتم الملك خوان كارلوس أمس زيارته لفرنسا بزيارة مصانع الطائرات والسناعات الفضبائية المتقصصة في صناعة الأقمار الصناعية للاتصالات في

كلمة العزيرة

ضرورة القمة العربية الطارنة

أقترح الأمين العام لجامعة الدول العربية يوم ٢٨ يوليو _ تموز _ الحالي موعدا لعقدها بعد ان وافق عليها مجلس الجامعة العربية بالأغلبية ، هذه القمة ليست قمة عادية ، وانما هي قمة طارئة للنظرُ

في موضوع واحد هو موضوع القضية الفلسطينية بعد الاحداث

الدموية العنيفة التي وقعت في المخيمات الفلسطينية في العاصمة

اللبنانية بيروت .. ويحسبان هذه المخيمات جزءا لا يتجزأ من جسم

ومن حق أي طرف عسربي أن ييدي تحفظات، التي تتعلق بالموضوع او الموضوعات التي سوف يبحثها اي لقاء قمة عربية ،

ولكن ليس من حق اي طرف ان يصل بتحفظاته حد التشكيك

الصريح في جدوى وقيمة لقاءات القمة العربية عادية كانت ام

طارئة ، بل أن من وأجب كل طرف عربي مسؤول أن يؤكد على

أهمية وقيمة مثل هذه اللقاءات ، هذا أذا لم يعمل على تعزيزها ،

ومن الحكمة المطلوبة من جميع الاطراف العربية المسؤولة

والمعنية بلقاءات القمة ألعربية ان تُظهر القناعة الصادقة بأن افضل

مكان لتبادل الآراء والأفكار ، وبلورة الخلافات القائمة بل وحتى

الخصومات السائدة بين بعض هذه الأطراف هو القاعة التي يلتثم

ربما في الظروف العادية ، واللقاءات العادية الدورية يجمل ان

يسعى طرف او طرفان او اكثر بين بقية الأطراف المعنية الى توفير

المناخ الملائم لنجاح اي لقاء تمة وتوفير اكبر قدر من فرص التفاهم

والتقارب بين وجهات النظر حين تكون موضوعات البحث عادية لمراجعة مسيرة العمل العربي المشترك ولنفسع هذه المسيسرة نحو

المزيد من اهداف الأمة العربية ، كالحال بالنسبة لمؤتمر القمة

العربية الثالث عشر الذي فضلت المملكة التي تستضيفه تأجيل

عقده الى حين تحسين اجواء العلاقات العربية وتحجيم الخلافات

والخصومات بين بعض الأطراف العربية ، لضمان فرص نجاحه .

ولكن الحال يختلف تماما في الظروف غير العادية ، وكذلك

بالنسبة لدعوة عقد قمة طارئة غير عادية مثل دعوة العاهل المغربي

الملك الحسن الثاني لعقد قمة عربية طارئة تبحث في موضوع واحد

هو موضوع القضية الفلسطينية بحسبانها قضية كل العرب،

وبدافع من الاحساس العميق بخطورة الاحداث الدموية العنيفة

الطارئة التي وقعت في المخيمات الفلسطينية في العاصمة اللبنانية

والالتزام العربي الجماعي السابق باعتبار القضية الفلسطينية

بكل ابعادها ، قضية عربية قومية ، يفرض على جميع الأطراف

العربية المسؤولة قبول دعوة العاهل المغربي لعقد قمة عربية طارئة

لتحديد الموقف العربي الجماعي من القضية الفلسطينية في ضوء ما

افرزته الأحداث الدموية في المخيمات الفلسطينية من تطورات

مفاجئة ادت الى تشردم الأطراف العربية ، وبالتالي ، تفتيت الموقف

العربي الجماعي السابق من تأبيد ودعم القضية الفلسطينية بما في

ذلك المخيمات التي تعتبر جـزءا لا يتجـزا من الكيـان الوطني

اننا نرى مجددا في دعوة العاهل المغربي لعقد قمة عربية طارئة

وما زلنا عند حسن ظننا بحكمة زعماء وقادة الامة العربية ، ودقة

تقديرهم للظروف السيئة التي تواجهها الأمة العربية بصفة عامة

نتيجة استمرار خلافات وخصومات بعض اطرافها ، وكذلك

الظروف الأسوأ التي تواجهها القضية الفلسطينية برمتها .

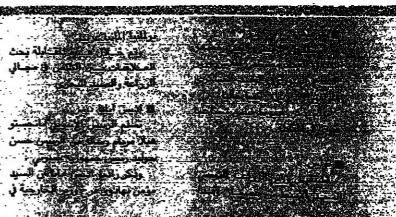
دعوة ملائمة جاءت في وقتها .

وتأبيد الدعوات لها في الظروف العادية ، والظروف الطارئة

القضية الفلسطينية الأم.

فيها شمل الزعماء والقادة .

القمة العربية التي دعا العاهل المغربي لعقدها في الرباط ، والتي



مِعْمَالِيةَ الرئيس الاشيوبي له اسى وصرح السيد فرح بان اجتماع اللجنة للوزارية للشتركة بين البلدين الذي عقد في أديس ابابا في الاسبوع

جيدوتن قلم بسليم الرسالة خلال

المامي قد أسفر عن نتائج مثمرة .

رىجن :

اي اجراء منهور لانقاذ

رهائننا في لينان

يعرضهم للخطس

قال الرئيس ريجن ان حكومته تبذل

كل ماني وسعها في سبيل الامريكيين

السبعة المختطفين والذي لاينزالون

وذكر ريجن في تصريحات للصحفين

في واشنطن بأنه قد استبعد اتخاذ اي

أجراء متهور لانقاذ أولئك الاسريكيين

بسبب عدم معرفة الولاينات المتصدة

بمكان وجودهم ولان هدذا الاجراء

وقال ريجن في تصريحاته التي اذاعها

راديـو صوت امـريكا انـه لن يعـارض

اجتماع افراد اسر الرهائن مع الرئيس

السوري حافظ الأسد الذي ساعد في

أطلاق سسراح رهسائسن طأشرة الركاب

سيعرض سلامتهم للخطر.

الامريكية مؤخرا .

واشتمان : ق ن 1 ..

مفقودين في لبنان .

استقبل السيد يعقبوب الكندى وكيل وزارة الخارجية بالوكالة السيد

كما استقبل بعد ذلك السيد هــو تشانح لبي السفير الصيني لدى

محمد شأفنوى القائم ببالاعمال الاندونيسي لدى الدولة . وتم خلال المقابلة التنسيق حول بعض القضايا المتعلقة بالمؤتمر النسسائي الدولي الذي بيسدا يسوم الاثنين المقبل في نيروبي بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

غادر القاهبرة الى بغداد السيب سعد محمد احمد وزيير القبوي العاملة ورئيس الإنصاد المصرى لنقابات العمال على راس وقد من الاتصاد في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام . ويبعث الوقد المصري خلال

زيارته مع اتحاد عمال العراق دعم

العلاقات بين الجانبين في المجالات

الثنائية مثل تبادل برامج التدريب



يلقي الضوء على الإجراءات التوسعية الصميونية كتحاب بحالفىرنىيىة مسدر في بحاريس حسول المقسدس وفي مقال تحت عنوان ، القدس مدينة

عربية، اوضع الكاتب الغرنسي المعروف صدر في باريس كتاب باللغة الفرنسية مشارل سان برو) ان سياسة اسرائيل في عن مدينة القدس يتضمن عدة مقالات تهويد مدينة القندس منذ عنام ١٩٦٧م لعدد من كبار الشخصيات الفكرية تنطلق من مبادىء الصهيونية العنصرية الفرنسية والعربية . المتطرفة التي تتصدى الرأي العام

ويلقي الكتاب الضوء عني الاجراءات التوسعية والاستيطانية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المدينة المقدسة بصورة تتناف منع القبانون والاعراف الدولية

وبالكتاب كلمة لجلالة المك الحسن الثاني عاهل المغرب ورئيس لجنة القسس تسوية عادلة ودائمة للنبزاع في الشرق

وأكد الكاتب الفرنسي ان مدينة القدس تشكل احد العناصر الاساسية القضية الفلسطينية . وقند اداعاءات الصهيونية بأن القدس مدينة يهودية .. قائلًا أنه تم انشاء مدينة القدس عام ١٨٠٠ قبل

المُسْتَقَّة عن منظمة المؤتمر الاسلامي .. يتؤكد فيها انبه لايمكن التتوصيل الي الاوسيط الا بعودة القيس للسيادة

مجلس السوزراء السسوداني يقرر المطالبة بتطيم نميري

الميلاد ... وهو تاريخ يسبق مجىء الملك

داود الى المدينة بثمانمائية سنة .. وقيد

انشأها الكنعانيون الذين هم في الواقع

تسليم اللاجشين السياسيسين وقالوا أن

هذا الامر ينبطق على الرئيس السوداني

السابق جعفر نميري .. وفي نفس الوقت

قال مسؤولون سودانيون ان نميري

سيحاكم غيابيا اذا اصرت الحكومة

دعينا نعتية م خدماتنا

ائكة عَلَىٰ مراسليك بْإسْتخدام

الرمز البريدي

﴿ وَمُرْارُةُ الْبَرِقِ وَالْبَرِيدِ وَالْمُاتِفُ مِنْ الْبُرِيدِ وَالْمُاتِفُ مِنْ الْبُرِيدِ وَالْمُاتِفُ مُ

المُديْرِيَّة العَـُامَة للبَويِّدُ

الصرية على عدم تسليمه .

بضرورة اعادة نميري للسودان وتقديمه الخرطوم . ق ن أ ... اعلن هنا أن منجلس الوزراء ويذكر ان المسؤولين المصريين اعلنوا السودانى قرر مطالبة الحكومة المصرية ان الدستور المصري ينص على عدم رسميا بتسليم الرسيس السوداني

> وذكرت وكالة السبودان للانبياء أن المجلس اتخذ هذا القرار في اجتماع عقده امس الاول وناقش خلاله موقف الحكومة السودانية ازاء الطلب الشعبى المتزايد

السمابق جعفس نميسري المقيم في مصر

استمرارا لموجة الاحتجاجات على خطة التقشف في اسرائيل : النضابات تعود للاضرابات في أول الأسبوع الضادم ١٠ ألاف مسوظف يتسظاهرون ضد فصل السوظفين



طرابلس . ق ن 1 .. وصل ألى طرابلس السيد عبدالماجيد

> ونقبل راديسو طرابلس عن السيب الاحمدي قوله أن الشعب الليبي لم يتخل عن شقيقه الشعب السوداني ابان محنته وان قنوات الاتصال بسين الشعبين ظلت

> وكن المجلس العسكري الانشقالي الحاكم في السودان قد قرر اعادة العبلاقات مع ليبينا في منطلع ابتريسل

سفير السودان يصل الى ليبيا

الاحمدي سفير السبودان الجديند لدى

القدس المحتلة : ا ف ب ...

اذاع راديو ،اسرائيل، أن النقابات الاسرائيلية الرئيسية التي تتبع اتحاد الهستادروت النقابي دعت الى الاضراب العام في أول الاسبوع المقبل .

وترمي هذه الحركة الى الاحتجاج على خطة الطارىء الاقتصادية التي اعتمدتها الحكومة يوم الاثنين الماضي وتقضى على الاخص بخفض اجباري للاجور بنسبة تتراوح بين ١٢ و ٣٠ في المائة وفصل 10 الاف موظف . ومضى قائلا هذا البرنامج مقامرة ..

ومن نلجية اخرى تظاهر حوالي عشرة وتعطلت خدمات التليفون والكهرباء الاف موظف امس الأول امام الكنيست احتجاجا على مشروعات فصل الموظفين وسد مئات من العمال في مظاهرة ثانية ، ق بسير سبع في النقب الطريق الرئيسي للمدينة ثم قام البوليس بتفريقهم .

وقشل رئيس الوزراء شمعون بيريز ووزير المالية اسحق موداى في تصاشح الاضرابات بعد اجتماع مع زعيم اتحاد النقيابات (الهستندروت) استرائيسل كيسار . وقد اجتمع الثلاثة على مدى الاسبوع المنصسرم وقسالوا أنهم سيجتمعون مرة اخرى .

على خطط الحكومة لفصل اعداد كبيارة من العاملين كجزء من برنامج اقتصادي وتقول مصادر الهستدروت أنه قد يتم

والاذاعة والتلغزيون امس الاول واغلقت مكاتب الحكومة لمدة شلاث ساعات مع تصعيد عشرات الالوف من العاملين احتجاجاتهم على اجراءات التقشف

واثناء اجتماعهم تظاهر ٢٠٠٠ من

طارىء اعلن في اول تموز يوليو . الدعوة الى اضبراب عام اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بحلول الاثنين القادم وقال ميشيل برونو الستشار بوزارة المالية وأحد مخططي الإجراءات الجديدة ان نجاحها غير مؤكد .

العاملين في الحكومة في القدس احتجاجاً

الاضرابات جزه من لعبة التضاوض ... فلننتظر بضعة ايسام ثم لنسر مساذا

ليبيا وتشيكوسلوفاكيا يؤيدان عقسد المؤتمر الدولي

ذكرت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان بوهوسلاف شنوبك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا وعني عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبية اكدا في براغ مساندتهما للاقتراح الخاص بعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط.

وقال أن الهستدروت وأفق في الماضي على خفض مستويات المعيشة في اوقات الازمات لكن الاضرابات غير المأذون بها والواسعة النطاق قند تعرض خطة التقشف للخطر .

ان الامركما لوكان المره يسير في متاهة .

فورينا للضطة وأضناف يقبول هذه

وقال ان الاضرابات لاتمثل تهديدا

استمرارا لمبادثات القاهرة : المحادثات المصرية السوفيتية

القاهرة : ق ن أ ... تأخى مدينتي غادر القاهرة الوفيد الاقتصادي السسوفيتي بعند زيسارة رسميسة للصر استغرقت أسبوعا بحث خلالها سيل دعم الدار البيضاه : أ ف ب ..

التعاون التجاري بين البلدين. ومسرح اليكومنوف محافيظ البنيك المركزي السوفيتي ورئيس الوف بأن المحادثات ستستانف بين الجانبين في موسكو في الخبريف القادم .. ورسف المباحثات الني جرت بالقاهرة بانها كانت ودية ويناءة .

وجديس بسالذكس أن مهمة الوف انحصرت في دعم التبادل التجاري بين البلدين الذي يبلغ حجمه ٦١٥ مليون جنيه استرليني حسابي سنويا ويميل ميزانه لصالح ممر بنحو ٤٢٠ مليون جنيه استرليني حسابي .

وقد طلب الوفد السوفيتي أرجاء بحث توقيع اتفاق تجاري جديد للتعاون بين البلدين خيلال السنوات الخمس المقبلة ۱۸۱ / ۱۹۹۰م حتى يتم خلال الشهرين القادمين اعداد الغطة الغمسية السوفيتية الجديدة .. وسيكون سوقيع هذا الاتفاق موضوع المصادئات التي

ستجرى ني موسكو .

علم في بغداد ان العراق اعلن مساء وأشار البيان. كذلك الى تعرض مدينة امس الأول أن قواته احبطت عملية تسلل مندلي (بوسط البلاد) الواقعة على الحدود ايرانية جديدة في قطاع الجبهة الجنربية وبلدة ابوخصيب العراقيتين للقصف من وقتلت ٧٠ جنديا ايسرانيا ودمسرت جانب المدفعية الثقيلة الايرانية . كما أشار البيان العسكري الى

المقوات العسراقيسة

وانكس متحدث عسكسري عسراقي والمزاعم الايرانية حول تقدم القوات الايرانية داخل الاراضي العراقية في موقع الناصريان مضيفا انبه لا وجود لموقع عراقي يحمل اسم الناصريان . الذي نشر مساء امس الاول ان القوات

من ناحية اخرى ذكر البيان اليومي العراقية شنت ينوم الاثنين عملية غند المواقع الايرانية في القطاع الجنوبي وافنت لوائين من المشاة الايرانية واوضح البيان ان الفوات العراقية

ضخمة حمولتها ٣٩٢ الف طن اصبيت فجر امس الاول اثناء غارة جوية على بعد ٢٠٠ كيلومشر الى الجنوب من مصطة شعن البترول بجزيرة خرج .

الهجوم الدي شمته أمس الأول الطائرات

العراقية ضد معدف بحري كبيره بالقرب

من محطة شحن البترول بجزيرة خرج

ركانت مصادر بحرية مستقلة قد

أكدت هذا النيأ موضحة ان تاقلة بترول

الايرانية بشمال شرقي الخليج.

لجنبة المقوقيين ترفض انتشاد اسرائيل لتقرير يتهمها بالتعذيب

قتلت ٧٥ جنديا ودمرت ١٥ عربة

چىيف : روپىر ... رفضت اللجنة الدولية للحقوقيين انتقاد اسرائيل لتقرير يتهم جنودا اسرائيليين بتعذيب واهانة شيان عرب في سجن الغارعة في الضغة الغربية المحتلة ، وكمان المتقريسر الذي نشر في كانسون الشاني ينايس الماضي قند ذكر نقبلا عن معتقلين سابقين تتراوح اعمارهم بين ٦٥٠ ود٢ عاما انهم تعرضوا لتعذيب بدني وعقلي شديد ولم تقدم لهم امدادات طبية

او غذاء كاف كما لم توفر لهم خدمات

السفير الاسرائييل لدى لجنئة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة الاتهامات التي جمعتها هيئة القانون في خدمة ورعم أنه لا أساس لها من الصحة .

الانسان التابعة للجنة في الضغة الغربية وردا على الانتقاد الاسمرائيلي اكد السيد نيال مكايرموت الامين العام للجئة أن محامي هيئة القانون في خدمة الانسان جمعوا الشهادات الضطية بعناية فائقة تمشيا مع وسائل الاثبات التي يصبح التقدم بها الى المحكمة .

وفي شباط فبراير هاجم افرايم دويك

الدار البيضاء ومسقط

الجزيسرة

اعلن امس الأول في الدار البيضاء عن تأخى مدينتي الدار البيضاء المغربية ومسقط العمانية وذلك على أثر اتفاق وقعه كل من محمد عبيد وزير الششون الآجتماعية في المغرب ورئيس الوحدة العمرانية في المدينة المذكورة ونظيره العماني الشيخ أحمد سلطان الحسني وخلال الاحتفال بتوقيع انضاقية التاخي (الذي واكب الاحتضالات

الرسميـة للشباب في الدار البيضاء بمناسبة الذكرى السادسية والخمسين ليسلاد الملك الحسن الثماني (أشمار المسئولان الى) استعدادهما الكامل لبذل كافة الجهود من أجل تحقيق تعاون ثنائي في مجالات العمارة والاقتصاد والجنمع والثقافة الغن والرياضة والسياحة . وجدير بالذكر ان الدار البيضاء هي

العاصمة الأقتصادية للمغرب وتقع على ساحل المحيط الاطلنطي عسلى بعد ١٠٠ كيلومتر جنوبي الرباط .

> مكنب الديفان أجورد رود للاستفسار: هاتفث رفتم ٢٥٨١٩٣١ - ١٠

عدا اجتماع الجمعية العمومية لمساهمي الشركة اليوم : الأرباع المستحقة لمساهمي شركسة النقسل الجماعي للعام المائي الماضي تعسرف قريبها

لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة

الشركة السعودية للنقبل الجماعي

يأن الدعم الذي تقدمه حكومة مولاي

صاحب الجلالة الملك المفدى هو

الاساس في استمرار خدمات الشركة

وقيامها بأداء الدور المناطبها لادارة

مرفق النقل العام للركاب وتطوير

خدماته بعد ان اصبح احد معالم

النهضة الصديثة الشاملة التي

وأضاف بأن ما تم تحقيقه من

تطوير وتوسعة لنطاق خدمات النقل

شملت اضافة عدد جديد من الخطوط

العاملة داخل المدن وفيما بينها ..

انما يأتى في نطاق الخطة التي تتبناها

حكومة جلالته والهادفة الى تقديم

أفضل الخدمات لمواطنيها ، وانطلاقا

من هذا الاهتمام فقد قامت اللجنة

الوزارية المشكلة بالامر السامي

الكريم رقم ٣/و/١٩٦٨ وتاريخ

١٤٠٢/٥/٢١ هـ باعتماد النظام

الماسبي المتكامل للشركة واقرار

الأسس التي سيتم بمعوجبها

احتساب الأعانة الستحقة للشركة

وعِند وضع هذه المقررات .. موضع

التنفيذ ... فسوف يتم ويمشيئة الله

تأمين السيولة النقدية اللازمة لسداد

التزامات الشركة وبما يمكنها من

تجديد وتطوير أسطول حافلاتها ..

مشيرا الى ان الشركة قد استطاعت

خلال الاعوام الماضية سنداد كافة

ديـونهـا لدى البنــوك ـ عـدا بنبـك

شهدتها ربوع الملكة .

تعقد الجمعية العمومية العادية لسأهمى الشركة السعودية للنقل الجماعي اليوم اجتماعها السادس بمعهد الادارة العامة بالرياض وسوف بيحث في الاجتماع عدد من الأمور المتعلقة بعمل الشركة.

وقد صرح المندس أحمد يوسف التسركي وكيسل وزارة المسواصسلات

الرياض ترهب بالرائد

اليوم نتوج الرياض العاصمة شييا وشبابا تكريمها لأول رائد فضاء عربي مسلم وهو صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ال سمود ، بالاحتفال الرسمي والشعبى الذي تقيمه لسموه ، حيث تحف جمسوع المواطنين المستقبلين بموكب سموه من مطار الملك خالد الدولي وحتى مسالة الألعساب الرياضية بطريق الدرعية حيث يقام هناك المهرجان الخطابي والفني الذي اكملت اللجنة المشرقة علية برئاسة مساحب السمو الملكي الأمير سنطام بن عبد العزيز ، نائب امير منطقة الرياض الاستعدادات الضخمة

ومن ابرز مظاهر تكريم الرياض العاصمة لسمورائد الغضاء ان سمو الأمير سطام بن عبد العزيز سيكون في طليعة مستقبلي سموه ، أضافة ال كبار المستؤولين مسن مستسيسين وعسكاريين ، الى جنائب جموع المواطنين التى اظهسرت بحسها الوطنى الأصيل ، وشعورهــا العميق بسالفخر والاعتبزاز بمسا حققه سمو رائد الفضياء من انجازات علمية باهرة ومن سمعة طبية للمملكة ولقيادتها وشعبها ، اظهرت الحماس المنقطع النظع لاستقيسال سمسوه والاحتضاء بمقدمه لمسقبط رأسه الريباض

ومما لا شك فيه أن أحتفال الريساش رسميا وشعبيسا بسمو رائد الفضاء له مغزاه ودلالته فبالريباض هي العناصيمية السياسية والادارية للبلاد وتمثل جميع مدن وقرى الملكة بما تضم من مواطنين ، واهل الرياض هم بعض اهل الملكة يتمثل فيهم وفاء كل المواطنيين لكل عطاء خير من نوع ما قدمه سمورائد الفضاء من عطاء حضاري فريد .

وسيجد كل مواطن في كل مدينة وكل قرية نفسه في اهل الرياض الذين هم اهله ، فالوحدة الوطنية بين مواطنينا في الرياض وفي غيرها هي من اعظم انجازات بانى هذا ألكيان الوطني العربي الاسلامي الشامخ ، وهو الملك الوالد المؤسس عبد العزيز ال سعود عليه رحمة الله ورضوانه ، فقد جعل من ابناء الملكة من اقصى شرقها لأقصى غربها . ومن اقصى شمسالها لأقصى جنوبها ، ووسطها .. جعسل منهم وحسدة عضسويسة اجتماعية ، وشعورية وفكرية في ظل عقيدة التوحيد ، وروابط الرحم والدم ، مثلما جعبل من ارض الجريرة العربية وحدة جفسرانيسة متمسلة الأطراف ، متواصلة العلاقات عبر مثات الآلاف من الكبيلوات التي تنتظمها شبكات الطرق البرية وعشرات المطارات ، وماليين الهسواتف وألاف التلكسسات .. فتعمقت المسلات ، وقبويت العلاقات ، واصبحت الحياة في الملكة هي حياة اسرة سعودية واحدة متماسكة ، كل جزء منها يمثل سائر اجزائها ، وكل مدينة منها تمثل جميع مدنها ، وكل قرية أو هجرة منها تمثل كل قراها وهجرها . وكل فرد فيها يمثل الأخرين .

الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ال سعود كأول رائد فضاء عربي مسلم ينطوي على كل تلك الحقائق المشرقة وكل تلك المعاتى السامية ،،

ان احتفال الرياض بسمو

فأهلًا بسموه في عاصمة وطنه وبين ابناء مدينته ، وقلب اسرته السعودية الكبيرة .

الجزيرة

كتب: خالد الهويش: شارك مكتب التربية العربي لدول الخليج مع الجهات والهيئات والأجهزة المعنية في دول الخليج والدول العربية وبالتنسيق مع اليونسكو في وضع خطة تتناول تنسيق وانتاج وبث البراسج

الاحمد الرشيد مدير عام المكتب وعضو اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية وقال الرشيد ان المكتب قام بعمل الاجراءات والخطوات في هذا الصدد وشارك المكتب مع جهاز تلفزيون الخليج في عمل ندوة نحو انتاج براميج تعليمية تلفزيونية مشتركة لدول الخليج العربي وقد عقدت الندوة في الرياض في الفترة من ١٢ _ ١٤ حسفر عام ١٤٠٣هـ واستهدفت وضع خطة مشتركة بين المؤسسات التعليمية والتلفزيونية المعنية

العربي اصبح عضوا في اللجنة العربية للاعلام والثقافة والتنمية بناء على توصية شهر جمادي الاولى عام ١٤٠٣هـ.

احمد محمد الغامدي ، الف ريال تبرع

من محمد زكريا عبدالله ، الف ريال تبرع

من فاعل خير ، الف ريال أشتراك معالي

التعليمية للافادة منها على المستوى

واشار د . الرشيد الى ان مكتب التربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية تلك اللجنة في اجتماعها الاول بالرياض في

واوضح د. الرشيد ان اللجنة قررت تشكيل مجموعة عمل لوضع خطة لانتاج عدد من البرامج التلفزيونية وفقا لمناهج التعليم العام وتوزيع مستولية الانتاج على الهيئات الرطنية والقومية الراغبة والقادرة على المشاركة وتنوزيع التكلفة المالية ووضع البرنامج الزمني للتنفيذ على ان يتولى جهاز تلفزيون الخليج هذه المسئولية من ميزانيته بالتعاون مع مكتب التربية العربي واتحاد اذاعات الدول الصربية والعصل على تنفيذ هذه

💵 مكتب التربية العربي لحول الخليح: خسطة لانتاج عدد من البراميج التلفز يونية لفدمة مناهج التعليم

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول

الخليج والمركز العربى للتقنيات التربوية

بالكويت بعض اللقاءت والاجتماعات

لدراسية الامر من جميع جوانبه وتم

استعراض عدة نقاط منها امكانية

الاستفادة من افلام الفيديو التعليمية

التى تنتجها شركة الاتصالات التربوية

اكس البرتا الكندية أو غيرها من

الشركات ذات السبق والخبرة في هذا

الميدان.. وقد حصل المكتب بالفعيل على

والنقطة الثانية التي تم استعراضها

في هذه الاجتماعات هي اختيار الصفوف

الشلانة الاولى من المرحلة الابتدائية

ليكونوا والجمهورة المستغيد في المرحلة

الاولى من الانتاج وذلك لارتباط الاطفال

في هذه المرحلة بالتلفزيون وحاجاتهم الى

مايدعم التعليم بطرق مختلفة عن التعليم

الصيفي ولكثرة عدد التالميذ في هده

المرحلة ". على أن تتناول المرحلة الأولى من

الانتاج مادة الرياضيات المعاصرة ومادة

واستطرد د. الرشيد يقول ان معثل

المكتب عقدوا مع ممثلي تلفزيون الخليج

اجتماعا لهم في شهر جمادي الثانية

الماضي وذلك تحقيقا لتوصيات ندوة ونحو

انتاج برامج تعليمية تلفزيونية مشتركة

لدول الخليج العربيء بوضع خطة انتاج

افلام منهجية تتعلق بالنعليم العام فيدول

والصاف د. الرشيد قبوله ان مكتب

التربية قد عقد في وقت سابق ندوة بعنوان

مماذا يريد التربويون من اللاعبلاميين

وابرزت الندوة العلاقة الوثيقة بين

الارياني

بحتمع بسفير

الملكة في صنعاء

اجتمع وكيل وزارة الضارجية

بالجمهورية العربية اليمنية احمد

الارباني مع سفير الملكة لدى

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات

التعاون الثنائي بين البلدين

. عامل تمدىيد أ فابيب

. أخصائي جرد مواد

- كهرباءمنازل

ميكانيكامعدات تفيلة

التربية والاعلام...

صنعاء/و.اس..

مستعاء على القفيدي .

الشقيقين رسبل تدعيمها ..

العلوم بانواعها ومادة اللغة العربية..

بعض تلك الافلام...

ذكر ذَلك لـ والجزيرة، الدكتور محمد

في دول الخليج..

واضاف الدكتور الرشيد قائللا بان معشلي المكتب وممشل جهاز تلفزيون الخليج عقدوا عبل حبدة ومنع ممثبلي

تمديد مواعيد اغتبارات البرامج الاسترادية بمعهد الأدارة الفاسة



🗇 كتب/ يوسف التويم 🖟 حددت ادارة البرامج الإعدادية يتعهد الإدارة العامة بَالْرِياضَ مَواعْيَدُ احْتِبَارَاتِ الْقَبُولُ لِلْبُحُرَاقِجُ الَّتِي فِسَيَّمُ

ـ برنامج الحاسب الآلي يزم السندر ۱۷ مي القعدة . ـ برنامج اترارة المستشفيات بين الاحد ۱۷۸ دي _ يرامج الدراسات المالية والشون المؤطَّقين الإعدادي

يوم ١٩ دى القعدة - برامج السكرتارية المتعيمة والدراضات البنكية ودراسات الكتبات ييم الثّلاثاء ﴿ وَيَ الْقَبَدَةَ ﴿ وَيَ الْقَبَدَةَ ﴿ وَيَ الْتَبَدِّقَ مِنْ النَّالِدُ وَالْتَوَاسُونَا إِنَّا الْمُعْمَدُ الْبِينَ مِنْ مَ الاربعاء ٢١ دي القعدة التاشعة مُتِيكِدًا عددا وستيدا الدراسة في جُسِمُ هذه البراضين يوم السبت الثاني والعشرين من شهر دي الشهة القادم

يجتمع بمديري ستثفيات المنطقة

بدير الثنون المعية بالنميم



المريدة . مكتب الجزيرة _ عبدالرحمن القراج عقد مساء أمس الأول الثلاثاء لجتماع خامي بمديري والمتجابة التمامية القميم والك بسالة الاجتماعات

يمستشفى بريدة الركزي وقد تراس الاحتماع الدكتور عبداله عبدالجسار والعيزي مدير عام الشدون الصحبة بمنطقة القصيم بحضور مديري الستشفيات العاملة في النطقة وهي مستشفي بريدة الركاري وستشغى عنيارة العام ومستشقي الرس العلم ومستشفى المذنب ومستشفى النكيرية وسنعتشفن للولادة والاطفال ببريدة ومستشفى

المبيات يعنيزة ومستشفى الامراض الصدرية بيريدة ومستشقى الصحة النفسية بيريدة . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع الضامة والتي تهندف آلى خندمة القبطاع المنحي

الجنير بالذكر أن هذا الاجتماع يعقد شهريا ونلك للتابعة الزميع الصحى بالنطقة .

معهدالهيئة الملككيّة

لتنمية القوى البشرية في الجبيل

د. الزامل يرأس اجتماعا لكهرباء المنطقة الجنوبية

□□ ايها _صالح الجمادي :

ترأس وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب الدكتور عبد الرحمن الزامل اجتماعا لمجلس وذكر العضو المنتدب للشركة خليل عبد الكريم الغريح بأنه تم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بسير اعمال

الشركة كما تمت ترسية بعض المشاريع الكهربائية بالاضافة الى مناقشة الأمن المسناعي بمشروع كهرباء بيشة . وقد حضر الدكتور الزامل العرض الذي اعدته الشركة الاستشارية المكلفة بدراسة تطوير نظام الشركة الموحدة حيث اطلع على شرح مفصل 1 تم التوصل اليه وتم اقرار الاسس التي سيتم على ضوئها وضع الهيكل التنظيمي

ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية التي يعقدها مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية لمناقشة سير اعمال الشركة وفق الخطط الموضوعة لها لايصال خدمات الكهرباء الى كافة مدن

طيسونان و٢٩١ الف ريال تبرعات جديدة لجمعية البر بالشرتية

الاف ريال تبرع من فاعل شير ، عشرة

واحد ... تأمل الشركة أن يتم تسوية

وعن الارباح التي ضمنتها

الحكومة لسأهمى الشركة .. أشار

المهندس التركي آلي ان ما تم صرفه

منها لمساهمي الشركة خللال خمس

السنوات الأولى من عمر الشركة قد

بلغ ٧٠٪ من أصل قيمة الاسهم وان

الأرباح المستحقة عن السنة المالية

٤٠٤ / ٥٠١ هـ سنوف ينتم

صرفها لمساهمي الشركة في

وأشار الى أن موضوع المنافسة

الحادة التي بدات تتعرض لها

خدمات الشركة من قبل الحافلات

الصغيرة والسيارات التي تعمل على

خطوط الشركة ويصورة غير نظامية

هـو مصل بحث واهتمــام من قبــل

الجهات الحكومية المعنية للقضاء على

هــذه الظاهـرة .. وايجــاد افضــل

الحلول المنساسية لمسالجة هنذا

واختتم المهندس التركى تصريحه

بقوله بأن الشركة ماضية في تصديد

خطوط شبكاتها العاملة بين الدن

لربط مختلف مناطق ومدن الملكة

ببعضها البعض بشبكة حديثة

ومتكماملة من خدمات النقال

بالحافلات .. كما ان هناك دراسات

مكثفة لتمديد هذه الخدمات لربحا

الملكة بالدول الشقيقة المجاورة .

القريب ان شاء الله .

ديونه في القريب ـ ان شاء الله .

الدمسام: و ا س ... تلقت جمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من اعضائها ومحبي فعل الخير والتي تعبر عن معنى التناخى والترابط بين أضراد المجتمع العربي السعودي المسلم بلغت اكثر من مليوبنين وأربعمائة وواحد وسبعين الف ريال وجامت على النحو التالي

مليون ريال تبرع من ضاعل خير خمسمانة الف ريال تبرع من صاحب السمسو الملكي الامير وليند بن طلال بن عبدالعزييز ، مائة الف ريال اشتراك شركة الغازات الصناعية المحدودة ، مائة الف ريال اشتراك سعيد غدران ، مائة الف ريال اشتراك عبدائهادي عبدات القحطاني واولاده ، خمسون الف ريال أشتراك ورثة حسره محمد بوقرين ، خمسون الف ريال اشتراك ناجم احمد الزهراني ، خمسون الف ريال اشتراك يوسف ابراهيم الحمد ، خمسون الف ريال اشتراك شركة باسمع التجارية ، ثلاثون الف ريال تبرع من الدكتور حمزه بهى الدين الخولي ، ثلاثون الف ريال اشتسراك محمد وابسراهيم القساضي ، عشرون الف ريال اشتراك بيت الرياضة الفيالج ، عشرون الف ريبال تبرع من أحمد عوض الغامدي ، عشرون الف ريسال اشستسراك شسركسة الزاهسد للشراكشورات ، عشسرون الف ريسال أشتراك محمد العلى الجعيثن ، عشرون الف ريال تبرع ورثة محمد باصلاح بغلف ، عشرون الف ريال تبرع من الدكتور حمزه بهي الدين الخولي لسجناء الحق الخاص ، عشرون الف ريال تبرع من فاعل خير ، عشرون الف ريال تبرع من فاعل خبير ، خمسة عشر الف ريبال تبرع من خالد وعبدالة عبداللطيف اللحم ، خمسة عشر الف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة عبدالمسن السميري ، اربعة عشر الف وثمانمات وخمسون ريالا تبرع عيني من مؤسسة بيت الرياض ، أحد عشر الف ريال تبرع منْ أحمد سعيد الغامدي ، عشرة الاف ريال اشتراك عبدانة يحيى المعلمي ، عشرة الاف ريال تبرع من عبدالرحمن

صالح الوابل ، عشرة ألاف ريال تبرع

من مؤسسة حسن هلف الغادي ، عشرة

ألاف ريسال اشتشراك مسالح حمسود اللحيدان ، عشرة الاف ريال اشتراك معالي الوزير حسين منصوري ، سبعة الاف وخمسمائة ريال تبرع من ضاعل خير ، خمسة الاف ريال اشتراك شركة مطابع المطوع ، خمسة الاف ريال اشتراك فيصل محمد الشهيل ، خمسة الاف ريال اشتراك محمد أحمد باهمام ، خمسة الاف ريال تبرع محمد على السالم ، خمسة الاف ريال اشتراك ناصر الراجعي ، خمسة الاف ريال تبرع من الشركة السعودية للتوريدات ، خمس الاف ريال اشتراك شركة عصام الاقتصادية ، خمسة الاف ريال تبرع من محمد عبداته الرقيطي ، خمسة الاف ريال تبرع على غرم أنه الزهراني ، خمسة الاف ريال اشتراك شركة بخيت للمعدات المدودة ، خمسة الاف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة محمد سالم ، خمسة الاف ريال تبرع من فاعل خبرمن الطائف ، خمسة الاف ريال تبرع من فاعل خير ، خمسة الاف ريال تبرع من على باجابر ، ثلاثة الاف رال تبرع من محسنٌ محمد الغامدي ، ثلاثة الاف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة محمد الرقيطي، ثلاثة الاف ريال تبرع من محمد المتصور ، ثلاثة الاف ريال تبرع من فاعل خير ، الفان وثمانمائة ريال تبرع من فاعلة خير ، الفان وخمسمائـة ريال تبسرع من شبيب القحطاني ، الفسان ومائتان وخمسون ريالا من فاعل خير،

الف ريال تبرع من فاعل خير ، الف ريال

تبرع من فاعلة خير ، الف وستمائة ريال

ثيرع من جاسم محمد العمران ، الف

وخمسمانة ريال تبرع من فساعل خسير ،

الف وخمسمائة ريال تبرع عسر سراج

الدين ، الف وثلاثمائة ريال تبرع من

المقدم حميد صالح عرابي ، الف ريال

ومائتان وخمسة وستون ريالا تبرع من

فاعل خبير ، الف ريال تبسرع من سعد

الشمراني ، الف ريال تبرع من خلفان

سلطان الَّخفان ، الف ريال تبرع من

فشيلا للبيع أوللإيجار

دا لم سلات · حى لم صيف · تسكون من دورس · مساحة ا

٨٠٠ م؟ .. تقعْ على ثلاثة شوارع ٢٠ ١٢ / ١٠م

بها ملاحق ومستبح وخط كليفون ميطماء والكهرباب

وأجهاتها رجنام ... السعرمناً سب. ويميكن لتفاون مع المالك على قليفون ٢٠/٤٥٤ ٢٤٤٥٥

عبداته يحيى المعلمي ، ١٠٠ ريال تبرح فاعل خع ، ٥٠ ريال تبرع فاعل خع ، الجمعية بالدمام . الف ريسال تبسرع من سعيسد محمسد بادغيش ، الف ريال تبرع فاعل خير ، الف ريال تبرع فاعل خير ، الف ريال تبرع من مؤسسة عبدالهادي الجهني التجارية ، الفريال تبرع من فاعل خير ،

اسلامهم بالزلفى

🗀 الزلغي ـ مكتب الجــزيـرة ـ داود الجميل :

اسلامهم بعدينة الزلفي خلال هذا الاسبيوع رهم من منسوبي بعض المؤسسات الوطنية بالنطقة وقد نطقوا بالشهادتين أمام رئيس محكمة الزلقي الشييخ محمد بن

بالمعروف والنهي عن المنكر.

الشيخ عبدالعزيز بن محمد أبرأهيم ال ابرآهيم ، الف ريال تبرع من محمد عبدالعزيز عبدالحسن ، الف ريال تبرع من مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية الف ريسال تبسرع من عسلي غسرم ألله الغامدي ، الفريال تبرع من فاعل هير ، ثمانمائة ريال تبرع من احمد الغامدي ستمانة ريال تبرع من محمد محمد حمد العودة ، ٣٠٥ ريأل من فاعل خير ، ٤٣٩ ريال تبرع الطائب فارس عبداته يحيى المعلمي ، ٤٠٠ ريال تبرع فاعل خير ، ٣٠٠ ريال تبرح فاعل خير ، ٢٩٠ ريال تبرع عبدالكريم الحمد ، ٢٠٠ ريال تبرع فاعل خير ، ٢٩٩ ريال تبرح علي مسفر القحطاني . ٢٠٠ ريال تبرع من فاعل خدير ، ١٢٠ ريال تبرح الطالب مازن

٥٠ ريال تبرح فاعل خير وذكر عضو مجلس الادارة والاسين العام للجمعية مستور بن علي بان سمو امير المنطقة الشرقية قد رجه خطابات شكر لكل منهم على ماقدموا من تبرعات واشتراكات مالية للجمعية وذلك مساهمة منهم في فعل الخير ومساعدة المحتاجين واوضح بان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صباحا بمكتب سمو امع المنطقة الشبرقية ومسناء بمقبر ادارة

اربعة فلبينيين يشهرون

اشهر اربعة عسال فلبيئيين

مرزوق بن معيثق بحضور مندويين عن الامارة والشرطة وهيئة الأمر

وقبد الخشار الأول اسم عبيد

الرحمن ، والثاني صالح ، والشاك ابراهيم ، والرابع عبد الجليل . ركانت خادمتان فلبينية وسيلانية قد اشهرتا استلامهما ختلال الاسبوع الماضي بالمنطقة وقد نطقتا بالشهادتين امام رئيس المحكمة . واختارت الأولى اسم مني والثانية اسم سارة .

فكال تعكاني:

يعلن قسم القبول والتسجيل في معهد الهيئة الملكية لننمية القوى البشرية في الجبيل عن فتح باب التسجيل في الدورة (٨٥ - ٤) وذلك حسب البرنامج النابي :

بسيم الله الرَّحس الرَّحيم

تاربيخ التسجيل تاربيخ التسجيل المهارات المهارات

مه ۱۰/۲۵ /ه ۱٤ ما/۱۰/۲۷ هاک مع ۱۱/۲۸ معاه إلى ۱۱/۳ معاه ص ٤/ ١١/٥-١١ه إلى ١١/٦ مع ١٤٠٥/ ص ١١/٧ /٥-١٤ه إلى ١١ /١١/٥-١٤ه

- ميكانيكاصيانة عامة س١١/١١مه٤١ه إلى ١١/١١مه١ه - نجارة (تديب متقدم) من١٧١٧ه. ١٤ الله ١١/١١ /ه. ١٤ه - تكيف وتبريد ص ١٤/١١/٥٤ وإلى ١١/١١/٥٠ ١٥ - معالجة صناعية ص ١٢/١م١٤ه إلى ١٤٠٥/١٢/م١٤ه - عامل صفائح معدنية من ١٥/١١/٥٠٤ه إلى ١٤٠٥/١٢/٥٠٤ه

٦- أف يجتازا لمتقدم اختياراست القبول.

٧۔ أن لايكون لدى المنقدم شحادة تأهيل مينى سابقة .

٨. أن لايكون قدفصل أوتخرج من معهد الهيئة الملكية .

٩. أن لاتقل علامة المتقدم في اختباراللغة العربة عن ٤٠٪

ستسروط القبول العامة في المعهد

" أن يكون المتقدم بسعودي الجنسية.

° اُن یکون لدید حفیظت نغوس مستقلة .

ان لايقل عمره عن ١٨ سنت ولايزميع ٣٥ عامًا . ٤. أن يحتاز الفحص الطبحي ويكون سايم الأطراف.

ه. مشغلو المعدِّلت التقيلة يجب أن لاتقل أعمارهم عن ٢١ عامًا.

ستسروط القبول لكل مهسارة

١. عامل صفائح معد منية: يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على الشحادة الابتدائية ، وأن يحصل على ١٤ علامة في اختبارات القيول. ٢- عامل تمديد آنابيس : بجدأن يكون حاصل على الشحادة الابترائية ، وأن يجصل على ١٤ علامة في اختيارات القبول.

٧- أخصائي جرد مواك : بجبان يكون حاملاً على شحادة الأول المتوبط، وأن يحصل على ٢٪ في اختبال تا العبول ، علامة في اختبال تا العبول. ٤- ميكانيكامعدات ثقيلت : أن يكون المتقدم حاصلاً على الشحادة الابترائية ، وأن يجصل على ١٣ علامة في اختبارات العبول .

ه - كُهرباء منازلسي : أن يكون المتغدم حاصلاً على إشهادة الايترائية ؛ وأن يحصل على ١٩ علامة فحيث اختيارات لعتبولت . ميكانيكا حسيافة عاملة : أن يكون المنفرم حاصلاً على الشهادة الابترائية ، وأن يحصل على ١٤ علامة في اختيارات الغيول.

٧- التجارة (نديب منقدم) : أن يكون المنقدم حاصلاً على شحادة رابع ابترائي ، وأن يحصل على ١٥ علاية ني اختبارات بقبول ، وأُن يكون قدع صل على شريب مبدئي أولديه خبرة سابقة ني لنجارة .

: أن يكون المتقدم حاصلاً على لشحادة الايتراشية ، وأن محصل على ٢٪ في اختيارات الرياحينيات وعلى ه اعلام في اختيارات لقبول ۱۰ تکییفے وتبرید

٩- مستقل معالجة صناعية : أن بكون ماصلاعلى شهادة الكفادة لمتوبطة ، وأن يهن على ٥٠٪ في اختيارة المنافظة الإنجليزية وعلى ٢٢علامة في اختيارات لعبول.

المزاياالق يحصل عليها الملدرب: أتنَّناه الشَّد لليبِ : سكن مِجائِدُ ، وجبات طعام مِجائية ، مكافأة شرية -٧٤ ريا لأ. تم تصبح ٩٠٠ ريالاً فيما بعد، علاج مجاني ، ملايس للعمل ومعدَّة ملاية.

بعدد المتخسرج: بمحصل المندب عندتخرجه على مكافأة ضرها ٢٠٠٠ ريال. ويحصلعلى ثلاثة عرومن للعمل ني مدينة الجبيل الصناعية ، عندما يثبت المتخرج من المعيدأ زفدأ مضىمتذأ شهرعمل مع إجرى الشركات ني مديئة الجبيل الصناعية يعطم عكافأة مقدارها ٥٠٠ ريال .



معهدا لجحيئة الملكية لتنمية القوق إبشرية بي الجبيلء قسم القبول والتسجيل. مصطحبًا معك مغيظة النفوس وشمعادا مُلك السراسية . حرب ١٠٠٢٠ مدينة الجبيل الصناعية ،المككِّد لعربية لبعودية هاتف ۲۲۲۲-۲۳۱. أو ۲۲۲۲-۲۲۱۲.

عزيزي الشياب المسعودي :

إذا رغبت في النسجيل فياور بالانصالب به :

....

3

ــــــــ تاریخ بدوالدورهٔ ۱۷۱/۱۷ ۱۵۱۸ الموافق ۱۹۸۵/۱۰/۱ -

علاحظة: مدة الدورة ١٨ شعرًا أما بالنسبة للنجارة وأخصاني جردالمواد فمدة الدورة ٩ أشهر.

💶 الاجتماع القادم في منتصف ذي القعدة :

المجيلان يترأس اجتماعا لمناقشة برامج

وزارة الصحة لموسم حسج هدا العمام

🗀 🗅 كتب : يوسف التويم'

ترأس معاني وزير الصحة ورئيس

اللجنة الصحية العليا للحج فيمسل

الحجيلان اجتماعا للجنة بمكتب

وتم خلال الاجتماع مناقشة

برامج الحج لهذا العام وكيفية تنفيذ

البرنامج حسب ترجيهات جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي

بالإضافة الى مناقشة سير اعمال

تجهيز الستشفيات بالمدات الطبية

والاجهزة الفنية والاطمئنان على

وقد تقرر ان يعقد الاجتماع

القادم للجنة الحج الصحية برئاسة

💶 يفتتحه الملك حسين مساء اليوم :

السفن السعسودي يسشارك فسي

مصرجان جرش الرابع بالاردن

عرض فعاليات وانشطة ومشاركات ٨٠٠

مشسارك عبربي وكسذلك ١٥٠٠ اردني

اضافة لمشاركة فعاليات ١٠٠٠ منْ

اعضاء اللجان والعاملين في المهرجان

كذلك مشاركة فرق اجنبية مشيرا في

حديثه ألى أن مجموع القعاليات هو ٨٨

فعالية تقدم ٢٥٧ عرضا مختلفا وإن هذا

الحجم من النشاط سيقدم خيلال المدة

المصدة للمهرجان وهى ١٦ يومنا وهذا

يجعل المهرجان في صفوف المهرجانات

الدولية الكبرى واشار مدير المهرجان في

معرض حديثه الى انه سيتم تقديم ١٣

بينهم ١٤ شساعرا اردنيا والباقي من

مسرحية للكبار والصغار من اهمها اول

مسرحية عربية مشتركة يسامم فيها من

٦ دول عربية اما عن الفرق الشاركة

ادارة تعليم سنديس

تنظلب من الأباء

التبكير بتسجيل

ابتائهم بمدارسها

معظم البلاد العربية كذلك تقديم

تشغيلها بالصورة المطلوبة .

معاليه بالوزارة .

عهده الامين .

السلحل اليومية بالنيجر ان سمو الأمير

بندر رأى أن يتم توزيع هذه المساعدات

بواقع ٥٠ طنا على كل محافظة من

المحانظات السيع في التيجر لمساعدة

المصلجين الذين يعانون من الجوع

والفقر. كما جاء في الصحيفة أن الرئيس

النيجري حسين كونشي والحكومة

والسكان الستقيدين من هذه المنجة

السخية يشكرون سمو الامير بندر على

والمتضمن التوصية لدى حكومات الدول

العربية بقيام الاجهزة الاعلامية فيها

ببذل المزيد من الجهود بتوعية المواطنين

مساعدته النبيلة .

🗷 تبرع بـ ٢٥٠ طنا من الزر: رئيس دولة النيجر يثكر الأمير بندر ابن محسمت استجرعته السنشي

🖸 كتب: على سليع اليامي اعلن رئيس للجلس الوطني التنموي في دولة النيجير الاسلامية عن شكره وتقديره للمساهمة التي تلقتها الحكومة والشعب النيجري من سمو الامج بقدر ابن محمد بن عبدالرحمن والذي تبرع للشعب هناك يثلاثمانة وهمسين طنا من الأرز. وقد جاء تبرع سموه تجاربا مع نداءات التضامن التي وجهتها الكوادر

TO THE PARTY OF THE PARTY OF THE

الوطنية في النيجر . كما جاء في تصريح نشرته صحيفة

الملا يثيد بتعذير مجلس الفرف التجارية من التعامل مع المحلات المتناطعة عربينا

اشاد امين علم اتحاد الغرف العربية الظيمية مصد الملا بتطير مجلس الغرف التجارية السعودية للتضمن دعوة التجار ورجال الاعمال والمواطنين السعوديين بعدم التعاميل مع المصلات والفنادق الاجنبية للقاطعة عربيا اثتناء

وجودهم بالخارج واشار الامين العام ق تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذا التوجه يتفق مع ترجيهات مجلس اتحاد الغرف الخليجية في اجتماعه الصادي عشر الذي عقد في السادس والعشرين من شهر ربيع الشاني الماضي بالشارقة

العناصر الصهيونية العالمية.

اهمية اتخاذ مزيد من الوسائل الوقائية تجاء تلك المؤسسات والشركات والافراد المشبومين للحد من نمو وازدمار الاقتصاد الصهيوني بطريق غير مباشر الى جانب انها ستعمل على احكام فاعلية المقاطعة العربية للجهات المشبوعة ..

البورة لمدة يومين وستقام في قاعة

الاجتماعات بمبنى المديرينة ألمامة

للشؤون الصحية وسيحاضر فيها نخبة

من الاخصائيين وتختتم هذه الدورة في

اليوم الثالث بيوم عملي حيث تتم زيارة

بمض القرى التي تنتشر فيها البلهارسيا

مثل بلدة الحائط وقرية الحويسط واجرا

فيمص شنامل للأهنائي وذلك من ضمن

نشاطات الرعاية المبحية التي تشمل

مكافحة الأمراض الويائية ومن ضمنها

مكافحة البلهارسيا وقد شاركت كل من

بلدية حائل ومديرية الزراعة والمياه بدور

أيجابي في ذلك وأهاب الدكت ور الربيعة

بالمواطنين بالتعاون مع هؤلاء بما يعدود

عليهم وعملي ابنائهم وبلدانهم بالخمح

حفل ثقاق بالبركيز

الصيفى بمعهد الدلم

🛭 الخرج _مكتب الجزيـرة _

ضمن النشاطات الثقافية التي

ينظمها مسركن معهد الدام

الصيفي اقامت اسرة الاوراعي

بالركز حفلا ثقافيا مساء الاثنين

الماشى حفل برنامجه بالفقرات

المفيدة المتنوعة والتي من اهمها

مسرحية هارون، الرشيد واللغة

العربية . وقد حضر الحقل مدير

المركز وعدد كبير من الجماهير

ومنسويو المركز .

💴 تتضين فمصا شامل الأمالي : دورة تندريبية لاكتشاف البلهارسيا

تمتسد بمسائسل الأهسد القسادم

🗀 حائل _عبدالله المنصور : أ اوضح مدير عام الشوون الصحية بمنطقة حاتل الدكتور بدربن عبد العزيز الربيعة بأنه سوف تبدأ اعتبارا من يوم الأحيد القائم ٢٦ _ ١٠ _ ٥ - ١٤ هـ . الدورة الأولى لتسدريب فنبي المختبسر بمنطقة حائل على اكتشاف البلهارسيا وبعض الطفيليسات الأخسرى وتستمسر

● يعلن محمد محمود ابو زيد عن فقد أستمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ١١٢٤١٠ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن المتعماقسة سموسسن حضفي عبدالفتاح عن فقد الحوالة رقم ١٤٥٥ ﴿ ف ۱۵۰۰/۱۰/۱۵ بصباغ (١٠٤٦٧,٠١) الصادرة من الرئاسـة العامة لتطيم البنات. فعل من يجدها ان يسلمها الى المحاسبة (الحولات) بالادارة المالية بالرئاسة العامة لتعليم البنات وله

🖷 يعلن عبدات سعد محمد الصليم عن غقد استمارة معهد البريد الثانوي لعام ١٤٠١هـ. نرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى معهد البريد الثانوي في الرياض وله

● يعلن السيد عبدالعزيز السيد عن فقد رخصة قيادة شاصة رقم ٢٤١٢٧٩ تساريسخ ٢/٢/٢هـ صسادرة من الرياض يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الزياض وله الشكر.

AND REAL PROPERTY OF THE PROPE

امن عام الرابطة يؤكد على ارسال دعاة الى سويسرا

🛮 مكنة الكبرمنة ـ مكتب

وجه معالى الأمين العام لرابطة العنائم الاسلامي الدكتسور عبدالله عمير تمسيف أدارة المنظمات والعلاقات الخارجية بالرابطة للعمل عيل أرسيال الدعياة السلمين الي سويسرا من اجل العمل على تقوية الروابط الاسلامية بهم وبحث امكانية اقامة اثحاد يضم المؤسسات

الاسلامية هناك . ويأتى توجيه الأمين العام تتفيذا للتوصيات التي قد اصدرها المجلس التأسيسي بعد دراسته لأوضاع السلمين في سويسرا اثناء انعقاد دورته السادسة والعشرين .

تنفيذ مشاريع بلدية برنية

رئىسة : وا س ...

قسامت وزارة الحسج والاوقساف بتنفيذ عدد من المشاريع في مدينة العسرب الوافسديسن للدول الاوروبيسة بالمؤسسات التجارية الصهيونية رنية بلغت تكاليفها الاجمالية المشيرهة والتي تخضع لادارة وتعويل ٢ مليون و٢٥٠ الف ريال . وقد شملت هذه المشماريع همدم وانشاء مسجد جامع الاملح ومسجد واختثم الملا تصريصه مؤكدا على السوق بمدينة رنية وتسوير مصلى

العيد برنية بتكلفة تبلغ ٨٢١ الف ريال الى جانب هدم وانشاء مسجد المساوره بمبلغ ٢٨٢ الف ريسال واعادة بناء مسجد الجرثمية بمبلغ ٢١٨ الف ريال كما شملت اعادة بناء مسجد العيدالعزيز بمبلغ ٢٩٠ الف ريال واعادة بناء مسجد العثمانية يميلغ ٢٢٨ الف ريال وانشاء مورة

دورة مسائية بمركز التدريب بالجوف

مياه لمسجد السوق بمبلغ ٢١٥ الف

🗆 الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ

اعلن مسركسز التسدريب المهنسي بالجوف عن فتح باب القبول لدورة مسائية قصيرة لمدة ٤ اسابيع بمختلف الاقسام اعتبارا من الثاني من الشهر القادم.. وطلب المركز من الراغيين بالالتصاق بهذه الذورة المبادرة بالتسجيل ومراجعة قسم المتدريين بالركز

هذا وقد اشترط المركز ان يكون اللتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الخامسة الابتدائية فما فوق، وألا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما

وان يكون سليم الجسم خاليا من العناهات وقند أهاب مندير البركز والنوارة سحود عبدالوزاق النصيوي بالشياب بالمبادرة بالتسجيل لهذه الدورة للصصبول عبل المهارات والشبسرات التي تعبود عليهم وعسلي وطنهم بالنفع والغائدة..

آكد عميد شؤون المعاهد الخارجية

السعيد بأن هناك تعاونا وثيقا بين المعاهد

يشارك عدد من الفنانين السعوديين في

🗀 عمان ـ سليم الحريص ومحمد

الأردن والملكة نور مساء اليوم الخميس تظاهرة فنية وثقافية يشهدها الأربن ..

الشعوب والأمم .

FF

وعن اهداف مهرجان جبرش قبال العرموطي أن الهدف هو انعاش الحياة الثقافية والفنية في الأردن وإتباحية الفرصة للفرق المطية للاحتكاك مع الخبيرات الأخبرى والاطلاع عيلي حضارات وثقافات الشعوب الأغسرى وكذلك تدعيم عرى الصداقة والنقاهم بين ابناء العالم العربي وبينهم وبين شعوب

مهرجأن جرش الرابع للثقافة والفنون الذي سيرعاه جلالة الملك حسين ملك بعد أن أستكملت كافعة الترتبيات والاستعدادات لاقتناحه والذي يعد اكبر وقد عقد الدكتبور مازن العبرموطي مدير المهرجان مؤتمرا صحافيا في قاعةً

فندق القدس ميليا ظهر امس حضره عدد من الصحفيينالعرب والأجانب وتسال العرموطي أن مهرجان جرش الرابع جاء محققنا للآمال والطمنوحات والتخلعات وتنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين المعظم وجلالة الملكة نور . واضاف العرموطي ان هذا المهرجان هو وسيلة للتواصل الثقاق والغنى والحضاري مع

عروض ومعارض للفنون التشكيلية والآثار يتضمنها المهرجان العالم الأخرى وانشاء جسر للتواصل

فعددها ۲۰ فرقة منها ۱۰ اردنیة ، ۱ عربية ، ٤ اجنبية بالاضافة الى ان الثقافي بين الأردن والعالم كذلك من بين اهم الأهداف التي نتوخاها من المهرجان سيقام خلال المهرجان عرض الأزياء العرافية وهو الأول من نوعته وعروض ونأمل تحقيقها هو تحسين صورة الاردن للبناليه ومعنارض للصناعنات اليدويسة في الخارج عن طريق تقديم الأردن كمركز والفنسون التشكيلية وكتب الاطفسال اشعاع ثقاق وحضاري في المنطقة وهناك وحفلات فنية يشارك فيها عدد من هدف أخر وهو تدعيم الاقتصاد الوطني الفنانين العرب ومعرض للأثار في الأردن عن طريق الجذب السياحي من الخارج وكذلك انعاش السياحة الدآخلية وحول فعاليات المهرجان قال انه سيتم

واعلن مدير المهرجان عن الموافقة على مهرجان أخر لا يقل اهمية عن جرش وهو مهرجان ، البشراء ، والذي سيقام في مدينة البتراء الأثرية في جنوب الاردن وسيقام هذا المهرجان في شهر تشرين من العام القادم وقال ان البتراء ومهرجانات اخرى سترى النور قرييا ستكون مكملة لمهرجان جـرش ودوره الحضاري في

معاليه بمكة المكرمة خلال منتصف

شهر ذي القعدة القادم وسوف يقوم

معاني الوزير بزيارة تفقدية للمرافق

وقد استمع معالي وزير الصحة

فيصل الحجيلان الى تقرير موسع من

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة

الغربية د . عدنان جمجوم عن سير

اعمال البرنامج وتنفيذه بالصورة

وقد حضر الاجتماع وكلاء وزارة

الصحبة ومديسر عبام المشساريسع

والصيانة ومدير عام التموين الطبى

ومدير عام الشنون الصحية بالمنطقة

الغربية وعدد من المستولين

المنحية بالشاعر .

حار المناعلق

٥٥ النصوع:

 امسیة شعریة بمرکز معهد الدلم الصيفي

□□ مكتب الجزيرة _فهد الموسى:

ينظم مركز معهد الدلم الصيفى التابع لجامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الخُميس امسية شعرية يشترك في احياتها نخية من رجال العلم والفكر . وقد وجهت الدعوة الى عدد من مديري المسالع الحكومية والأهالي .

واوضع امير المركز عبد الرحمن المفرج انه سيشارك في هذه الندوة كل من الدكتور سعد الغامدي عميد شوون الطلاب بجامعة الملك سعود والدكتور ابراهيم الأستاذ بكلية اللغة العربية وكذلك الاستاذ احمد فرح عقيلان مدير ادارة الأندية الأدبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ منير الجمار قائد جوالة الجامعة.

٥٥ الخريات :

بدء التحجيل بهدارس النطقة

🗖 مكتب الجزيرة - الجوهرة العيمي. بدأت مدارس منطقة القريات ولجميع المراحل في استقبال طلبات الالتماق بالدارس للعام الدراسي ٥٠٤/٦٠٠١هـ كما اعلنت مندوبية التعليم بالقريات عن فتح باب القبول للمراسة يمعهد اعداد المعلمات واخر مسوعد لقبسول طلبات الالتمساق هسو ١٤٠٥/١٢/٢٠ واشترطت المندوبية على الطالبات أن تكون سعودية الجنسية ومن خريجات مدارس منطقة القريات وان تلتنزم الخريجة بالتدريس بمدارس المنطقة بعد التخرج.

00 الكوتني .

مدير مركز التندريب يندعو لنانتهأن بالدورات السائية

□□ مكتب الجزيرة : سليمان العطني :

دعا مدير مركز التدريب المهني بالرس الشباب السعودي للالتحاق سالدورة الصيفية المسائية والتي تعقد لأول مرة في تخصصات (ميكانيكا السيارات ـ الكهرباء والتمديدات ـ التبريـد والتكييف ـ والنجارة . وذلك وفق الشروط التالية : _ ان يكون المتدرب سعودي الجنسية _ والا يقل عمره عن خمسة

_ وان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية _والايكون قد سبق ان التحق بالمركز . ومدة الدورة اربعة اسابيع بمعدل ثلاث

المجمعة عليون ريال لمشاريع بلدية المجمعة : ١٧٧ قطعة يكنية يجرى توزيعها حاليا

تقوم بلدية المجمعة حاليا بتنفيذ عدة مشاريع في مدينة المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليونا وثمانمانة وتسعة وثمانون الفا وستماثة وشلاتة وسبعون ريالا ذكر ذلك لوكالة الانساء السعودية رئيس بلدية المجمعة عبدالعزيز ابراهيم الطوب .

انشاء استراحة عامة بالجمعة وتنظيم حديقتين في كل من المجمعة وحرمه بالاضافة الى سفلتة وارصفة وانارة لمدينة المجمعة وحرمه كما تشمل المشاريع ابضا انشاء شبكة مياه لري الحدائق والشوارع .

واشار المهندس الطوب بانه تم توزيع ٧٨١٦ / قطعة ارض سكنية في كل من المجمعة وحره والقبرى التابعة لبلدية

(٣١٧٦) قطعة سكنية كما تم ايضاً توزيع (٢٩٢) قطعة صناعية في كل من الجمعة وحرمه كما انه يجري حاليا

🛎 رئيس بلدية المجمعة 🖀

تقسيم مخططي المستودعات ومعارض السيارات بالجمعة ..

المجمعة كما انه يجري حاليا توزيع

🗖 المجمعة - مكتب الجزيرة -جلوي الجلوي. بمسا يمكن اسدادها به من الكتب دعت أدارة تعليم البنين بمنطقة دی.اس.اد والمذكرات الدراسية، اضافة الى عقد سدير اولياء الامور بالمنطقة الى دورات في بسعض هنذه السؤسسسات التبكير في أنهاء أجسراءات تسجيل

🖼 عبيد ثنون المعاهد النارجية بجامعة الامام :

تماون وثيح بين المعاهد

تاربح المادره	عاربح الوصول	الوصوك	اسمانباحره
1914/1/14	1914/4/15	مِية	أكىتوريا
1910/11/1	1910/V/17	مِرةِ	يوسرامو
1914/V/W	1914/1/17	جدة	فايجرقهمونية اسيجوندجينوان
1914/4/64	17/V 14AP	عدة	
1914/1/1	1910/11/	عِدة	آركوفا

ولزيدمى المعلومات يترجى الاتحبكال بالعنوان المسالىء



جددة: بناية تبكش المعلمة - شاسط الايمان - في إيرت ١٩٨-٢٦/٦٦-٨٦١ أو ١٦٧٥- تلكس دوا ؟ في SHOM SJ 2: ٢٦ص بيشيع: بناية بن عقنان ـ معفل عشقة ١٩ - الدورالأولى ـ بشايع الملك عبدالعزيز بمن ب ١٨٩ SHOMAR SJ 271-59 - 11-59 - 17577777777401 النعام: مشارع الملك سعود _ بناية المليح - الديدالثان ص . ب م ١٥٥٥ الديام ١٤٥٢ ٢ تُلَخِن -٦٠٢١٨٦ /١٤٢٨٦٤٢ - تَلَكَسن ١٠١١٨ - ١٠٢١٢٨ شوسار (س چی .

(فیب دویتضراخت/سیریدیری روستوی) تحدمات منتظمة لنقل الكونتي الرات من مامبورج - روسردام - انسورسب السرم الماخدة احساء بالمنج المصمل الاسخالة الدرة

اکستورط یورسرامو یورسرامو فایج تسمونیت به بیخوند به ۱۹۸۵/۷/۱۱ فایج تسمونیت به بیخوند به بیخوند ما سرکون میده ۱۹۸۵/۷/۲۱ آسکونا میده ۱۹۸۵/۷/۳۱
فايجرق مونية رسيجوند جينوان عدة ١٩٨٥/٧/١٦
ماركون عدة ١٦/٧/٢٦
1
1910/1/19 20 155
111107 17,13

وبرجى مثالسادة التحار الذين لحم يضانع على هذه البواحراحصار بوالص الشحن الأصلية أوضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

ومؤسلت تعليم اللفة الصربية التابعة للجامعة مع المؤسسات التعليمية في الضارج التي تعني باللغة العربية بجنامعية الامنام معمند بن سعنود وادابها ويالدراسات الاصلامية يتمثل في الاسلامية الشيخ ناصر بن عبدالرحمن قيام المعاهد بمساعدة تلك المؤسسات في

وضع خططها ومناهجها الدراسية الخاصة لتعليم اللغة العربية، وامدادها التعليمية من جامعات ومعاهد عليا ومدارس اهلية لمعلمي اللغة العربية فيها لاطلاعهم على الطرق المثلي في تدريس اللغة العربية لغير النساطقين بها، وعقد دورات تقوية لاساتذتها وطلابها. والقاء المحاضرات وعقد الندوات في ردهات تلك الجنامعات للتعتريف بالدين الاسسلامي وبالملكة العربية السعودية مهبط الوحي

وقال عميد شؤون المعاهد الخارجية . مع أن المعاهد التابعة للجامعة في الخارج لاتزال في بداية الطريق الا انها بحمد الله قد حققت الكثير من الانجازات وكان لها أثر ملموس في محيطها ويشهد بذاك الاقبال المترايد عليها عاما بعد عام، وبالرغم مما حققته فلازلنا نطمع الى ما

توزيع فواتير الهاتف بالجوف

🗅 الجوف - مكتب الجزيرة _ خالد الحميد :

قامت ادارة الاتحصالات بالجوف بتوزيع فواتير مشتركي الهاتف للثلاثة شهور الماضية ودعت المستركين الى التسديد بواسطة البنك العربي الوطني وحددت يوم ٤ _ ١١ _ ٥٠١١ لغصل الحرارة عن المتأخرين عن

ابنائهم المستجدين في الصفوف الاولى الابتسدائيسة للعسام الدراسي القادم ٥٠١/١٤٠٥ هـ. وذلك قبل بداية العام الدراسي بوقت كاف.. حتى يتسنى للمدارس وضع الترتبيات اللازمة لاستقبال الطلبة الستجدين.. مشيرة الى ان المدارس بالمنطقة قد بدات منذ يوم ٦ شوال الجاري في استقيال طلبات

ونبهت الادارة الى ان هناك عدة شروط يجب مراعاتها عند التسجيل

١- أن يكون الطالب المستجد

قد اكمل سن السادسة في ١٢/١٦/٥-١٤هـ. على الاقل. ۲۔ ان یکون قد اکمل جرعات الشطعيم من المكتب الصحي ويصطحب معه صبورة من بطاقيةً

٣ـ ان يصطحب معه شهادة ميلاده او صورة من حفيظة والده اذا كان مضافا فيها.. للسعودي او جـواز السفر والإقامة لغير السعودي. ٤_ احضار ٢ صور شمسية مقاس

3 x 1. ٥_ احضار ملف علاقي منع خطاب وتجدر الاشارة الى ان بداية العام الدراسي القادم ستكون يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦م ان شاء الله.

المجمعة : و ا س ...

واضاف بأن هذه المشاريع تشمل

يعد حملاة المغرب مباشرة بالجامع الشمالي بالزلفي ندوة بعنوان فضل صلاة الجمأعة والعث عليها مسيلقيها كبل من فضيلة رئيس محكمة الزلفي الشبيخ محمد بن مرزوق بن معيتق ، والشيخ حسين العبيدي وسيديرها الشيخ بكر عبدائة البكر والدعوة عامة .

داود أحمد الجميل ...

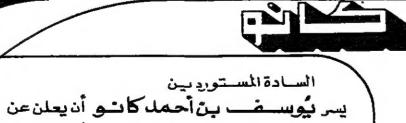
اليوم

محاضرة بالزلفي

عن صلاة الجماعة

□□ الزَّلْقي: مكتب الجــزيـرة ــ

تقنام مساء هنذا اليوم الخميس



سو وتع وصول البواخر الآتنكة إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه: اسمالباخرة الخط الملاحي الماريخ الوصول ميناء الموصول يزدت رحلة فم ١٥/٤ BUZET ١٥/٤ جوفولينا ١٥/٧/١٧

> يمرجى حن السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضا لعهم طبقالبوالصالشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنى نلف بالبضاعظ أورسوم أرضياس.

الوكيل: يوسف بن الحسمد كانه الدمسام الجبيسل الربياض

تليف ون ۲۱۱۲۲۱ ۱۲۲۸۸۸۰/۸۲۲۲۰۱۱ ۲ ص.ب ۲۷ رب ۱۱ ۱۱۲۱ ۱۱۲۱ رب ۱۹۹۱ ۲۵۲ ر.ب ۱۱۲۱۱ تلكس ٢٠١٠١ ياك. ١٢١٠٥ كانوج ٢٠١٠١ كانو

HRELJIN AO/ 18 6 " LALLIN AO/ 18 6 11

يونج سكاي سه ه Young sky A واي. إس

جوتولينا

10/ Y/ W

10/4/14

الدمام

الدمام



 يعلن ناجي عبدالله على الأشول عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٧٣٢ تـاريخ ٢/٥/٢ ١٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

و يعلن حصدي قاسم سنان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٥٠٠ تاريخ
١٤٠٤ ١٥٠٠ هــ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب
العمل بالرياض وشكرا.

 تعلن مؤسسة عين عذاري للمقاولات والنقل عن فقد لوحة سيارة فولفو موديل ١٩٨٤م رقم ٢٨٨٢٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وشكرا.

يمرعيه ال يسمه الى مروز الرياض وشدرا. ● يعلن عادل مبروك محمد عن فقدان استمارة سيارة دانسون بكب موديل ١٩٨٧ رقم اللوحة ٢٠٢٨٠٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

 ● يعلن حسبن احمد منصبور عن فقد بطاقة عسل رقم ٥٤٤٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/٤. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن نعمان عبدالاله عبدالرقيب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦١٩ تاريخ
٢٦/٢٦ عاهـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

 يعلن جدعان فيصل العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شساحنه موبيل ١٩٧٨ رقم ١٠٤٤٢٥ تقل السعودية صادرة من مرور مكه المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وشكرا.

 يعلن عبلي تمايد احمد عن فقيد بسطاقية عميل رقم ٢٠٥١٣ تماريسخ ١٤٠٥/٥/٦هـ. صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

المدن مؤسسة ابراهيم المسعد المتحارة عجابة العدين معدد وفي المسعد المتحارة عجابة العدين معدد وفي المتحارة الاتحال المتحدد المت

إعلان وظائف

تعلن احدى الشركات الوطنية بالراحين عن حاجتها إلى :-

سَانَىٰ نَفُلُ تُفْہِلِ

میکائیگیدیزل

السيائف بن ، ١ يوب لديم تصريح السيائف بن ، ١ يوب لديم تصريح نقل نقيل سعود حي ساري المفعول ، ١ المهنة سأشيرة لعمل والاقامة سائور نقل نقيل . المبيك المبيك بن خبرة في فبال العملائق عن سنواة و الروات و المرات الأحرص حسب الحبرة ، والأفضلة للأجوة السعوديان ومن لديم إقامة المراجعة : عناية السيد طه - تليفون : ٢٦٤٢١٢

يجيان

عمس الحين العماع العمالي المعنق المع

ارضنا الواقعة بطربق الخرج ك ٣٠ الدارجة عليا الدارجة عليا الدارجة عليا المراكا من محمث المغير العزلية البراكا قطع زراعية بموجب المخطط وم ١٢٦٦ المعتمدمن أمانة مدينة الرياض وعلى الذين إشتروا من نفس الأرض المندكورة مراجعة المكتب لنصفية المندكورة مراجعة المكتب لنصفية المساباتهم حتى نتمكن لهم من الإفراع من كاتب عدل الرياض المرافة المنافقة من كاتب عدل الرياض المرافة المنافقة المنافقة

والله الموقوب ولمزيد من المعاومات مراجعة ت ٢٣١٩٣٤ الرياض

شركة الحلاجة العربية بالمتحدة الدمالا : ت ٢٢٩٢٦ تلك ٢٠١٢١ يونيشيه امن جي الرماض: ت ٢٢١٢٨ تلكن ٢٠٢٨١ أرشيب إمن جي جدد: ت ٢٨٢٢٨١ تلكن ٢٥٢١٠ أرشيب إمن جي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية إلى المواني المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اسم الساخرة
الدماح	i	مورابي رمد رقم ١٤ معورابي
الدمام	10/4/14	
جدة	10/1/1-	وطري بن الم ١٣١٨ QATARI IBN AL FUJA'A
جرة	10/4/14	الأحمدية « « ٧ المالكم
جدة	10/1/10	
جدة	10/4/14	BARZAN ٤- // ייענוט // // א

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الستحت الاضلية لتفادي أي سأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضييات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

				The Table of
جـــدة	البربياض	الجيال	السدميام	
7157709	AVEPAYE	7711721	MEAAA-/ATET-II	تلينون
718 (. 4 17317	۲۵۲ر.ب۱۱۶۱۱	۱۲۲ رېداد۱۹۹	٢١ ر.ب ٢١ : ٢١	
١٥-٠٠ کانشیب	١٠٢٠٢٨ ڪاٺو	١٥٠١٦٢ كانوج	٦٠١٠١١ ياڪ	تلكس

🗅 حمد الجاسر 🗈

🗖 محمد بن عبدالرحمن بن سلمة 🗇



عن الرأي الاردنية

قد يتبادر لذهن القارىء من هذا العنوان ان هذه قضية سياسية كما نرى في المعترك السياسي من زوابع

تتعلق بالمحاكم ودور الشسرطة ، او قضية مدرسية تبحث تربويا

او اسرية تتدخل فيها العوامل المختلفة للحل والوساطة. ولكن المسوضوع لا هسذا .. ولا

ولكنها قضية طالما اهتم يها المهتمون ، وتتكر لها الصلحدون الماقون ، وتحمس لها اعداء الاسلام

لحاولة النيل منه بصورة مغلقة . ومى قضية لها علاقة بديننا الاسلامي ، ويستور حياتنا القرأن الكريم ، وكياننا كأمة لها جدور في التاريخ يـوحد شملهـا الاســـلام ، وتجتمع أمالها باللغة العربية ، وتبرتبط قلوب ابنائها ببالعقيدة الصحيحة حسب مفهوم لا اله الا

هذه القضية هي اللغة العربية وتنكر كثير من ابنائها لها.

لقد اصبح كثير من ديار العرب ، وبلاد المسلمين في فترة من الفترات ، لا تجد فيها من يكلمك باللغة العربية ، اويعينك في التعرف على من يتحدثها إذ اصبحت لغبات الدول المستعمرة هي السائدة في الشارع واللوحات الارشادية ، وفي المعاملات ولغبة التضاطب، وفي الاجسراءات الرسمية والوشائق الشخصية وفي شتى شؤون الحياة .

وهذه سمة في المسيطر والغالب حيث يريد ان يقرض لغته وثقافته على الأمة المغلوبة ولكن عل هذه قاعدة

الواقع يثبت عكس ذلك ، فقد ذهب الغالب وانحسر طله عن كشير من بلاد الدنيا ، ويبدأت ملك الأمم تتخلص من لغته شيئا فشيئا هذا من جانب ومن جانب آخر فان اهم ركيزة تثبت اللغة وتـؤملها في النفوس هي : العقيدة الدينيـة ،

والعقيدة الدينية هي الأمكن رخاصة عندما تكون اللغة هي التي تقرأ بها الشرائع فالقرآن الكريم نزل باللغة العربية ، ولا يجورْ قراعته بغير اللغة العربية ، كما لا يجوز التعيير به

بقت الم:

الدكتور

محمدبن

شعيد

الشويعس

والثقافة والتعليم .

بلغة غير العربية . والأذان لا يسرفسع بغسير اللغسة العربية .. بـل الأهم من ذلك الفهم الصحيح لعقيدة الاسلام لا يتم بغير فهم اللغة العربيبة ، والترجعة للنصوص الشرعية لاتعطى العمق في الفهم والدلالة المتكاملة عن المعنى وقد حدثتي من لا يجيد اللغة العربية ممن اسلم ، وشــرح الله مسدره للامسلام في حسديث طويسل نجتزىء منه رؤوس الاقلام التالية :

- انتم قوم حملكم الله امانة كبيرة

في التبليسة لدين الاسلام وتصريفنها نحن الأعاجم اللغة العربية اولا ، ثم شرح دلالاتها وما تنبيء عنه . فالاستعارات والمجاز والكناية

وتعتبر من خصوصيات اللغة العبربية ، وإن كبان لبعض اللغبات دلائل تشير الى ذلك ولكنها ليست مثل اللغة العربية فأتت عندما تقرأ الفاعل منصوبا يتغير المعنى بالضد ، او

العكس في القرامة والكتابة . _ انتم قسوم اختاركم الله لتبليسغ شرع الله والتحمس له.. الم تقرا قوله تعالى عن القرآن الكريم : و وانه لذكر لك ولقومك وسوف تساكون ، ومتى قصرتم في هذا عرضتم انفسكم للمساطة الشديدة في يوم لا ينفع فيه حجاج او نقاش لأن الأعمال محصاة دقيقها وجليلها .

- جعل الله القرآن الكريم بلسانكم وهنو اللغنة العنزبينة . والأماكن المقدسة عند المسلمين في دياركم ، ومحمد نبى أخر رسالة اختارها الله للبشر منكم والقيادات التي بلغت الاسلام في الأفاق عربية وكل هذا فيه دلالة على اهمية اللغة العربية التي تربط المسلمين بعضهم ببعض وتوحد شملهم كما هو هدف الاسلام في شريعته .

ـ يجب عليكم ان تتحمسوا لذلك وأن تدعوا له يا معشر العرب.. والأمم الأخرى تبع لكم وخاصة من دخل من ابتسائهما الاسسلام لأن من عمرف الاسلام ووقر في قلبه سيجد دافعا قويا يحركه نحو اللغة العربية وفهمها لأن في فهمها فهما للدين وادراكا لما يجب أن يتعبد به المسلم .

- يؤسفني _ والكلام لمحدثي _ان أجد في ديار الاسلام وخاصة العربية منها أتجاها للغات الأجنبية : في استمياء الشوارع ، وفي اسمياء المحلات التجارية والفنادق ، وفي لغة التغاطب حيث دخلت كلمات ليست عربية ، ومثل ذلك الاصطلاصات العلمية في المدارس والجامعات وهذا أمر يدعوكم معاشر العرب الى تنقية بلادكم منه وابدال كل دخيل بما هو عربي ، فاللغة العربية هي اوسع اللغسات واغشاها ، وإن تضيق بالاصطلاحات والمسميات حتى تستوردوا من غير لغتكم .

قد حرّك في نفسي هـذا الحديث شعورا فياضا نحو لغتنا ، اللغة العربية التي اختارها الله لغة القرآن الكريم ، الذي حفظه الله من التبديل والتعديل ، ومن ان تمتد اليه يـد العابثين والمفرضين كما قال تعالى: و أنا نعن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون ، وقال تعالى : ، بلسان

كما تعتبر قصيدة حافظ ابراهيم عقوق ابنائها لها وتتكرهم لها وهي وانها لن تضيق بالتعبير عن

جدت في هذا العصر .

عليه قول الشاعر :

ما لجرح بميت ايــلام لأن اللغة العربية ترتبط بالاسلام ومصدري التشريع فيه ، ومعرفة أمؤر الاسلام تتم بقراءة ما كتب عنه من فقه وعقائد وحديث وتقسير وغير

وهذه العلوم قد رصدت باللغة العربية ، ولا تتسع معلومات ومدارك الأفراد الابقراءتها باللغة العربية التي كتبت بها حيث توسيح علماء المسلمين في توضيحها ، وابانوا وجهات النظر المنتلفة في كل موضوع ، وابانوا دلالة الترجيع

كما اعاد الى ذاكرتي ما جاء من صراع في مصر منذ نصف قرن بين

تعتبر هذه القصيدة تعبيرا عسا تكون عالية المنزلة ، رفيعة المكانة ،

مجتمعه ينفذ منه المغرضون وينطبق

ويحضرني في هذه المناسبة كلمة قالها احد العلماء المسؤولين في

باكستان بعد مدة طويلة من الاستقلال: هي قوله: لوجعلنا اللغة الحربية لغتنا الرسمية ، ما دام الاسلام ديننا الرسمى لحققنا فيهذه الفترة مكاسب كثيرة منها: -التمكن الديني لدي

.. الثقل الاسلامي لباكستان من تمسكها بدينها وفهم ابنائها له . حجعل القرأن والسنة المطهرة

دستور البلاد في تطبيق الشريعة . _ خسرب بموذج للدول الاسلامية التي استقلت بعدنا لتحذو حذونا .

ـ عـــلاوة عـــلى مـكــسـب مـــالى واجتماعي : فالمالي تهيئة فرص العمل في الدول العربية التي تحتاج الى عمالة ، وخاصة في الناحية العلمية

كالتدريس والخبرات. والاجتماعي بشعور الباكستانى أنه غير بعيد ولا غريب عن العرب لأنه يتكلم بلغتهم وهو واحد منهم ويدين بالاسلام ، ويشعرون هم برابطة تجذبهم اليه .

ولا شك أن مثل هذا الشعور لدى السلمين جميعا في كل مكان ، كما تلمسه لدى كل مسلم جديد يدخل في الاسلام من أوروبا وأمريكا وأفريقيا واستراليا .

فباللغة العربية هي وعناء هذا الدين ، والمعبرة عن معانيه

وأذا كان اصحاب النرعات والديانات والثقافات المتتاوبة مع الاسلام ، والحريصة على الهيمنة وفرض النفوذ ، تحاول جاهدة طمس معالم اللغة العربية وادخال بديال عنها لدى ابناء الاسلام ، حتى لا تتوحد الألسنة باللغة والمشاعر ، كما توحدت القلوب بالعقيدة ، فبواسطة اللسان يمكن زعلزعة العقيدة

باضعاف الفهم للدين . فانهم لما وجدوا المقاومة بفرض ذلك بقوة السلطة عندما هيمنوا على كثير من بلاد الاسلام لم تجد لجأوا لأسلوب أخسر وهسو تغسريب ابنساء الاسلام لينقلوا الصدى لمن تسواري

عن الأنظار ولم يستطع المجابهة .

تضافرت الجهود ، ووجد الحـرص على تأدية الدور المطلوب ، والشعور بالسؤولية النبعثة من العقيدة الراسخة ، فأن الأمانة ستبودي ،

والشعور بالمسؤولية ليس مقصورا على سلطة قوية تفرض ما تريد بالتفوذ والمقدرة . ولكنها من كيل فرد يسرى

لزاما عليه ادبيا ودينيا ان يدافع عن

اللغة العربية ، ولا يسمح بأن يكون

جسرا يعبر فوقه اصحاب الأهواء . فلا بييح لنفسه مهما اجاد من اللغات ان يجعلها بديلا عن لغته التي فضلها الله على سنائس اللغنات في الأرض بأن جعلها سبحانه لغة القرآن الكريم ، ولغة اهل الجنة في الآخرة كما اخبر بذلك المصطفى صلى

الله عليه وسلم . _ ولا يضعف في كثير من المواقف لاستعمال مصطلحات فهمها بغير اللغة العربية لأن ذلك اسهل في النطق أو ارغب عند الأخرين.

ولا يضعف ايضا مع العاملين معه مهما كان العمل ومهما كبان العمال وحتى وأوكأنوا عمالا يسطاء لا يحتلجهم الا في خدمة العمل او التنظيف ، فينسى لغته العربية وييدأ يتحدث معهم بغير العربية وبلسان فيه اخطاء كثيرة لا لشيء الا ليرضى مركب نقص في نفسه ، والا جحودا

للغة التي اكرمها الله بالقرأن. ولا يشجع العاملين وشركات الفنادق بفرض لغات البلاد التي تنتمى اليها فتقرض الخدمة واسماء الطعام وقوائم الأسعمار بغير اللغمة العربية ، مع انها تعمل في بلاد عربية

وتخدم عربا وتتعاون مع عرب فهذا العسل من فسرض النفس بالقوة الذي ما كان له أن يجعل مجالا لو لم يكن من العرب انفسهم وابناء كل بلد ممن يضعفون اسام هؤلاء

فيكونون لهم تبعا. ولا يجبن في جميع المواقف التي تقتضى منه الشجاعة حيال التصدث باللغة العربية ، والمراسلة باللغة العربية ، والقراءة باللغة العربية ، ووضع مصطلحات ومسميات باللغة العربية . فقير العرب يفرضون لغاتهم وهم المحتاجون لغيرهم في

التجارة والسياحة . فالألماني في داخل المانيا لا يمكن ان يتحدث معك بغير الالمانية حتى لو تحدثت معه بلغة اخرى يفهمها . واذا اراد ان يتواضع معك استمع اليك بتلك اللغة ولكن لا يجييك الا

ومثل هذا، القرسي.. وبعض شعوب الأرض حيث يرون أن لغة بلادهم لا يمكن ثباتها الا بتعصب

ولا يتراخى في تعليمها لكل راغب ، وفرضها على كل واقد ، فلقد كانت رغبة كثير من الغربيين وغيرهم عندما٠ يفدون الى احدى الدول العربية تكمن في تعلم اللغة العسربية ، لكتبهم يصدمون بزهد ابنائها فيها ونزعتهم الى التقليد الأعمى والتعبير عن مقدرتهم او ضعفهم امام الأخرين بترك لغتهم العربية والتحدث بلغة اخرى ، لا يريدها ذلك الواف.د رغم اجادته لها لأن هذا يفوّت عليه الوقت والتعلم معا . [البقية على ص ٣٠]

اسماء عملات الدول **ا**القارىء: مصلح العميري _ يسأل قائلا:

ما هي اسماء عملات الدول التالية: ١_ افغانستان ٢_ المكسيك ٢_ النمسا ٤_ قبرص ٥_ السنغال _ ٦_ البرتغال ٧_ فتلندا؟

🖼 جواب: اسماء عملات هذه الدول هي: ١_ أفغاني _ افغانستان

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجسة الاولى إلى ايصسال صوت القارىء أز. من بشاء من المسؤولين والموهبويين وغيرهم، والحصول منهم على الاجبابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القباريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

●● فابعث عربري

القارىء يما لديك من استلة واستفسارات الى جـريـدة الجيزيرة - ص.ب ٢٥٤ -زاویـــة اسالونی، وســوف

تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكتر عدد من القراء

> ٢_بيسو_الكسيك ٣_شلن _ النمسا ٤_ جنيه _ قبرص ه_ قرنك _ السنغال ٦_ اسكودا _ البرتغال. ٧_مارك _فتلندا.

دورات الائمة والمؤذنين

📰 القارىء: فهد المقحم _ يسأل قائلا: عل يمكن اعطاشي معلومات عن دورة الائمة والمؤذنين التي تعقدها وزارة الحج والاوقاف؟ وقيد اجباب عن هذا السوال سعبادة الاستباذ محميد بن عبدالرحمن بن سلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض. ■ جواب: أن الدورات التدريبية للائمة والمؤذنين التي يعدها وينظمها معهد تحفيظ القرآن الكريم بالرياض التابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون والتنسيق مع وزارة لحج والاوقاف بحكم اختصاصها ومسؤوليتها عن بيوت انه تع في كل عام ثلاث دورات الاولى في الفصل الدراسي الاول والثانية في الفصل الدراسي الثاني والدورة الثالثة في الاجازة الصيفية وعدد الدروس اليومية ثلاثة ووقتها يحدد من قبل ادارة المعهد وتمنح الجماعة الخيرية لكل ملتحق في نهاية كل دورة شهادة توضيح مادرسه من القران الكريم وعلومه في احتفال رسمي يعد لذلك يحضره عادة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ومعالي وزير الحج والاوقاف ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميسة وبعض المسولين ومنهج الدورة وخطة الدراسة بالدورة القرآن الكريم والتجويد وعلوم القرآن الكريم والفقه والتوحيد والحديث والتفسير والخطابة والثقافة بمعدل خمسة عشر درسا في الاسبوع ومدة كل دورة من شهر ونصف الى شهرين ونصف وشروط القبول لمن يرغب الالتحاق فيها من الاثمة والمؤذنين وغيرهم ميسرة ومبسطة وما على اي امام اومؤذن له رغبة في الالتحاق بها الا التقدم الى وزارة الحج لاحالته للمعهد او التقدم مباشرة لمعهد تحفيظ القرأن الكريم بالجماعة الخيرية وقد أنتهت الدورة الاولى والثانية واثبتت جدواها وحققت الغاية المرجوة منها بغضل انث ثم بغضل جهود فضيلة رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن فريان وتعاونه التام مع هذه الوزارة في هذا المجال، الامر الذي ينعكس على نتيجة الدورتين الماضيتين بالخير والمعرفة والنجاح هذا وقد تم بفضل انه الانتهاء من الاعداد لتنظيم الدورة الثالثة لتدريب الائمة والمؤذنين التي ابتدأت اعتبارا من ١١ شوال الجاري وستنتهي بمشيئة الله في نهاية شهر ذي القعدة حيث سبق ان عممت هذه الوزارة على كافة منسلوبي المساجد بطلب الالتحاق فيها للاستفادة منها لما فيه من فوائد وذلك بالنسبة للائمسة والمؤذنسين الذبن لم يسبق لهم حضور الدورتسين

جبل اثرب

السابقتين وبانه التوفيق.

■ القارىء: عبدالرحمن الشهري يسأل قائلا: هناك في السراة جيل يسمى داثرب، اين يقع هذا الجبل؟

■ جواب: جاء في كتاب الاديب العلامة حمد الجاسر ، في سراة غامد وزهران، عن هذا الجبل: (اثرب جبل عظيم يمتد من الغرب الى الشرق مطلا على تهامة وبارزا في سلسلة السراة ويفصل بين بلاد بالشهم .. غامد .. وبين وادي سرا في بلاد خثعم التابعين في شؤونهم الادارية لامارة بيشة ويبعد عن بلجرشي ٢٢ ميلا تقريبا)



دعاة التغريب والتنكر للغة العربية ، وبين حماة اللغة العربية والمدافعين او يتصورها قضية اجتماعية عنها ، وقد كتب في هذا كل من ودلالة التشبيه ، كل هـذه قليلة في الراقعي والمنقلوطي واحمسد حسسن لغاتنا بل تعتبر اللغة العربية ذات الباكستانيين . الزيات ، وأبيهم المازني ثم العقاد .. خصوصيات في هذا المجال البلاغي . وغيرهم كثير .. اما الحركات والتشكيلات التي تحيل المعنى وتغير مجسراه ، فهي التائية في اللغة العربية وشكواها من ليست معروفة في اللفات الأخرى ،

التي وسعت كتاب الله لفظا ومعنى ، مصطلحات جديدة ، او مخترعات

دأر ويدور حول مكانة اللغة العربية وقدرتها على الثبات امام العواصف والمحاولين النيل منها ، وما النيل منها الا محاولة للاضرار بالاسلام ونزعه من النفوس.، كما تعتبر تلك المعارك الكلامية توضيحا لما دار بين خصوم اللغة العربية ، وبين الحريصين عليها المدافعين عن مكانتها ، لأنهم يرون في ارتفاع مكانتها ، ورسوخ جذورها ، نشاطا للاسلام ، وتمكينا له في نفوس أبنائه ، وتنشيطا لهممهم ، وأذا كان المتحمسون ضد العربية من غير أبنائها قد بذلوا جهودا كثيرة لربط العرب بلغات البلاد المنتمين اليها ، فهذا جهد عن فكرة أمنوا بها ، وحماسة للغنة بلادهم ولا يبلام من يتحمس للغة قومه لأنه يبريدها أن

اذ بواسطتها تفرض الأفكار ، وتبث الثقافة ، ويتأصل الولاء . لكن الذي لا يعذر هومن يتخلى عن لغته ، ويرضى عنها بالبديل الذي يسخر من مجتمعه ، ويباعده عن جـذوره التـاريخيـة ، ومكانتـه المتأصلة ، وبالتالي يخفف النزعة العقائدية والتمسك الديني عنده ، قهو بتساهله وتنكره يفتح ثغرة على

من يهن يسهـل الهوان عليـه

لرأي دون رأي . وهذا لا يتأتى فيما ترجم من العطوم الاسسلامية الى اللغيات

بلغة بلاده الالمانية . واذا كمان المستشرقون بشوا سموما قند وجد اكثرها مقاومة. وحصرا ، قان تغريب ابناء الاسلام وتعبئة اذهانهم باراء معلميهم قد ابنائها لها ، واهتمامهم بها . عمل فعلته في كثير من المجتمعات الاسلامية وهذا جزء من القضية التى يجب أن تجد لها حلا . والحل هو في تحمل المسؤولية التي متى شعر بها كل فرد في الجتمع الاسلامي فانه سيؤدي دوره مهما رأه صغيرا . فان

والنتيجة ستكون مرضية .

وگربع مکیفات برما والاقصال المهندس، باشاراکسوی ت ۲۰۹۶۹۶ ملیسه ۱۸۱ کی ۲۶ عفرا توجد: ۱۰ است

دراسات في اللغة



شعر القبائل العربية

الشعر ديوان العرب، فقد أودعوه لغتهم وقيمهم وعاداتهم وتقاليدهم فهو الحافظ لتاريخهم وحروبهم. وفيه حكمهم وامثالهم. قهو مصدر المعرفة عندهم، ويه يغنون ويطربون.. والاهتمام بالشعر وروايته وحفظه قائم منذ الجاهلية، ولكن الاهتمام به زاد عندما استقرت العرب في الامصار، فقد تكونت طبقة تهوى العلم وتبحث عن المعرفة سواء كان ذلك تاريخا او شعرا او علم نسب، فالاتجاه الى حفظ الموروث العربي بدأ في اول القرن الثاني، ويما أن الشعر هو محور المعرفة عند العرب فان الاهتمام به يكون في مقدمة ما يهتم به الرواة والحفاظ. ومن اسباب الاهتمام بالشعر وتقديمه على غيره حفظ شعر العرب عن الضياع سواء كان ذلك الشعر لشاعر مشهور او لقبيلة من القبائل العربية. وقد تسابق المنتسبون الى القبائل العربية في رواية شعرها وحفظه، بل ان بعض الرواة ممن ينتسبون الى بعض القبائل أو يناصرونها حاولوا نسبة بعض الشعر اليها.. وسبب أخبر دفع الرواة الى حفيظ شعر القبيائيل المبربيية هبو الاستشهاد بذلك الشعر على المسائل النحوية واللغوية التي كان لها شأن لا يستهان به بين علماء البصيرة وعلماء الكوفة، فالشعر هو سندهم في تقعيد قواعدهم النحوية واللغوية والاستشهاد عليها.. ويعتمد على الشعر في الاستدلال ب علماء النسب وعلماء تقويم

وقد ازدهر جمع شعر القبائل العربية في القرنين الثاني والثالث. نجد ذلك مدونا في كتاب الفهرست لابن النديم وكتاب المؤتلف والمختلف للامدى.. ومن ابرز العلماء الذين جمعوا شعر القباشل حماد الراوية وابوعمرو الشبياني والاصمعي والمفضل الضبي وابـوعبيدة معمـر بن المثنى والسكري، ولم يصـل الينـا من تلك المجاميع الا ما جمعه السكري وهو شعر هذيل، اما ما جمعه من شعر القبائل الاخرى وهي:

اشعار بني ذهل، واشعار بني شيبان، واشعار بني ربيعة،

واشعار بني يربوع، واشعار طيء واشعـار بني كنانــة؛ واشعار فزارة، واشعار بجيلة، واشعار بني يشكر واشعار بني حنيفة، واشعار بني محارب، واشعار الازد، واشعار بني نهشل واشعار بني نمير، واشعار بني مخزوم، واشعار بني أسد، واشعار الضباب فلم يصل الينا شيء منها كما انه لم يصلّ الينـا شيء مما جمعـه غير السكري ممن ذكرنا، ومعنى ذلك ان الجهد الكبير الذي قام به اولئك العلماء قد أتى عليه الزمن.. ومما يميز عمل اولئك العلماء انهم يجمعون شعر القبائل العربية من افواه الرواة الذين ينسبون الى القبائل نفسها أو يعيشون في بلادها وأن لم ينتسبوا اليها، ويكون ذلك بالرحلة الى بلاد الرواة كما يعمل الاصمعى، أو الاخذ عنهم في سوق المربد في البصرة او سوق الكناسة في الكوفة، او في بغداد، وفي غيرها من المواضع أو المجالس.. وذلك الازدهار الذي صاحب جمع شعر القبائل العربية في القرن الشاني والنصف الاول من القرن الثالث ضعف في اخر القرن الثالث، فلا نكاد نجد عالما يرحل الى القبائل في الجزيرة العربية الا القليل، ومن ذلك القليل ابـوعلى الهجري الذي جمع لنا في كتابه التعليقات والنوادر كثيرا من شعر القبائل العربية . . وفي القرن الرابع فتر الاهتمام بجمع شعر القبائل فالازهري رحل الى مواضع القبائل العربية واخذ عنها اللغة والشعر، واسر في سبيل ذلك، ولكنه استخدم حصياته من الشعر شواهد على المسائل اللغوية، ولم يجمع ذلك الشعر في مجموع ينتقع به وانما بقى مبشوثا في كتب اللغة، وفي القرن الخامس نحس بالانصراف التام عن شعر القبائل في الجـزيرة العـربية، فبعض الرحالة جابوا الجزيرة العربية من غربها الى شرقها ولم يدونوا شيئا من شعر القبائل التي تعيش في تلك البلاد ومن اولئك ناصر خسرو الذي سلك طريقا يمر بقبائل بعيدة عن الارياف والمدينة، ومع ذلك فانه لم يدون شيئًا من شعرها وانما دون مشاهداته وانطباعاته.. وفي القرن السادس لا نجد اى اهتمام بشعر القبائل في الجزيرة العربية، فمحمد بن المبارك بن ميمون أودع كتابه منتهى الطلب من اشعار العرب الكثير من شعر القبائل العربية ولكنه اعتمد على من سبقه من المؤلفين؛ فهو لم يهتم بشعر القيائل في الجزيرة العربية.. وفي القرنين السابع والثامن ظهر الاتجاه الى الكتب الموسوعية في اللغة والادب والفكر عامة، ومن تلك الكتب لسان العرب لابن منظور ونهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، وصبح الأعشى في صناعة الانشا للقلقشندي، وفي الكتابين الأولين الكثير من اشعار القبائل ولكنهما لا يهتمان ويتوجهان الى ذلك، وانما تأتى الاشعار ضمن

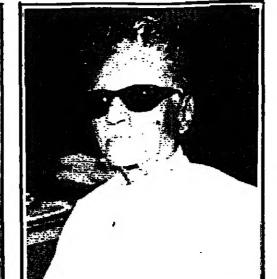
وفي القرون الوسطى للهجرة اصيبت المكتبة العربية بكوارث متلاحقة ، الاولى كبارثة التتسر فسي بغيداد حبيث زج بالكتب فسي النهر فساختلط مدادهما بمنائمه ... والكنارشة الشانية احداق المكتبة العدبية فسسى الانسالس ويلحق بذلك انتقال الحكم في البلاد العربية الى الاتراك وما صاحب ذلك من نقل كثير من الكتب العربية الى حاضرة الخلافة الاسلامية حيث بقيت تلك الكتب في ايد لا تقدرها، فالاتراك يتكلمون اللغة التركية .. وفي تلك الكوارث ضاع ما جمعه السكري وغيره من شعر

موضوعات الكتاب حيث تخدمها في مواضعها..

وفي زمن السيطرة الغربية على البلاد العربية انبهر العرب بعلوم الغرب فاتجهوا اليها، يضاف الى ذلك أن قرص التعليم محدودة. وهي لا تتاح الا لمن يتلقى العلوم الغربية وقد صاحب ذلك عزوف عن العلوم العربية وآدابها وقد دام ذلك الوضع الى أن زال الحكم الإجنبي عن البلاد العربية .. وعندما عاد الحكم الى اهل البلاد في معظم البلاد العربية بعد غيبة طويلة بدأت رحلة العودة ألى بعث التراث عامة ومنها العودة الى جمع شعر القبائل العربية من جديد ومواصلة ما بدأ به السكري وغيره.. وكمانت جامعة الازهر هي السابقة الى ذلك، ثم الجامعة الاردنية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الملكة العربية السعودية..

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

العُمُّ النائمُ وعزلة اللغميين





اصحاب اللغة الثالثة التقرب الى اللغة الام لا تحدل

الا على بعدهم من الفصحى وغربة اللغويين

كل لغة من اللغات لها وجهان: وجه يستخدمه الخامسة نهذه هي اللغة الأولى ووجه يستخدمه العامة فهذه اللغة الثانية . ومن أهم مميزات اللغة الأولى من اللغة الثانية أنها أكثر صمودا أمام عوامل التطور اللغوى وأن كان لابد أن تتغير اللغتان فمهما صمدت اللغة فلا يمكن ان تثبت امام

هذه مقدمة لا اظن احدا يعترضها ، ولكن نحن نتحدث الآن عن لغة ثالثة فما هي قصتها ؟

لتبسيط الفكرة أرجو أن اعذر في استعارتي لأحد المصطلحات ، وهـو مصطلح ، التثبيت ، والمقصود منه ان الانسان ينمو نفسيا كما ينمو جسديا ويمر في تطوره النفسي بعدة مراحل ، ولكن قد يحدث أن يصاب بما يوقف تطوره ويثبته عنند مرحلة معينة ، فهويشبه اليحد ما ما يعرف في التطور الجسدي بالقصع .

فاللفة العربية تتطور شأنها شأن اللغات الأخرى ، ولكن حدث لها أن اختيرت لحمل الرسالة الاسلامي فصارت لغة القرأن الكريم وهو كتأب المسلمين المقدس وفي الوقت نفسه اثرهم الأدبي الأعظم ، وفي اللغات دائما متى ما وجدت لها أثار أدبية كبرى فان هذا يحد من تطورها لأنه مكون هناك معيار لغوى يرجع اليه في حال الاختبلاف كما هو الشبأن بالنسبة الى الالياذة عند اليونانيين والشاهنامة عند الفرس.

واللغة العربية هي لغة الشعائر الدينية فلا تصبح الصلاة الابها وكذلك الاذان لذا لزم المحافظة عليها ليتمكن المسلمنون من اداء شعائرهم ، وقد بقيت اللاتينية والسريانية فترة طويلة لأنها لغة الشعائر عند اقوام من النصاري على أن هذا لم يعقها من التخير، فيعلماء اللغة يتمييزون الآن اللاتينية القديمة من لاتينية العصور الوسطى ، أما العبربية فلم يصبها شيء من هذا لشدة حرص المسلمين

كذلك صارت اللغة العربية لسانا لدولة مترامية الاطراف تضم شعوبا امتدت الى الملة الاسلامية فكانت اللغة امثل وسيلة للتفاهم بينهم . على أن كثيرا من هؤلاء الشعوب

لم يكن يعنيهم أن يتقنسوا اللسسان العربي بل يكفيهم ما يمكنهم من نقل الفكرة الى غيرهم في شوون الحياة اليومية ، ويختلط العسرب بهولاء فيحملون عنهم كثيرا من عاداتهم اللغوية بالاضافة إلى التطور الداخل الذي كان يحدث في اللغة ، ولا يعي العامة خسطورته ، وهنذا هو لسسان

وكان الخطب يسيرا في أول الأمر يدليل أن العلماء الفوا كتب في لحن العامة ومعنى هذا امكان احصاء اخطائهم ، وهذا يدل على أن لغتهم لم تكن ممسوخة تماما ولكن الخاصة بولدون بين العامة ويتعلمون لغتهم أولا محتى اذا اتقنوا اللغة الفصحي ظلوا مضطرين الى محادثة العامة بلسانهم كما قال المعري :

خاطيت باللحن أهبل اللحن أونسهم لأن عيبي عنسد القنوم اعترابي ونتيجة لهذا الاختالاط دخل في

اللغة الفصحى كثير من الفاظ العامة وتعابيرهم بالإضافة الى التطور الداخلي الذي يحصل لاسباب كثيرة كالقياس الزائف والتلقن الخاطيء ولوحدث هذا في لغة أخرى خسلاف اللغة العربية لدخل ضمن اللغة واعترف به ، لكن علماء اللغة كانوا لهذا التغير بالرصاد ، فكل لفظ يعرض على القرأن الكريم والنصوص الأدبية العتيقة فما وافقها اجازوه وما خالفها رفضوه ، فنتــج من هذا توع من الكلام لا يعرفه العبوام ولا يقبل به الخواص عرف باسم ، لحن للايطاليين الا بعد أن نظم بها دانتي الخاصة ، وقد وجد مجالا رحبا في اشعار المحدثين لاسيما المتطرفين

منهم ، بـل صار بعضــه جـزءا من

مصطلحات العلوم والفباظها كقبول

الفقهاء باح فلان من فلان طعاما ،

وقول النجويين : المفاعيل ، وقول

العسروضيين : فساصلة صغرى ،

ظل هذا النوع من اللغة ينموحتي

اذا جاء العصر الحديث أتى رافد

ضخم له ، وهو : د الترجمة ، ، فقد

اراد الصحفيون ان يطوعوا اللغة

العربية لتكون صالحة لمتابعة أحداث

العالم ، وكذلك صنع العلماء وان كان

للصحفيسين اليب الطولى في هنذا

المجال ، وقد كان يلزمهم الاسراع

بالاتيان ببدائل للألفاظ والتعابير

الأجنبية التي لاغنى للصحفى

عنها . وقد تفنن هؤلاء في هذا المجال

مستخدمين اساليب كثيرة كالنفوذ الى

الأصل اللغوى للكلمة المراد ترجمتها

مشل المعطيات ، ودائرة المعارف ،

وداء الثعلب ، أو احياء كلمات قديمة

لها صلة قريبة أو بعيدة بالكلمة المراد

تسرجمتها كالجنواز ، والبنرق

(التلغراف) ، والسيارة ، والقطار ،

أو الأخذ من أوضاع العامة كالمسرح

والمفكرة أو القياس على اوضاعهم

على أن ترجمة المفردات أهون أثرا

من ترجمة الأساليب لا سيما ما كان

منها مخالفا لقواعد النحو كقولهم

هذه دبابات ومدافع الجيش، ، أو

و رأيت أكثر من مرة؛ ، أو و نجح

كالغواصة ، والدبابة ..

وقاصلة كبرى .

غافلون فلما انتبهوا كانوا في احرج موقف ، فما كأن للناس أن يدعوا ما اصطلحوا عليه ، وما كان لهم السكوت على هذا .

سواطن ، الأجنبينة ، ويتسركون

لذا فكر اللغويسون في أوامل هــذا وقد حقق الكتابان الشهرة لكتهما فلنتخيل ان انسانا يطلب من الناس أن يقولوا السلك الوظفى بدلا من قولهم ، أسباب عديدة ، يعنى ، قليلة

وقد وعى اللغويون هذا الاخفاق فحاولوا ان يتبنوا هذه اللغة بتوسيع مجال اللغة العربية لتبتلع هذه اللغة الجديدة ، أما كيف يصنعون هذا ؟

فللن رغم الصعاب ، ، أو د جاء زيد ، بكر ، وعمرو ، أي بذكر حرف العطف مع أخر المطوفات فقط.

ولما ضم هذا الى ما تخلف من الاجيال السابقة استوى من هذا كله لغة ثالثة أكثر حيوية وطواعية لأغراض العصر، وأقرب الى ذهن الانسان لأنه يقرأ بها كل يوم ، فنشأ جيل جديد على هذه اللغة فصنف بها فزادها هـذا قوة وشراء ، حتى اذا دخلت في المنطقة غير الواعية من ذهن الانسان العربي، وهذه النهاية في استيماب اللغة ، تمكن من أن يصطنع بها ادبا راقيا اعجب به الناس ، والأدب اقوى ركائز اللغة ، وهل صارت اللهجة التسكانية لسانا

مسر هذا كله عسلي اللغويسين وهم

وكيف يقبلون ، مشلا ، كلمة الكلمة العربية الاصبيلة و بلدي ، ، أو يقرون تعبيرا أعجميا مثل ، جاء انسان بدعی فالانا ، ، ویاثرون الاستعصال القسرأني : ويقسأل له

القسرن بتصحيح الاوضساع فكتب البازجي ولغة الجبرائد ، وكتب اسمعد خليل داغر ء تذكرة الكاتب ء . لم ينجحا في تغيير شيء لانهما طالبا الناس بالمستحيل ، ولنفهم هذا الوظيفي ، أو يحاول ان يقنعهم ان لا كثيرة أو ان قولهم فعمل هدا بالاضافة الى ذاك يعنى بالنسبة الى ذاك لا علاوة على ذاك ، أو يمنعهم من استعمال الفعل تأثر لآن كتب اللغة لم

فانهم ينقبون عن سقطات اللغويين ،

وعثرات المعجمات لا سيما ما كان يسجل كلام العامة منها كالقاموس وشرحه والمسباح .

والحق أن هؤلاء أفرطوا جدا حتى ان مصطفى جواد يحتج بكلام ابن چېچ وهو من اهل القرن السادس *،* ومخمد العدناني يحتج بكلام صاحب و من القاموس ۽ وهـو المستشـرق الانجليزي لين!

والطريقة الأولى لا يقبل بها اصحاب اللغة الثالثة لأنها تقضي على ما اصطلحوا عليه وتفسد أدبهم . فقول احمد رامي : الصب تفضمه عيبونه

وتنم عن وجد شجونه أنا تكتمنا الهوى

والداء اقتله دفيته فهذان بيتان من أجمل ما قبل في النسيب ، لكنهما رديثان عند عرضهما عبلي قبواعد اللغة لأن الصواب أن يقال و تنم ، على وجد ء وان يقال د كتمنا الهوى ، لا تكتمنا . والطريقة الثانية لا ترضى اصحاب القصمى لأنها تصيب اللغة

بالتضخم اللغوي وتجعل قواعدها لا اذن فقد عجر اللغويون أن يصنعوا شيئا وانصرف الناس عنهم

وانصرفوا هم عن الناس . ويحاول اصحاب اللغة الثالثة أن يتقربوا الى اللغة الأم ضلا تعدل محاولاتهم الاعلى بعدهم من

القصحى وعلى غربة اللغويين . فمحمد حسن عواد ـ رحمه انته ـ يأخذ في بعض مقالاته على احدى الكاتبات أنها استعملت الفعسل درعب ، وزعم أن الصواب ء ارعب ۽ فعكس الموازين لأن رعب هي الصواب وأرعب خطأ.

والدكتور كمال الطويل في مقال له نشر حديثا زعم ان قدول بعضهم « التقى فــلان فلانــا ، خــطأ . وان الصواب ، التقى فلان بفلان ، فجعل الصواب خطأ ، والخطأ صوابا .

ودكتور ألف كتابا في لغة الاعلام اليوم فذكر فيه ان قولهم : رضي فلان بكذا خطأ ، وإن الصواب : رضي فلان كذا ، مع أنه في القرآن الكريم : « أرضيتم بالحياة الدنيا ».

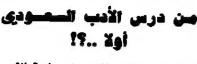
فهذه الزلات تعني أن هؤلاء غرباء على اللغة ، ولا يستطيع اللغويون ان يفعلوا شيئًا ، ولا يسعهم أن يقبلوه . وقد يطلب بعضهم من اللغويين اكثر مما يسعهم ، محتجا بانه ثبت أن علم اللغة خير معين للتربويين في تعليم اللغة ، وهنا يعترض عليه بأن اللغة لا تتطلق من العقلية الفردية الواعية وانما تنطلق من عقلية. المجتمع بأسره وعلم التربية إنما يخاطب الفرد لا المجتمع ، على الأقل قيما يتعلق بهذا المجال الذي يتجادلون فيه ، وقد يرى احدهم ان الخطب في هذا سهل لأن المجتمع عبارة عن مجموعة افراد ولكن المجتمع لا يتكون من الأفسراد كما يتكون الحائط من الطوب ، وانما كما يتكون المركب الكيميائي من عناصره ، فالكلور والصوديوم ، مثلا ، يفقدان خواصهما تماما حين يكونان ملح الطعام فكدلك حال

جواد معمد الدخيل

الافراد والمجتمع .

البازعي يعلق على ظاهرة اغتفاء بمض الاتسلام

ظاهرة لختفاء الكثير من الاسماء الاسبية المبدعة عن الساحة ظاهرة طبيعية هكذا قال الدكتور سعد البازعي النباقيد المصروف واستاذ الادب الانجليزي بكلينة الآداب بالجامعة عند اخبر حوار صحفي أجبرته · الزميلة مجلة الجيل ، .. واضاف البازعي معلقا على قوله ان ذلك من سنة الحياة بشكل عام.. واضاف ان هناك تغيرا ومدا وجزرا بالطبع وهذا لا يعنى أن هناك مبررات قوية أو ان هناك اسبابا واضحة بشأن اختفاء بعض الاسماء او ظهور بعض الاسماء..



لا يزال الجدل قائما حول دراسة الأدب السعودى الحديث دراسية منهجية وعلمية وأول من قام بذلك من ادبائنا وكتابنا.. وقد علمت (حذام) ان الدكتور محمد بن سعد بن حسين يعتزم اثارة هذه القضية في زاويته التي تنشرها (ادب وثقافة) كل يوم اثنين تحت عنوان (كلمات في الأدب) كما تؤكد (حذام) ان الدكتور ابن حسين سيقدم طرحا جديدا لهذا الموضوع بدءا من الاسبوع المقبل ان شاء الله.

نزار يستعد للرد على الزيدان

أحد اصدقاء الشاعير نزار قبياني بعث بقصاصة ما وجهه الاستناذ محمد حسين زيدان من نقد لاذع للقباني عبر الصفحات الأدنية بالشرق الأوسط للاطلاع عليها.. نزار عندما قرأ رأى الزيدان أيرق لصديقه واعدا بالرد على الزيدان بمقالة مطولة .. ولم يحدد نبزار أين سينشر رده.. أو منا هنو مضمونه .. ؟؟ رد القباني سيحرك الوسط الأدبى بقضية حساسة ربما تدخل فيها



علق عدد من حضور محاضرة الاستاذ عبدات نور عن الشنغرى والتي القاما في ابها بدعوة من النادي الأدبي هناك قائلا: ان عشق عبدانه نور لشعر الشنفري والذي يشاركه فيه الشعراء الشباب بشكل اجماعي يؤكد من جديد انضمام عبدات نور الى شللية الحداثة وأن ذلك معروف مسبقا الا أن هذه أول مرة يعلنها النور بشكل علني.

الحدهم علق حول هذا الموضوع قائلا: ان الشعير الجديث مناهس الا امتبداد لشعس الشعراء الصعاليك.

باطرفی و «م ۲»

بعد تخلي الاستباذ عبدالة جفسري عن الاشراف على «المجلة ٢، وهي الملحق الثقاني للزميلة مجلة والمجلة، واستهاد الاشسراف عليها للزميل خالد باطرفي تقامل عدد من الأدباء الشباب بذلك لأن الباطرق وعدهم بأن ينقل صوتهم وأبداعاتهم عبر المجلة ٢ للوطن العربى وسيخصص الجزء الأكبر منها للأدب السعودي بشكل عام.

باطرفي يعمل بحماس هذه الأيام لطرح عدد من القضايا الأدبية واستقطاب عدد من الأدباء والكتاب السعبوديين للمساهمة في انجاح (م ٢) .. تمناياتنا لضالد باطرق

النظيدان.. اراء جريئة

الشاعر الاستباذ عبدالعيزيز النقييدان عضو النادي الأدبى بالقصيم قال عددا من الآراء الجريثة حول الساحة الأدبية وما يدور فيها وذلك من خلال لقاء مطول أجرته معه الصفحة سينشر خلال الأيام القادمة. ومن المتوقع ان يثير لقاء النقيدان عددا

من الأدباء وخاصة الشباب لهجومه العنيف على الحداثة وشعرائها.

المباعي عبق الميكب وعبسدالصبسور في الشعسر

أحد الشعراء من جيـل الشيوخ.. قــال ليس الشبساب هم أول من الخبل الشعير الحديث الى الأدب السعودي حيث يقول ان أول من نظم الشعر الصديث هو الاستاذ الأديب الراحـل احمد السبـاعي وبعـد ان هوجم من النقاد والأدباء عدل عن كتابته فأدخل المسرح للأدب السعودي وذلك قبل ٥٠ عاماً من الأن.

أحد الشعراء الشباب قال: يكفينا فخرا ان أحد روادنا كمان له السبق في الحمال الحداثة في الأدب السعودي وبذلك يكون السياعي سابقا للسياب وصلاح عبدالصيور في كتابة الشعر الحديث.



🗆 د. سعد البازعي 🗅

🗅 د. این حسین 🗅



🗖 عبدالعزيز الظيدان 🗈



🗅 عبدات جغري 🗅

The way of the second

حوار ساخن حول القصة القصيرة في الملكة مع محمد الشقطاء

﴾ القصة القصيرة في بالدنا تجاوزت القصة القصيرة في الوطن العربي..

اطلب من الأخرين مشاركتي همومي..

الواقع _ هو الذي يغرض نفسه على القاص ليكتب عنه ومنه اتمنى من الروائي ابراهيم الناصر ان يفاجىء الوسط



لاذا عبدالله نور يحفظ قصائد فواز عيد

محمد المنصور الشقحاء.. كاتب من بلدي خرج الى هذا العالم في عام ١٣٦٦هـ القصة القصيرة وبعض من الشعر والمقالة هي علله الادبي... بعد خمسة عشر عاما من المعارسة الكتابية والمعاناة الداخلية جاءت

النتيجة خمس مجموعات قصصية هي.. البحث عن ابتسامة - هكاية حب سائجة ـ مساء يوم في اذار ـ انتظار الرحلة الملغاة ـ الزهور الصفراء.. وله مجموعتان شعريتان هما

معاناة _بقايا وجود... أما الإعمال التي نشرت له بالاشتراك فهي كثيرة وكلها اصدرها الفادي الادبي بالطائف وهو احد المؤسسين لهذا النادي وعضو في مجلس ادارته وبنفس الوقت يقوم بامانة السر.. نشر له الكثير من الاعمال القصصية في الداخل والخارج لن اطيل عليكم بعد هذه المقدمة الضرورية للتعريف

ئكي نتجاوز ازمة النقد

بظم: اعمد فعنل شبلول

عندما يعلن ناقد كبير مثل د. عبد القادر القط في شجاعة وصراحة أنه يعجز أحيانا عن ادراك اتجاهات بعض الاعمال الادبية الجديدة وقيمتها الفنية، وعندما نبرى ان كثيرا من ادبائنا قد اوغلوا في متاهات التجديد، وقد انكفأوا على محاولات التجريب دون ان تصحبهم في ذلك رؤى نقدية او اشارات تقول لهم اما كفوا عن هذا العيث أو تصحح لهم مساراتهم الابداعية اوتقول لهم فعلا هذا هـ الطريق الأبداعي الصحيـح فاسلكوه.. وعندما تختلط اصوات الادعاء بأصوات الاصالة دون ان تأخذ الاصوات

عندما يحدث هذا في حياتنا الثقافية نحس

· اذا حدث مثل هذا فاننا سوف نقوم بالغاء ·

النقدى يمثلان مصدرا ثقافيا ومعينا لا

ـ الابداع في داخك هل نستطيع

■ حتى الآن لم اصل الى تحديد قصة بعنوان منورة، في مجلة اليمامة كما ِ انبه في عام ١٣٨٩هـ. نشــرت لي قمية بعنوان (الهندية) في مجلة البيت السعيد اللبنانية استطعت أن اقتتم بانها البداية الفعلية لاني وجئت اسمى ضمن فهرس المحتويات مما اعطاني قناعة بانني استطيع في زمن قمسير تجاور صفصةً القراء اوما يسمى بالاقلام الجديدة علما انه سبق ذلك محاولات شعرية ومقالات ِ ادبية من خلال صفصة دنيا الادب في جريدة المدينة التي كمان يشرف عليهما أنذاك الاديب سباعي عثمان القاص المروف والذي يرجع له الفضل الاول في تبني افكاري ورصد خطواتي حتى وصلَّت الى ما أنا عليه الآن ـ احد قرسان القصة القصيرة في الملكة بل في الوطن العربي وقد أخذت الجلات المتخصصة

الاسماء المتميزة.. ـ المتنابع لسين تك يجد انك تكتب القصمة والشعر وللقبالة.. فأيها أقرب أذاتك ويأيها تستطيح التعبيرعن معاناتك

في نشر اعمالي وادراج اسمى ضمن قائمة

الكثر ـ طبعا القصة والشعر..؟ ■ القصمة .. والقصمة القصيسرة بالتحديد المكان الذي ارتاح له عند لجوبي اليها حيث انني اشعر بانني في وجود اخر وانبعاث جديد خاصة عندما الشعر.. فرغم تنوقف النزيف الداخس لتليد مراحل الجفاف والعطش وانتحار الحلم فوق الشعاب السمومة الجأ اليه عند أليكاء وهذه المرحلة اعيشها عندما يدلهم الظلام وتغلق جميع المنافذ هنا اشعبر بنان عبطش الملم وانسمناق الحروف كلمات عطاش هي بقايا وجود ضاع في الزحام بعد ان بهرت الالوان

و فيكون الحلول ويتواجد التوحد... أما للقالة فماذا اقول عنها وتجريتي لا تحدد ولا تقوم انما الجأ اليها عندماً تكون هذاك ممارسات خاطئة او .صدور كاريكاتيرية تطرح باسم الانب او الثقافة.. فاطل برأسي حذرا لاتني احترم الجميع رغم الممارسات الفجة والمضحكة اذ يكفى اننا نطالع يـوميا اشيـاء تقدم باسم الادب واناس يدعون انهم ادبام. انما في اغلب الاوقات اتوقف عن كتابة

ويكون وجودي... او عالمي الخاص لو حددنا بدقة القصة القصيرة بكل تفاعلاتها وصعودها وهيوطها. _ النقاد كتبوا عن اعمالك ولا زالوا ولكنهم يتفقون على تقليديتك وعسلي عدم

تطورك لا في الشكل او المضمون او اللغة

بماذا ترد عليهم..؟ ■ ردي على النقاد ولو انني حتى الآن اقول ذلك بكل صدق لم يستطّع اي ناقد سعودي او من يمارس الادب عن طريق النقد أن بلادنا من الاخوان العرب المقيمين الدخول الى عالمي الخاص الذي أعيشه.. ومن هنا حتى لا يفتضح امرهم يُهُ يهربون الى ترديد ما في قاموسهم وسطحيتهم المتهالكة بانني ارفل فيدوامة التقليدية والرومانسية .. وأن لغتي ركيكة وهناك اخطاء لغوية .. الخ هـذا بند أول والبند الثاني الذي يؤكد ذلك ما حدث في امسية نادي جازان الاببى القصصية التى شارك فيها الاستاذان محمد علوان ومحمد على قندس لم يستطع الناقد الكريم المشارك الدخول الى عالم قصة الامسية والرَّهـور الصفـراء، رغم أن إلى الوطن العربي يعيش حرب بيروت وقتال الخليج ودوامة مسراع الديكة كسا ان المر استكثر في لقاء اذاعي رغم اختياري له اوشوقي بناسه يستنطي يُّ الامساك بطرف الخيط حتى يلج الى عالمي الله الكشف جهله بابسط امبول الدب وثقافة، وأدب وثقافة، ﴿ النقد ولما ساله النبع عن مدى استبعابي وثقافة، وأدب وثقافة، ﴿ لَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُسْتَكُلُو ذَلْكُ وكابر بشكل اعتباطي رافضًا استيعابي وكابر بشكل اعتباطي رافضًا استيعابي الله لا

مرحلة اللاوعي.. ومن هنا اعود للقول انه حتى الآن

تحت لقب نقاد فقد فشسل الجميع في معايشة عالى ومشاركتي الهاجس أنمأ قد يتبلور هذا الثاقد في الآيام القادمة. القصة القصيرة لديك. ماذا

القصة القصيرة تعنى المسكن

واحدا مشاركة الآخرين همومي رغم ان هذه نرجسية..

۔ هل مطلوب من القاص ۔ في نظرك ـ أن يسير على المدارس والمذاهب المقننة عند كتابة القصة ام ان القصة مي التي تسير القاص ام أن القاص يسير الدارس

ـ مــاذا تقول عن القصــة .. هل من

تعني.. ولماذا كتبتها .. وماذا تطلب منها

الذي يخدر او يلطف الم التمزق وهاجس الرعب.. ومرحلة القتال وغدر الطريق وانسماق الانسانية تحت الاقدام... وهسذا المسكن رغم انسني الجسأ اليسه ليشاركني البكاء غير انني آخرج معه بهم جديد ارتاح له يعيد لي بعض الوجـود الذي افقده كل يوم بل كل لحظة في ثنايا حياة يتلبسها الدمار.. اما ماذاً اطلب منها فاننى اطلب شيئا

اما ما اطلب لها فسلا شيء لاتها اي القصة بذاتها حياة متكاملة فماذا يطلب الباحث عن الحياة من الحياة اذا واجهها وهو مكتف اليدين وفي صدره أنة وفوق

والمذاهب أم لا هذا ولا ذاك وأنما الناقد يضع العمل في المكان المناسب.. ام ماذا

■ المبدع الحقيقي أو بمعنى أدق القاص الحقيقي هو الذي يستطيع ايجاد والمدارس انما تكونت بعد ان كان المبدع هـ و الذي يوجد مثل هـ ذه المذاهب أو المدارس ليس من العميل ان خطالب القاص بأن يكون تابعا... انما الناقد هو الذي يستطيع تقويم ذلك واذا كان هذا الناقد ملتزماً فانه يستطيع الهروب من تلقيه الخارجي عند دخوله الى اي نص قصصى ومعايشة هذا النص من خلال مكتسبات القناص وتحن نفتقت هذا الناقد.. ولهذا من خالل المتابعات المطروحة لا نجد الجديد ولا نستطيع ان نقول أن ما يطرح ألان هو فعلا الدراسة الواعية او النقد الجاد الذي يستطيع أن

المفروض ان الواقع يفسرض نفسه عملي القاص ليكتب عنه ومنه ام ان القاص يفترض منه البحث والقيام بهذه المهمة ام هناك اشياء اخرى يدركها القاص...؟

🗷 اذا كان الواقع هـ و البيئة اي

المحيط الذي فيه يكون المبدع فانا مع من ينادي بأن الواقع يفرض نفسه على القاص ليكتب عنه ومنه اما الافتراض وخلق اوهام ومعابر اخرى من اجل الخلق فهذه أشياء منتهية مع الايام لانها مكتسبات وقتية رهنا عند ما يصل القاص والمبدع الى مرحلة زمنية في عمره يتوقف

لانه غير صادق بدعوى البحث عن لقمة

العيش معارك الحياة اليومية من عصل

وهموم عائلية.. ومن هنا استطيع ان أؤكد بأن الواقع الذي نعيشه كأفراد هوالهم الكبير الذي نمارسه يـوميا فـاذا لم نمارســه كعطاء ابداعي قصة شعـر فمادًا نمـارس هل نستعير هموم الجيران وهم لا يدركون همومنا هل نمارس طقوس سكان واق الواق رغم أن طقوسنا أقدم وأرسخ..

وهذا يكفى ...! يتكون هنا وهنأك اكثر من علامة استفهام واشارة تعجب.. _ القرامة ماذا تمثل لك كقاص... هل انت مثابع للقصسة العبربيية والمطيسة

وهذا ما يعيشه المحفل الادبي في بلادنا

خاصة .. وهل تتنوع قرامتك.؟ 🗷 القبراءة رافد ينومي امارسته في المكتب في النادي في البيت في المقهى بين اوراق اللعب من خلال عيون الاصدقاء وحديث اطفالي ومنها استطيع اكتساب لغة جديدة وبيانات جديدة واوامر لا تقبل

المراجعة..

اما هل انا متابع للقصة العربية والمطيئة فاقبول نعم أذ تحفيل رفيوف مكتبتي بالعديد من الاعمال السعبودية والاعمال العربية من الخليج الى المحيط ابتداء من احسان عبد القدوس ونجيب محفوظ وحتى عبدائرحمن منيف والطاهر وطار وكاتب ياسين وغالب حمزه ابوالفرج ومحمد علوان ورقية الشبيب وسميسرة بنت الجزيرة وزيد مطيع دماح وليلي العثمان ولطيفة السالم وامل شطأ عبدالحميد مسدوقة والطاهر بن جلون بالاضافة الى حرصى على قراءة ما تقدمه صحافنتا اليومية والاسبوعية والشهرية

في القمية والشعر. وهناك امر غريب انا مدمن قراءة شعر اكثر من قارىء قصة او رواية لذا الجأ لبعض ما تحويه مكتبتي بين أن وأخر. _ بعد كل هذه التجرية .. هل كتابة القمية عملية سهلة أم فيها صعوبة أم لا هذه ولا تلك ولكل قاص تجربته ولك

تجربتك..؟ ان قلت ان كتابة القصة فيها

صعوبة فانا مكابر... وان قلت كتابة

🖿 العطاء الشعرى... بــلا شك مــا زالت جذوته تستعر في داخلي ولكن هل نطا ما قدمت يندرج تحث لواء الشعـر

القصة سهلة فانا مزيف وامر مؤكد ان

واستطيع ان احدد تجربتي في كتابة

القصة باننى عندما اكون في دوامة العمل

الرسمي وهمبوم الاسبرة وهباجس

الاحداث التي يصطخب فيها العالم من

حول حتى حافة الهاوية اقول في هـده

الدوامة ابحث عن ورقة وقلم وآلج عالمي

الخاص الذي يتبلور قصة _ اتحرق شوقا

ـ الرواية في رأيك هـل هي موجـودة

أم لم تنجب بعد ..؟ ولماذا .؟ وبالنسبة لك

🗷 الروايــة مــوجــودة في بـــلادنـــا

ونستطيع ان نحدد اسماء في هذا الفن

وهم المرحوم حامد دمنهاوري والاستاذ

أبرأهيم الناصر الذي اتمنى أن يفاجىء

الوسط الادبي برواية جديدة او روايتين

أو ثلاث دفعة واحدة بعد هـذا التوقف

الطويل والمكتبة السعوبية على استعداد

لاستقبال اسماء جديدة تضاف الى

سميارة بنت الجازيارة وغالب حمارة

أبوالفرج وهدى الرشيد والدكتور عصام

خوقير والدكتور محمد عبده يماني وفؤاد

اما بالنسبة لي فقد منارست كتابية

الرواية كتجربة اولى ولا زالت مخطوطة

للذكرى رغم انني كتبت المقدمة وسجلت

الاهداء وهذا شيء خاص حتى الآن لم

اصل الى مرحلة القناعة بان يشاركني

الأخرون هذه المحاولة اما متى تاتى

مرحلة الرواية فهذا امر تحديده صعب..

القصة القصيرة في بلادنا بعد وصولها

الى هذا المستوى الجيد ..؟

خطى اشخاص في مثـل

مقلدون واتباعيون.. الخ..

ــ هل من المكن ان تعطينا رأيك حول

🗷 القصة القصيرة في بلادنا تجاوزت

كل التصورات وكثيرا ما اربد في المجالس

الخاصة بان القصة في بلادنا تجاوزت

القصة القصيرة في الوطن العربي ولا

وجه المقارنة انما يعاب على كشابنا

تجاهلهم لهذه الحقيقة ومحاولتهم ترسم

ورغم التباين في التجـربــة تجــربتهم

وهذه حقيقة نعيشها منذ خمسين عاما

اي بمعنى امسح مع بداية النهضة

الوطنية في بلادنا التي شملت الاقتصاد

والاجتماع والثقافة ومن هنا وصمنا بأننا

فلو حطمنا قمقم الاحترام المزيف

ألذي ضيع شخصيتنا كان التكون

الحقيقي الذي لاشك سوف يبهر الانظار

ويعيث الحسابات الى واقعها الفعيل

والنماذج كثيرة ابراهيم الناصر، محمــد

علوان، عبدالعزيز مشري، فهدالخليوي،

فهد العتبق، محمد علي الشيخ، عهارد

الشبل، شريفة الشملانْ.. رقية الشبيب

قماشة السيف، حسين علي حسين، فوزية

البكر، هند يناغفنار، الذَّاكرة تنزدهم

بالاسماء ورفوف المكتبات تعج بالاعمال

المحلية المتباينة وهذا يدل على صددق

لكل قاص تجربته الخاصة..

الآن في بلادنا..؟

متى تأتى مرحلة الرواية..؟

ويماذا تتوجه اليه..؟

■النقد في لغة العدرب التقويم

واخبواننا متسنمو سدة النقد عندنا

منهجهم التقويم والاصلاح بغض النظر

عن الأبداع والمعاناة.. أي بمعنى اصح

دور سلطوي ووصي في ذأت الوقت من

خلال قرض اسماء ورقض اسماء وهذا

وأيم الحق هو السقه ومركب نقص.. وما

دام هذا هو حال النقد عندنا فما هو

الرجاء المطلوب.. ويماذا يتم التوجه ولو

قلبنا سفر الادب في بلادنا لترحمنا على

واقعنا الادبى منذ عشرين أوثلاثين عاما

أذ انه رغم الحدة في النقاش برزت اسماء

وتكونت أراء وتبنى كل جماعة فكرة

ينافحون عنها او ميدأ يطرحونه لاشعال

اتون الساحة الادبية اما الآن فكل زامر

يعزف لحنه متجاهلا الاخرين.. ومن هذا

المنطلق غير الجدي في الطرح والمناقشة

والخروج بالحوار الى جوانب مهملة كما

عشنا في نقاش الدكتور الفوزان

والغذامي او المغدى والضبيب او عبدات

ابن ادريس وابن خميس حيث التعنت

والتعسف الذي لا يجدي ولا يستقيد

_مَنَّ من النقاد اعجبك نقده وحاولت

مراجعة عملك بعد نقده لك لاصسلاح ما

يمكن اصلاحه _طبعا نقد عمل لك سواء

🛎 توسمت خيرا في الدكتور محمد بن

سعد بن حسين خنامسة وقد تتناول

مجموعة انتخار الرحلة اللغاة بشكل

ايجلبي من خلال برنامجه من المكتبة

السعونية في اذاعة البرنامج العام انما

مع الاسف توقف عن تناول بقية الاعمال

الاخرى رغم حرصى على الاستفادة من

وجهات نظره النقسية.. وذلك لمسارسته

الفعلية للنقد عبر الصحافة ومن خلال

تسدرجسه في سلم التعليم والمسادة التي

يدرسها.. الما أن يقوم المبدع بأصلاح ماً

يمكن اصلاحه فاظن ان ذلك تجاوز ولا

يمكن للمبدع ممارسة ذلك لأن الابداع

الحقيقي هـ وتطور المبدع من الداخل

وليس من خلال التوجيه.. والشواهد في

هذا المجالكثيرة اقربها القاص الامريكي

جون شتاينبك الذي ورجه باتهامات

عديدة فلم يتموقف وكان ان قدم شتاه

الشخص وغيرها من الاعمال الروائية

التي فرضت اسمه على الادب الامريكي

نال اعجابك وللذا..؟

_ مَنْ من شعراننا وقاصينا ونقادنا

■ بالتحديد هناك اعمال شعرية

وهناك اعمال قصصية واذا كان لا بد من

ذكر اسماء فلا مانع من التكرار في الشعر

بالاضافة الى حسين سسرحان ومحمد

حسن فقي وحمسزة شحساتسه ونساصر

بوحيمد .. محمد ألفهد العيسي في لبديا

وعلى مشارف الطريق وسعد الحميدين في

رسوم على الحائط واحمد الصالح في

سقوط العراق وغازي القصييي ف معركة

بلا راية اما في القصة فحدث ولا حرج

البداية من خلال المرحوم حامد دمنهوري

في ثمن التضحية وابراهيم الناصر في

جميع اعماله وخاصة عدراء المنفى..

وثقبوب في رداء الليل.. وفهد الخليوى

وجبيح المليحان وعبدالعنزين مشري

وحسين على حسين في ترنيمة الرجل

الطارد ولطيفة السالم في الزحف الابيض

ورقية الشبيب في حلم اما لماذا فهذا عائد

لاحساسي بان ما قدمه هؤلاه شيء مما

يعتمل في داخلي ولم استطع كتابته اما

النقاد بالإضافة الى الدكتور محمد بن

سعد بن حسين هناك عبداته نور وأو انه

يعيش طقوسا خاصة والدكتور منصور

الحازمي ولو انه يكتفي الآن بالهوامش

غير المجدية كممارسته النقدية الاخبرة

لديوان هيام حماد والاستاذ محمد العلى

الذي اتمنى ان يكون شاملا ولا يكتفى

بخاص الخاص.

كان عملا شعريا او قصصيا ولماذا ...؟

المتابع ولا تفاد المرحلة.

وكأمر تاريخي (معاناة) صدر عام ١٣٩٦هـ أي أتَّ من الأعصال الأولى التي نشرت في بلادنا مع حركة الشعـر الحر والمرسل الذي وصل الى قصيدة النثر ومع ذلك رغم الاكتفاء الذي وصل الى مرحلة القناعة بالقصة فانني بين وقت واخر ارسم بعض الكلمات منها ما يفرج عنه وينشر ومنها ما لم يكتمل حتى الأن

_ الشعر _ بالتّاكيد _ عملية ابداعية أصعب من القصة والرواية.. ماذا تقول انت عنها كمجرب لهما وايهما أصنعب من

ومنها ما حجبت عنه الرؤيا لأمر في نفس

🕿 لماذا تترسم دروب الصعب.. واي جدلية تؤكد ان هناك أمرا صعبا وأمراً سهلا ولاذا لا تقتنع بمرحلة الاتقان كتفاعل ويناء...

لا شيء صعب.. ولا شيء سهل الا اذا كانت العملية مزيفة وايجادها كان لجرد المناسبة فحقا يكون الامران الذي يتبلور

من خلال الاستجابة والتواجد.. اما كمجرب.. قاتول هل من جرب العطاء قمين بــآن يقول عن تكـون عمل أبداعي قدم صفة من هذه الصفات.. في نظري أن البدع الحقيقي يترفع

عن هذا الآبتذال اليـومي الذي نعيشه بكل ما فيه من ترد وانهيار.. وغيرها وصفق لنا الجميع.. هل فعلا شعرنا يستحق هذا.. وإن الذين ذهبوا يمثلون شعيرنا..؟! أو أن هنياك من هم

افضل منهم هذا اذا كان لدينا شعر بهذه الجودة وهذه الكثرة..؟ تهمة وجهها اكثر من واحد لشعرنا وشعرائنا.. انت كشاعر وقارىء ماذا

🛎 كقباريء أقبول الشعير عباد الي موطنه الحقيقي في ربوع نجد وتلاع العجباز وصحارى الجنزيرة العبربية

والحاضر المعايش يؤكد ذلك... ومن مثلنا في بغداد وجـرش خاصـة عبداته الصيخان ومحصد الثبيتي وهما صديقان يستحقان ذلك وهما من خيـرة شعراء الشباب في بلادي انما لا يوجد من بياريهم فهذه مغالطة أو أو تم اختيار بدلاء فهل سوف يكون الاعجاب أقول نعم هذا على الدميثي ـ سعد الحميدين واحمد الصالح وغازي القصييي ومحمد حسن فقي وحسن عبدالله القبرش ومحمد على السشوسي وصالح المسألح واحمد عائل فقيه ومحمد عبيد الحربي..

الجيدة اكثر من ان تحصى.. والتهمة مردود عليها يهذه الاسماء وهذا العطاء انمأ التناحر غير للجدي بين المبدعين من جهة والنقاد من جهة اخرى سمح لهذه المقولة أن تلج دون أستئذان الى ساحتنا الادبية فصدقناها حتى ان الاديب عبدانه نور اصبح يحفظ قصائد

أي بمعنى اصبح البديل وأرد والاستأء

■ يخيل لي ان اجابتي على السؤال بألف خير منذ تبوأ المرحوم محمد حسن

ويكفى هذا الزحام والتباين من خلال ما يطرح من قصائد في صحافتنا وما يصدر من مؤلفات..

- النقد عندنا يتراوح بين الصعود

والنزول بين فترة واخرى ماذا تقول عنه

مارست كُتُابة الرواية.. ولكن لم اصل الى مرحلة القناعة نم يستطع اي ناقد دارس للقصة
الدخول الى عالمي الخاص

۔ آلشعبر هل لا زال حیبا في داخلك فوازعيدعن ظهر قلب ويتلوها في المحافل وتمارس اخراجه ام انك تكتفي بالقصة..؟ - رَأيكُ فِ الحركَةَ الشعريـة فِ السابق تقي بالغرض فالشعر في بلادي عواد مع حمزة شحاته وضياء الدين

رجب وحسين سرحان زمامه واخذ من بعدهم نهج السلف وحلق الشداة في كل

_ النشر للابداع _ ككتاب _ حي ميت في هذه البلاد كيف تفسر هذا وماذاً تقول • 🕿 حقا النشر في بلادنا هي ميث.. حي

من خلال المبدع وهدير المطابع ومصاناة المبدع مع وزارة الاعلام من خلال ادارة المطبوعات.. وهذا هنو الجنائب الحي ويأتي الجانب الآخر الميت فشل التوزيع الانكباب على ابواب الدوائر المكومية..

[البقية على ص ٣٠]



دائب وثقافة، دانب وثقافة،

وائب وثقافة، ولدب وثقافة،

والب وثقافة، والب وثقافة، 🖔

🦹 وائب وثقافة، وانب وثقافة،

🚂 ءايپ وثقافة، ءايب وثقافة،

يُغُ وابب وثقافة، وانب وثقافة،

.ايب وثقافة. «ايب وثقافة»

،ايپ وثقافة، ،ايب وثقافة،

دائب وثقافة، دانب وثقافة،

🖁 والب وثقافة، وادب وثقافة،

«اىپ وثقافة» «انب وثقافة»

دائب وثقافة، دائب وثقافة،

والب وثقافة، والب وثقافة،

«ابب وثقافة» «انب وثقافة»

«ائب وثقافة» «ايب وثقافة،

رابب وثقافة، رابب وتَقافة،

دادب وثقافة، دادب وثقافة،

،اىب وثقافة، «ادب وثقافة»

،ايپ وثقافة، ،ادب و**ثقاف**ة،

ادب وثقافة، ادب وثقافة،

«ايپ وِثْقَافَة» «انب وِثْقَافَة»

داىپ وثقافة، «ادب وثقافة»

،ايپ وثقافة، ،اىپ وثقافة،

،ايب وثقافة، ،ايب وثقافة،

دايب وثقافة، دايب وثقافة،

وادب وثقافة، وادب وثقافة،

، الب وثقافة، ، الب وثقافة<u>،</u>

وايب وثقافة، وايب وثقافة،

،اىپ وثقافة، ءاىپ وثقافة،

«ادب وثقافة» «انب وثقافة،

«انب وثقافة» «انب وثقافة»

،اىپ وثقافة، ،اىپ وثقافة،

والب وثقافة، والب وثقافة،

والب وثقافة، وادب وثقافة،

، الب وثقافة، «الب وثقافة»

«انب وثقافة» «انب وثقافة»

،اىب وثقافة، ،اىب وثقافة،

رابب وثقافة، رابب وثقافة،

🎉 ،اىپ وثقافة، ،اىپ وثقافة،

رادب وتعنده ،.... و ثقافة، دادب وثقافة، دادب وثقافة، دادب عددته،

ي دادپ وثقافة، دادب وثقافة،

يَّهُ وَلَقَافَة، والب وثقافة،

.انب وثقافة، .انب وثقافة**،**

والب وثقافة، وادب وثقافة،

والب وثقافة، والب وثقافة،

دانب وثقافة، دانب وثقافة،

رائب وثقافة، رادب وثقافة،

دانب وثقافة، دادب وثقافة،

،اىپ و**ثقاقة،** ،اىپ و**ثقاقة،**

وايب وثقافة، وادب وثقافة،

ْ دانب وثقافة، دانب وثقافة،

رادب وثقافة، رادب وثقافة،

، انب وثقافة، دادب و**ثقافة،**

رُمُّ والبِ وثقافة، والبِ وثقافة،

🌿 ءادب وثقافة، ءادب وثقافة،

الاصيلة والمتميزة حقها من الذيوع والانتشار والنقد.

فعلا بوجود ازمة في النقد .. وأنا لست من هواة اطلاق مصطلح (ازمة) على كل شيء في حياتنا الثقافية وغير الثقافية. ولكن قراءة الواقع الادبي والثقافي بشيء من التدقيق يشي قعلا بان هنأك ازمة نقد، وأن كنت اعترف مسراحة بأنه لا توجد ازمة مماثلة في الابداع، فالجيل الحاضر من الكتاب له قدرة أبداعية اكثر من الجيل الماضي كما يقول د. زكي

ان الأمر يحتاج الى شيء من التقعيد او التأصيل أو المنهجة أو التصنيف لما هو موجود من ابداع حقيقي.

اذا حدث مثل هذا فأننا نكون قد تجاوزنا الأزمة لندخل في قضية اكبر واعمق واخطر مثل مدى احتياجات انساننا العربي التفسية والاجتماعية والاخلاقية ـ عـلَّى الاقل ـ لما هو مطروح من أبداع وتقدء هل نقبل كل منا هو منوجنود عنل السناحية الابداعية؟. هل يتفق كل ما هو موجود مسع قيمنا ومعتقداتنا وافكارنا وتقاليدنا العربية

كثير من الابداعات الخارجة وتخلعها

سنشعر بالفعل ان الابداع الادبي والابداع

،ادب وثقافة. ،ادب وثقافة، **،انب وثقافة، ،**ادب و**ثقافة،** والب وثقافة، وألب وثقافة، في يوجد في الوطن العربي من استـوعب ، الب وثقافة، «الب وثقافة، 🖓 ،اىپ وثقافة، ،اىپ وثقافة، دائبٍ وثقافة، دائبٍ وثقافة، ويندرجون الساحة ويندرجون الماحة ويندرجون

مؤسسة الطويل للخدمات الفذائية عن فقدان إقامة مكفولها السيرسسيد ثراهد نظامي صادية من الرباض بتايخ ١٤٠٥/٢/١٤ ه. الميماءمن يعثرعليها الاتصال بمقرالتركة يتم ٥-١٤٠٠ أوتسليموا لإدارة جوازات الرياض.

تعلن كل من: شركة الربيعة والنصار والسيد/مازن محمدباحان أصحاب الشركة العربية للالكترونيات للحدودة *_ «* آر**ديك**و "_ مبأن ملكية الشركة المذكورة قدإننقلت بكاملها وبمالديها وماعليها إلى السادة: مؤسسة عبدالغنى احمدالعج مروان عبدالعني أحمدا لعجو ومآ هرعبدالقنيخت أحمداكنجه وذلك اعتبالأمن ١١/١/١٩٨٥م وبهذا فقداخليت مسؤولية شركة الربيعة والنصار والسيد/مازن محمدياحارث اعتبارا من التاريخ المذكوريعاليه

والله وفي التوفيق.

إغلان من بترومين للتسويق

تعلن بتردمين للشوبق أنحاستمنح موطفيعا النَّاليَّة أَسماؤُهم نأشيرات خروج بدون عودة :

الجنسية تاريخ المغادرة

۱ و . ل . برتوس سرلانکی ۱۹۸۵/۸/۱

MILA/OVE

ى كى . ھ. وىلىسون

فعلى من لدآي مطالبة أوحنوق بجاه أي منهم مراجعة المؤسسة في مكنبها الرئيسي بالظهران قرب جامعة البترول وللعادن أو بهاتف رقم المعاالا توصيلة رقم ١١٨ قسم شتون الموظفين في خلال أسبوعمه تاريخه، وللؤرسة لن تكون مستولة عن أي مطالبة مرّد بعدالفترة المحددة أعلاه ·

اعلان منافسة عكومية للمرة الثانية

٢ _ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية _ وكالة

٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة الكرمة.

٤ ـ قيمة وثائق العملية: عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) ٥ _مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات _وكالة الرعاية الاجتماعية.

٢ ــ اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٠/١١/٥٠ع١هــ ٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات _ وكالة الرعاية

> ٨ .. موعد فتح المظاريف: الاحد ١١/١١/٥٠٤١هـ ٩ _ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالثة _ مباني.

يرفق بالعطاء كلُّ من:

 ١ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية ب .. ممورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

> ج_صورة من السجل التجاري سارية المفعول. د _ بيان بالاعمال والخبرات السابقة.

هــــ ضمان بنكي يعادل ١٪ من فيمة العطاء.

و ـ بيــع النســخ حَــلال الفتــرة من ١١/١٠/٥٠ع هــ وحتى ٣/١١/٥ ١٤٠هـ ويشتـرط لذلك نشر الاعـلان بجميـع الصحف

ز_ توضيع جميع المستندات الشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها وأضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك.

تمان شركة بندة المتحدة بالراس

عده بغمكفولها لسيدد محمعمود راشد / أردى الجنسية سفرانها نيا . . يرجىمى دا ماعت المدكور أى حقوف مراجعة الثركة خلال أبيوع مده ماريخه بمكتبيا بشايع الشرقين بالعليات ١٤٤٩٦٢٨/٤٦٤٤٩٩ عند ١٤٦٤٩٦٧٣/ والتركة غيص تحولة بعدلعذا التاريخ ععنه أية مطالبات

نمن يجد في نفسه الكفاءة يُصل على تد ٤٩١١٣٤٧ الرماضيي مد الساعة ٩ - ١٢ صياعًا

شركة سبيري العربة المحدودة عن فقدان حوازسعزمكغولها الامريكي الجنسية/

مميراً دوين ترافر رم ١٠٨١٧٧٦٠ مسروريه

هوتصاليشيء أسيره العديم المحدولة - أحرج ولاع الدمام . هانت رقع وا ٨٥٧٨ ولم الشكر - ١٠

تارل عالكنالة ت ١٦٦٤٦٦٨ ١٢٦٢٤٦٥١٤٠

خديَات فقل البضائع (لاينر) مَنْ مَوَلِمُهُ إيطاليا- أربانيا تعلن عتى وصول البواخرالا تيسة تاريخ العصول حينا والوصول إسم الباخسرة ملتمنس NO/V/W KO/V/N جدة NO/V/8- NO/V/SA سلتفيس جيزان حيتا لديك LO/N/Y NO/VICY وَيَرِيْقِى مِن السَّادَةِ النَّجَارُ الذِينَ لَهُمْ بَصَالُوعَ عَلَى لَكَزُهُ البَوَاحْرُ الْحِصَّالُ ، بوالصّ الشّحن الأصّلية أوضمان ابنك لاستناخ أوامرَ النّسَلِيْمَ · ولمنيدمن المعلومات يترجى الانتحتسال بالعنقاك النائىء شركة شبكشى للملاحة 🥱 قتماليواختر

وسسام آخرعكلى صددلك ياوطكن









الشرككة السعودية للصناعات الاساسية

والشركات التابعة لها تشارك الأمة العربية والاسلامية أفراحها، وترفع أسمى آيات التهاني إلى

حضرة صاحب الجلالة رائد نهضة بلادنا الملك فصد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكى أمير منطقة الرياض

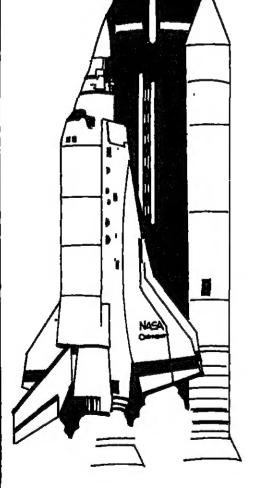
الامير سلمان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكى رائد الفضاء العربي المسلم

الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

والرائد الاحتياطي المقدم عبد المحسن البسام، وأعضاء الفريق العلمي السعودي، بالعودة

الحميدة لأرض الوطن والنجاح العلمي الباهر لخدمة الانسانية جمعاء.





がかられるからからなからなからない。 ののでは、 のでは、 ので

الجسريرة

保持条件条件条件条件等的

俤옃塖媣√ԳԳ吞吞ዏ孪g 侎∨∪└

伊莱特拉泰特中安安特特



யாதார்கள் தார்கள் தார்கள

النص الكامل للمؤتمر الصحفي لرائد النفضاء الحربي الأول

جلالة الملك وضع كمل اصكمانيات الدولة في سبيل انجاج المعمة التاريخية

سمو ولي المهدد وسمو النسانسب الثناني تنابعنا المهمة هننا وفي امريكنا

تحتضن مدينة الرياض اليوم رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي السعودي ويهذه المناسية العزيزة ومشاركة أهالي منطقة الرياض افراحهم يسعد «الجزيرة» أن تعيد نشر النص الكامل للمؤتمر الصحفي الهام الذي عقده سمو رائد القَضّاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والذي حضره معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووكيل وزارة الاعلام الاستاذ ابراهيم القدهي والذي تمثلت فيه الصحف المحلية برؤساء التحرير.



اواونا الكثير من العمل والكثير من الطموهات تحتاج المتابعة

انه كلام جرائد لكن هذا الواقع ان اتذكر

الطابُّف ــ واس ــ عقد صاحب السمو الملكي الامسير سلطان بن سسلمسان بن عبدالعزيز اول رائد فضناء عربي مسلم مؤتمرا مسحفيا ظهر الاثنين الماضي بغندق مسسرة انترك ونتننتال بألطائف حضره معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ووكيل الوزارة ابراهيم القدهى كما شبارك في المؤتمس المقيدم عبيدالمحسن البسسام ورئيس فسريق البحث العلمي السمودي الدكتور عبدانة الدباغ .

كلمة وزير الإعلام

وقند استهل معالي وزينر الاعتلام الاستناذ علي الشناعر المؤتمر بالكلمة

بسم الله الرحمن الرحيم فائه التمد رب السموات رب الأرض رب العبالين وله الكبيرياء في السموات والأرض وهو العلي الحكيم.

ايها الامير الرائد والزميل الاعلامي

العائد سلطان بن سلمان ايها الاخوة الاكارم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومرحياً بكم اليوم في هذا الثقاء الاعلامي الحافل ايها الزميل الكريم ها انت معناً البوم بعد فراق حسيناه الدهر وقد أعادك انة الينا قرير العين بطموحك وامالك على القدر بما انجزته مِنْ مهماتك واعمالك انت معنا اليوم بكل ما مثلت به الاسلام عقيدة والعروبة وطنا انجح رحلة فضاء علمية لخدمة تسخر في خدمة الانسسان اذكرك يوم جئت تقضى الي بسر عزمك على اتخاذك قرارك الخطير وأذكرك بما قلته لك يومذاك أن فعلت وانت لها اهل كتبت منفحة جديدة مشرقة أل سفر الإمجاد الحافل بيطولات الأباء والأجداد وفتحت لابناء جيك في العالمين الاسسلامي والعربي بابا طالما حسبوه وهما وسرابا فاذا عزمت فشوكل على الله في الزيارة الشانية جئت تودعني وتودعني تقرير اعسالك في الاعلان وآلاعلام وقرات في عينيك يومها قصة بسطل خلده التاريسخ بمنداد الشرف والفضار جدك الراهبل العظيم عبدالعزيز طيب انه ثراء ومضيت وزميك وقد اصبع الحلم حقيقة وواكبنا

واخذنا نتابع دورتك حول الأرض حتى كانت لحظة لقائك الأول مع المليك الوالد الذي رعى نهضة العلم في مهدما ورأها تشب وتتمو عملاقة حتى راي فيك ثمرة مباركة من ثمارها رأيناه يحدثك ويرنو اليك وانصنت الأوطان والشعوب الى صديث جلالته ثم سمعناك تحدثه ورأيناك تماما كما نراك معنا اليوم الاانك كنت تقاوم انعدام الجاذبية بقوة جاذبيتك

كل يوم من ايام التدريب والاعداد للحدث

الكبع وانطلقت الرحلة المباركة بسم اش

مجراها ومرساها

بينما كنت تجوب ملكوت الله تعمل لوطنك وتتلو كتاب الله كان على الأرض قلب ام

ويعند ذلك تحنث صناحب السمنو

تعرضون انتم وعملوا ليسل نهبار حتى

بعضهم اتذكر كان ما ينام اربعة خمسة

ايام في امريكا وكنا نعنقد ان بعضهم قد

ايها الزميل الكريم سلطان بن سلمان

تربيتك وحنا على كل حال ان شاءانه نقوم

نقل المستشفى يعالج ما عرفتموهم وهم

على حسب طلبهم طلبوا انهم ما يعرفوا

شخصيا اشكر يمكن والدي كذلك والدي ووالدتي على تحملهم المشقة يمكن أشياء ما اظهروها موقفهم معي والحقيقة كما

الأصدقاء والاخوان أوجه الشكرله كذلك سيدي سمو الامير سلطان بن عبد العزيز كان مسؤول تماما مشل ما تعرفوا عن طريق وزارة الدفاع في عملية الاختيار والشرشيح عن طريق القبوات الجبويبة سموه كان مهتم ولا أقدر او استطيع ان اوني حقمه من الشكر في مسوقف كهذا الحقيقة اقدر استمر في القائمة . اشكر والدي ووالدتى المهمة التاريخية اللي هي اعطاء النشء ولكن احب انسى اقسول كمذلك انسا والجيل في الملكة العربية السعوبية

الملكى الامسير سلطان بن سلمسان بن عبدالعزيز في هذا المسؤتمر وقسال سموه واشكر سمو الامج عبدات وسمو الأمير ديسم انه الرحمن الرحيم والسسلام سلطان عليكم ورهمة انتا ويركاته الأخوة الزملاء استمر في الشكر والدي سمو الامير وقبل كل شيء انتم زنسلاء تعرفون هذا عبدالله بن عبدالعزيز بمكاللته التلفونية الشيء وان شاءاته تتذكرون هذا الشيء في الشخصية واهتمامه الشخمى ومراسيله وقت الاسئلة احنا زملاء وعملنا وعملت التي وصلتنا واعرف من اهتمامات مع الكثير منكم خالال عملي في وزارة الشخصية الل تصلنا عن طريق الاعلام وان شاء الله أستمر في العمل. والحقيقة اليوم تكريم معالي وزير الاعلام والدي ورئيسي في العمسل واخي الكبسير وصديقي العزيز الشيخ على الشاعر له أثر كبير في نفسي وتكريم منسوبي وزارة الاعلام كذلك له اثر كبير في نفسي أنا من مسوظفي وزارة الاعلام من فتسرة وكلكم تعرفون من خلال تعاملي مع بعضكم في مجال عملي التكريم الذي حصلنا انما وزملائي المقدم عبدالمحسن البسمام والفريق العلمي ويعض الجنود المجهولين في الحقيقة بلي حصلهم تكريم يدرون ما

والدتي تكلمني وتحمسني وتقولي يا ابني شد حيك ولا تشغل نفسك باشياء اخرى اداريو البرنامج عملوا ليل نهار حتى ظهر لكن اعرف من اخواني بعد المكالمة يكون رؤوم يطوف بيت الله ومعه كمانت قلوب بالصورة التي ترونها التكريم اللي هصل الملايين من الامهات اللاتي شاركتها كل وضعها صعب جدا وشيء معروف هذا. مثل ماذكرت في السابق انه كان أكثر مما لحظة حدب ودعاء وحنان هنا وهنك في نستحق في الحقيقة كان تكريم لنا كلنا ، اشلاة بالإعلام السعودي والعربى كل الأوطان فاحاطك الدبعين رعايته اليبوم انبا استغبل الغبرمسة هبذه وانا كذلك اشكرهم أشكر المواطنين وردك الى مليكك ووطنك والى ابويك والينا واستميمكم عذرا في استغلال الفرصة السعوديين وكثير من العرب اللي اتصلوا مردا جميلا فمرحبا بك نحن هذا اليـوم وجود الكميرات وجود المايكروفونات انى فينا وصل منهم خبر ولي اهتموا فينا في معك اعلام واقلام هل اقول لتكريمك فأي انا اشكر وأكسرم الغاس الساقسين اللي تكريم اغلى واحلى من تكريم جلالة الملك الحقيقة وشعروا ان هذا العمل بالنسبة بالحقيقة ابدأ بالشكر وتعداد الناس اللي لي والمقدم عبدالمحسن البسسام كممثلين المقدى لك ولزميل دربك البسام ولفريق يستحقسون التكريم الصقيلقي ابسدآ لجميع الدول العربية في مهمئناً هذه ٢٢ العمل والعلم الذي رافق هذا الانجاز ام دولة عربية اناكنا نمثلهم جميعا ولو اقوم بالترحيب بكم جميعا فسأي ترحيب ابدا بشكر جلالة الملك . يقوق في وصف تلك المشاعر الفياضة شرفتا احد نشرفهم جميعا وكذلك طبعا انى اول شيء اشكر مساهب الجلالة بالآخر اشكر الصحافة أشكر الاعلام الصادقة التي استقبلكم بها المواطنون أشكر ما فيه شك الأعبلام السعودي بعد شكر الله سبحانه وتعالى جلالته في بالأمس على أرض المطار ومزاجها عبرات والصحافة السعودية اللي بحق وصلوآ الفرحة وخفقات القلوب والدعوات اذن بداية البرنامج لما عرف بعمليات الاختيار الى مستوى ريادة الفضاء انا أرى كثير وعرف ان ابناءه مكلفون بمهمة تاريخية نحن اليوم هذا أيها الزملاء العلماء مع من مراسلين المسحف اللي انا الآن يمكن نخبة خيرة من رجال الصحافة وصناع وضنع وهذا شيء معروف وموثق وضنع استطيع بعد اذن الاخوآن انى امنحهم جميع امكانيات الدولة بكل طاقاتها تحت الكلمة جاؤوا يسألونكم الاخبار وبيحثون تصرف البرنامج وبنادارة سمو سفير لقب رواد فضاء بحق وحقيقة وهذا يشمل عن الاسرار ويتساطون ايها الأمير الرائد كذلك بعض الصحف العربية بجد وبحق جلالته في واشنطّن سمو الامع بندر بن ماذا رأيت الأرض وهل رأيت اهلها وهذه اقولها كلمة حق الأن في هذا المؤتمر يقتتلون عليها ويسفكون فيها الدماء هل سلطان واتندكس أن جلالته أنا ائنه المنحف العربية بعض المنحف وعبدالمحسن البسام عاد ودعناه قبل من دليل رأيته هناك او من دعا عساء قد العربية والصحافة السعودية بعض ذهابنا للولايات المتحدة الامريكية قال يا مربك في طريق الاستجابة الى السماء بأن الصحافة السعودية والاعلام السعودي ابنائی انا ما ایغی منکم شیء الا انکم ينزل الله علينا من رحمته فيضا من الترية تشسرفون بلدكم وامتكم ودينكم وانتم كسان في الموقف وأخسد الموقف اللي كنساً ويعطرنا ماء غدقا سجاجا بنبت فينفرسنا الحب ويطهر منا القلب ويروي من ارضنا امامكم مسؤولية كبيرة بهذا اللفظ وقال نترقعه والحمدش والامة شفتم نتائجكم شفتم نثائج عملكم انا اتذكر في المؤتمر الجدب وينشر بيننا العدل ويشيع عبلي امكانية الدولة واخوانكم وابنائكم تحت الصحفى الأول مع الصحافة العربية في ارضنا السلام وما ذلك على الله بعزيز . أ تصرفكم استغلوها ولانتأخروا بشء ولا تقصيروا قلئا ان شاءات طال عميرك هيوستن قلت كلمة واحدة قلت يا اخوان كلمة الأمع سلطان

ذكر في الصحف يمكن بعض الناس يعتقد

أنا اتكلم نيابة عني وعن المقدم عبدالمصن باتفاق منا جميعا ليلة البارحة تكلمنا انه ما في شك حناً على كُل حال جنود ونحن شباب في المقيقة والأن لْ بداية مستقبلنا وفي بداية عملنا ريجد ألأن نحب اننا تعطى الفرصة انا نبدأ عملنا ما فيــه وقت في الحقيقة ان نقــدر تضييع الوقت في اي شيء اخر فقط انثا نبدأ عملنا ونركز كلنا لدينا الان اعمال مكدسة الان نريد ان نرجم اليها ولدينا افكار جديدة ولدينا طموهأت نجب ائنا نتابعها وطموحاتنا مثل ما قلت أن ق السنابق أني أننا شخصينا والمقندم المسؤولية ما هي مسؤولية سلطان ولا عبدالمحسن والجماعة الباقين تعرف من مسؤولية عبدالمسن هذه مسؤوليتنا خلال عملنا مع بعض ان طموحاتنا هي جميعنا انتم امامكم الفرمسة لو انكم طموحات بلدنا نفسها بعد ولانفسنا كمآ استغليتموها ليست فقط وعن الصعود أنا أنجح وألا عبدالممسن ينجح وألا للفضاء والعودة رسالة للشباب رسالة غيرنا ينجع انا ارى انه ويد العمد انه للمواطنين الأن جاء دورنا وجاء وقتنا . تركى نجح والا معالي وزير الاعلام نجح والآآخ عبدالمحسن الصغيراته نجح هذا مهمات الرحلة نجاح لنا جميما فاذا تكرمتم ويطلب يمكن من زميل انكم تعطونا الفرمسة وتبدون مهمتنا هذه ما أن شك كانت مهمة تبل تركيزكم كاعلامين على البرناسج وعلى كل شيء بالنسبة لي أنا شخصيا كموظف الفرصة المتباحة الآن للشبياب والنشء في وزارة الاعلام مرافقة القمر الصناعي انكم تبدون توجهونهم الى الفرصة اللي العربى اللي انا تعاملت معه بحكم عملى الآن موجودة لديهم وتعطونا الفرصة انأ بوزارة الأعلام من خيلال التلفيزيون وعبدالمحسن اليسام انا تبدا عملنا وتركز وكذلك امل أن شاءات استمر في التعامل انا اقول لكم بصراحة انا اتكلم عن نفسي والاستفادة من هذا الجهاز في المستقبل انا ماني جاهر اني انقاعد الأن تـوي لما فيه الفوائد المعروفة كنذلك المهمات الاخبرى العلمية اللي كلفتنا بهنا بحكم اليوم كنت اتكلم مع الشيخ ابراهيم وجود الوقت لدينا خلال الرحلة انا ننفذ القندهى وكنت اراجمع قبمل المؤتمسر بعض التجارب العلمية كذلك ما فيه شك الصحفى كنت اراجع في الانتداب قلت يا

فرصة انه يرى انه بلده والحمدث مليثة

بالشباب مليئة بالرجال مليئة بالنساء اللي

يقدرن ان شاءائه على حمل المســؤولية

ويسيرون قيها بدون اي ضجة بدون اي

مجاملة برنامج وكالة الفضاء الامريكية

ما يتحمل مجاملة الكثير منكم واسل ان

شاءات أن الكثير منكم أنه يعرف هـذا

من خلال متابعتهم انا مناكد انه اي

من الزملاء الاخوان العلماء الموجـودين

يقدر يوضح لكم هذا الشيء بعضهم لما

وصلنا اتذكر في هيوستن كان يتوقع انه

يرتاح انه يجي ويشتغل ثمان ساعات في

البوم كما هو متوقع ويرجع ولكن مما

يشفونه من بعضهم ويمكن بعضهم نايم

اليوم من كثر التعب الل تعبناء جميعا

وحنا كذلك نستحق الراحة من كثر التعب

اللى تعينا اياه كان فيه الوقت ضيق ويحق

وحقيقة الواقع انا اشتغلنا وعملنا ليس

مِأكثر مما نعمله في الرياض او في انطائف

مهمة من انجح المهمات

نركز على المسؤولية والحمدط كما ذكر

بتمسريحات وكبالة العضاء الاسريكية

وكان امامنا مسؤولية وحاولنا اننا

او في اي مكان أخر .

شيخ ابراهيم حنا رحنا اربعة شهور الولايات المتحدة وين الانتداب ما جمانا قال والله يا معلطان حنا عندنا مشكلة تعرف انتداب للطائف تعرف انتداب لامريكا لكن انتداب للفضاء ما فكرنا فيها هذه فنأمل أن شاءاته أنه يلقى له حل الشيخ أبراهيم ويكون عاد مبلغ كبير انا بحكم عملي الحقيقة انا هوايتي ودراستي وعقبلي وقلبي اعبلام سأهبو الغبرض الإعلام . فقط لغرض الغائدة للإعلام الل ممكن أنه يقدمها للبلد اليوم انا عادتي ووعدت معالي الوزيـر أن كلمــاتي مــع الجميع ما تخرج بأي صيغة اخرى فقط من القلب واحدثكم بالشيء اللي بقلبي الشيء ما اؤمن فيه ما راح تسمعونه مني هذا الشيء الذي اوعدكم فيه أن شاءات كذلك اوعدت أنه تكون كلمثي قصيبرة لكن المشكلة انتم اعلاميين وابخص بهذا الشيء ما فيه اعلامي يجد مجال يتكلم فيه ويسكت أو أخص شكر خاص للجرائد العربية وخصوصا المجلات اللبنانية المعتزة به والتي بالوطن شفتم تغطيتهم انتم وشفتم اندفاعهم وراء العمل ليس لغرض أخركان تحمسهم ولوجود المجال انهم يتحمسون ويتابعون العملية كعرب

رحنا للولايات المتحدة وشفنا المؤتمرات

الصحفية التي حصلت هناك وشفنا

التركيز اللي كان عليه يمكن كان بعض

كأفراد وكمتدربين اليوم امل يكون لي طلب الحقيقة انه دورنا ما ينتهي عند هذه اللحظة امل ان الجميع يرى المنطق اللي ممكن تتخذه الدول العربية مجتمعة يمكن يروا الطريق اللي ممكن يرسم وللي انتم دوركم كاعلاميسين ودورنا نحن كموظفين او كرجال اعمال او كصغار او كبار الطريق اللي ممكن كلنا نراه الطريق الغير مرسوم لكن كلنا نراه اللي ممكن ان شاءات يحقق المستقبل هندف معين الهدف معروف كلكم تعرفون الهدف اطلب منكم مرة اخرى في هذا المجال انكم تساعدونا كذلك على أعطاء الموضوع سقه سلطان بن سلمان أخذ الكفاية انا أعتقد الدول هذا الشيء بدون مجاملة اخذ الكفاية واشكركم على اهتمامكم بي وبالمقدم عبدالمحسن البسام على العموم

بنفسها ان المهمة كانت انجح المهمات على

الاطلاق هذا طبعا سا فيه شسك بسبب

المجهود الل قام به اعضماء أو طاقم

مردود فعل غير طيب.. كسبنا الرهان من موظفى والناساء

التركيز مغرض ويعضها تركيز كان لحب

الاطلاع انا ابشركم الآن واعطيكم هذه

البشرى من عندي انا بعد ما رجعنا

اذكركم اخر كلمة سمعتها من رائد

الفضاء جو انقل هذا كان مخصص انه

يكون قائد لمهمتنا ٥١ جي وسحب من

العملية كان فيه تغيير هو كان ثاني رائد

فضاء يصعد بالمكوك قبىل حوالي أربسع

سننوات كنان من أهم رواد الفضياء

الامريكان اخر ما ودعت في ناسا بعدي

اتذكر المقدم عبدالمحسن كنا جميعا نودع

الناس في اخريوم نصر عبلي الكياتب

وامتدقاؤنا كتا نشعر انا نودع اصدقاء

وزملاء ما كنا نشعر نودع مدرسة طلعنا

منها او شيء من هالكلام كان فيه حماس

حتى بعض الموظفين اللي في المكتب بكوا

بحكم تواجد العبلاقة في خبلال شهرين

ونصف جوار نقل قال في كلمة واحدة قال

يا سلطان انتم امامكم وعملي ظهوركم

مسؤولية كبيرة ما حبيت اقول لكم هذا

الكلام من اول لانني خفت انه يكون له

لكن احب الول لكم انكم لما جنتم كان كل موغلقسين وكالة القضساء الامريكيسين متخوفين عتى كان فيه مراهنات تحصل انه ما يستمرون اكثر من اسبوعين كعرب ما كان لكم قاعدة طبية في الوكالة ما فيه شك أنه كل علماء العرب التي سيقونا في الوكالة وعملهم كان لهم احترامهم الكبير حدا لكن كشماب عرب متدريين للمشاركة في رحلة فضاء ما كان فيه أي احتمال أبدا المددن جثنا بتمسكنا والهم شيء احب اذكره بتمسكنا بنقاليدنا وبعقيدتنا هذه الكلمة اقبولها والقدم عبدالمسن يشاركني فيها ما اقولها مجاملة او كما تسمع كل يوم وتتريد وارجو انها تكون بديدة هذه المرة تطلع صدقوني كما اقول انه تمسكنا بعثيبتنا مملاتنا ما عملناها هذا مجاملة للامريكان او شيء اعسلامه احنا نصلي كل يوم والحمدة من خبرناً اعسارنا من زمان لكن صلاتنا ولاكنا نجامر بها لمجرد الاعسلام اذا جاء وقت المسلاة كنا نصاول فيه ضرص بروسا بعضهم انبا نصسلي وتسطلب انة كنذلك بتمسكنا بتقاليدنا ألمعروفة مثل ما هوم بتمسكون بتقاليدهم احن تمسكتا يتقاليدنا هيذه ما نقصتنا ابدا بالعكس زادتتا عشدهم الرائد الفبرشي ذكر مرة في جرائدهم كذلك قال انى كل ما شفت سلطان بصلي كل سا فرحث اني اعمل معه خاصة أن المركبة مسلاة أن المركبة كانت لها اثر كبير عنسهم وكنت احاول انى اخفيها عنهم ليس بالحقيقة اني اخفيها ولكن في الحقيقة ابعد عنهم ولا أشغلهم ولا أخذ من وقتهم احتراما لهم ولوقتهم أنا أحب أني أذكر هذا الشيء لكثِّير من الاخوان اللي يسافروا للخارج

ويحساولوا اثهم يجاملوا عسلي حسساب

فيلم عن اطلاق ديسكفري

ديسكفري وتفضل سمءو الامير سلطان

● وتم عرض فيلم عن اطلاق المكوك

هذا شعار الرحلة هذا اليوم طلعنا من

بناية الحجز الطبى ريحين للمركبة صباح

يوم الانطلاق يوم الاثنين وركبنا السيارة

المخصصة لرواد الغضاء هذا مثل ما

تعرفو وشي ما يحتاج اذكر لكم مذه

المركبة ديسكفري يبوم الاطلاق هنذه

اشتعال المحركبات الصاروغيية الثالث

التي تحمل المركبة الى مدارها تشتعل قبل

اشتعال الصواريخ الاثنين التي تحصل

المركبة في المرحلة الاولى هذه الصواريخ

اشتعلت مثل ما تعرفوا وقت اشتعال

الصواريخ يحس الانسان بهزة شديدة

جدا احنا في الحقيقة مقلوبين على ظهورنا

جالسين في المركبة الإن المركبة تبدأ تلف

وتأخذ اتجامها نحر دخول في دوراتها في

ثمانية وعشرين درجة ونصف حول الكرة

تقاليدهم وعلى حساب دينهم ،

بالتعليق على الفيلم قائلا..

الصناعي العربي أول ما طَّلع من المركبة ان كنت موجود طبعا يحس الانسان بهزة عنيفة لما ينطلق القمر من المركبة لانه ينطلق فانا اول ما اطلق القصر وانتهت عملية الاطلاق دعيت دعاء خاص بالقمر وان شاء الله يوفقه الله ويكون في خدمة

مثل ما تعرفوا القصر وصل مداره النهائي وصار عملية توفير وقود كبيرة وبنجاح تام ميه بالمائة وانتقال القمر من مداراته ووصوله وتجاربه الاولية واستلام محطة ديراب هذا الني تشوفون هو الرائد فيبين ورائدة الفضياء لوسد كانوا هم الاثنين مستولين مستولية اساسية عن بداية اطلاق القمر هذا دانيل قائد المركبة الان نرى عملية اطلاق القمر التل ستار الإمريكي التي تمت في ثالث يوم ناظروا منظر الكرة الارضية خلف القمر الخلفية الحقيقة رائعة كنيا فوق المحيط الهندي اعتقد اطلاق بعض الاقمر القمر يدور بهذه الطريقة حثى يتم أشعال محركاته الصاروخية التي تطلق

الى الدار الانتقالي هذا انا في الحقيقة على

تكسب سرعة هائلة حنا كرواد جالسين داغل المركبة يبدأ الانسمان يحس بالضغط القوي لو تلاحظوا المركبة يبدأ حولها يتكون مثل الهالة البيضاء والتي تأتي من السرعة من الذبذبات الصوتياً الأنَّ المركبة بعد دقيقتين من اطلاقها تبدأ تتخلص من الصواريخ الاثنين الصواريخ هذه تخلصت منها بانفجار قوة الانفجار التي تتخلص من كل صاروخ يعادل قوة اعلى الحقيقة من قوة محركات الطائرة واف _ 10ء لكل صاروخ فالحقيقة اللي داخل المركبة يحس بهذه القوة والطاقة مفكن تشوف الصواريخ انفصلت الان وتبي تنزل في قاع البحر ولها استعمال مرة أخرى الان وصلنا لدورتنا.

الارضية باتجاه الشرق فوق وتحت خط

الاستبواء قوة المسواريخ والدفيع في

المحركات والمتواريخ في المركبة حتوالي

سنة ملايين رنصف اونصه دفع وبطاقة

هائلة حقيقة تعادل تقريبا طاقة ٢٥ طائرة

جامبو بقوتها الكاملة الان المركبة تبدأ

منظر الكرة الارضية من الغضاء

وهذا منظر الكرة الارضية الحقيقة من اجمل ما يمكن بعدما وصلنا فكينا الاحزمة بعد 80 دفيقة وطلنا فوق ناظر المنظر كان أجمل منظر شافه الانسيان واول كلمة قلتها قلت وسبحان الله، هذا اعضاء الطاقم خلال العمل الني تشوقونه جون كريت الطيار يعمل في مكانه لمراقبة بعض الاجهزة اللي تشوفونه الان عملية اطلاق قمر صناعي اعتقد اللي على يساره خبج مهمة جون فيبين وهنا موقعه من العمل خلال اطلاق الاقصار الصناعية اطلاق اول قمر صناعي كان الكسيك مورالس كنان في أول يسوم من الرحلة الحقيقة مثل ما ذكرت في السابق الانسان يكون متعب ويحاول يتكيف وسدواشل الجسم تبدأ تصعد الى الاعلى وتبدأ الالام في الرأس والام في المسدر مثل دوار البحر لكن هذا ما يمنع من تأدية عملهم

ومهماتهم ويركزوا. هذا القمر المكسيكي مسورالس الان وضع المركبة وضع اطلأق وضع منحرف واطلق القصر في الوقت المحدد له همذه الخلفيسة اللي وراء القسسد هي الكسرة الارضية مثل سا تشوف القمر يسطلق ويسبح في مداره لدة تقريبا ١٥ دنيقة المركبة تبدأ تشغل محركاتها وتبتعد عن القمر وتكون في وضع حماية لها وتعطى القسر بطن المركبة يحميهما من اطلاق صواريخ اللي معلقة في القمر نفسه تطلقه

الى مداره الانتقالي ومداره النهائي. القمر العربي

الان تسرون عمليسة اطلاق القسسر الصناعي العربى الثناني هذا التعر

الجهة اليمنى وستيف نيقل نعمسل في تجربه الغازات المؤينه لما جاء دورها في الطابق العلوي من المركبة لما أقول الطابق العلوي والطابق الاوسط كلها طابقتين الملكة من الغضاء

ومن اصفر حجم هذا منظر البحر كما نراء من الركية بعدسة مكبره والحقيقة من المركبة يستطيع الانسان رؤية الجزر والبصار والملكة العربية السعودية شفناها كلها بحذافيرها بالبحر الأحمس ومدينة الظهران شفنا انوارها من فوق صغيرة جدا كانت كذلك اهم صا شفنا الحقيقة من فوق النيران التي تشتعل من أبار البشرول المنظر الحقيقية خبلاب الاتسان ما يمكن يمل منه ابدا هذا اناً كذلك استعمل الشبابيك الني اعنى المركبة الان الارض سايره فوقنا واقوم بتصوير يعض الصبور التي كانت مقررة علينا في خبلال الرحلة. انا في وضمع معلق هبذا وضعى وقت التصسويسر انسسان معثق حاولتَ اجربِ الوضع هذا على الارض ما تقبع صدقبوتي.. هذّا الراشد العبرنبي باتريك بودريه يعمل التجربة الفسرنسيا احدى التجارب الفرنسية لاحظوا را مثبتة في الارض لانه لو منا ثبت رجليه يصير يرتفع هو ولا يكون في وضع ثابت الان هو موجبود في الطابق الاوسيط من المركبة واللي ترونه خلف هذي خبزاش موجود فيها المأكولات والتهارب والملابس والاكياس الزرق هذيك اكياس النوم هذا كنذلك الرائد النسرنسي يعمل تجربة اخرى طبية صدقوني ما احد بقدر منكم يتكلم معه وهو يشير براسه بطريق هذه.. هذي تجربة يغمض عيونه ويحاول يحرك رأسه بطريقة سريعة ويشوف اذا اليوصلة الل داخل الراس يمكن تدور وتستمر في الدوران في انعدام الوزن. هذا منظر لغرفة القيادة اعلى وغرفة القيادة في الحقيقة ما كانت مثل الطائرة فكانت مثل البيت نطلع وننزل فكانت مكان للعموم ما كان مغلق بالعكس كنا نطلع في كل فرصة تجدهم علشان تناظر مع الشبابيك .. هذا جون کریتن طیار اظن بشرب ماه او شای هاالوقت هذه عادتنا هذي ما هي تجربة

علمية لكن تجربة شخصيةً. فقرة فضائعة للاطفال

هذي قطع بعض الحلوى الل نرميها في المركبة ويحاول الواحد يلتقطها مشل التقاط الانمارالمساعية لكن هذى المرة فشلنا فيها فالرائد الفرنسي يحاول فيها الان هذه عملناها ف الحقيقة لاغوانا الاطفال يمكن الصغار يشموفون بعض معيزات ألمركبة هذا الرائد الفرنسي نجح في عملية التقاط القمر الصناعي السنغير طريقسة تحضسير الاكسل هسذى العلب الصغيرة اللي يوجد فيها الأكل تضعها في الجهاز يكون فيه أبرة الجهاز يحمل الاكل ار العلبة ماه الذي يكون مسحوب منه الماء قبل الانطلاق.. وتضعه في الغرن الهنواش الحار هنذا جون فيبن يحضر وجبة القداء وكنت انا في الحقيقة اساعد

كما يطلب اركما الوقت يسمح. المثي على السقف

الوضيع الان حنيا وقت العيداء لو تلاحظوني أنا مرجود تحت جثت واطلعت فوق بزعمي اني سنوف اجد مصل في المركبة منا اشاهد الكرة الارضية وانضاول الغداء سالقيت الذي نشبوف زحمة قوق الارض. بعد يوسين ثلاثة بنتكيف فيه واحد ماشي فوق وفيه واحد ماشي تحت وفيه واحد ماشي بالجنب اول يوم صعب اني اتخيل هذا النظر. لكن كل شء يتحول الى ثلاث جهات يصبح الإنسان يمشي على السقف وعلى الارض انا قضيت نصف يوم كامل مقلوب كنت امشي على السقف اكلت وعملت الواجبات اليومية كلها مقلوب كنت اعتقد أن الناس الياقين هم مقلوبين في عقلي تصورت اني

أنا الذي صبح وهم الذين غلط.

الطلاب نحو دراسة المواد العلمية مشل

_ الامير: أول شيء بادافيع عن طلاب

الذرة وعلوم القضاء..؟

البعض راهن على عدم استصرارنا في البرنامج التدريبي لأكشر من اسبوعين

طريقة الأكل

هذا أنا وجدت لي مكان صغير أني

اقدر اناظر من شياك الكرة الارضية

The state of the s

وانتاول الفداء هذا غداؤنا الان موجود على الرجل ولازم يربط على الرجل حتى ما يطير غداؤنا.. الإكل في الحقيقة جميع انسواع الإكل الذي تجدونه عبلي الكرة الارضية فيه اختلاف كبير بعض الاشياء الخصصة.. وصعب طريقة الإكل من الطبة علشان ما يطير بعض الاحيان يتطاير الاكل قدامك تقوم وتلقطه وتأكله سا يذهب بعيد.. هذا الرائد الغرنسي باترك بودريه كذلك يقوم ببعض التجارب. صدقوني هذا جزء من التجربة هذا ما انجن الرائد لحركاته هـذه.. وأنا أفسر هذا الكلام لاتي سوف اعمل نفس هذه الحركات بعد قليل عملت انا والرائد الفرنسي.. الفريق الطبى السعودي كذلك الذي أشترك في التجريبة أن شاء الله سوف استفيد من نتائجها وتدربنا تماما.. كنت انا جزء من التجربة ليس فقط هذا انا شوف صورتي انا وبباترك نعمل التجربة كنت انا اعمل التجربة والحبقها عنى الفرنسي وهو كمذلك يطبق التجرية على للعصول على نتائج مختلفة .. حنا في المقيقة كنا جيزه من التجرية جنزه من دراستها وتصميمها وتطبيقها كان اصعب شيء في الحقيقة عمل التجارب اول يدوم وثاني يدوم فالاتسان متعب كثير لكن فيه الاتضباط الموجود أن الاتسان كان أمام عمل يعمله وينسى الخروف الموجودة.. هذه التجرية الاسريكية صندوق سبارتن الل قمنا واطلاقه للقضاء الضارجي واعادة

باخراجه من المركبة عن طريق اليد الميكانيكية الموجودة في مسندوق الشحن. التقاطه بعد يسومين التجسية كانت مخصصة لقياس الاشعة المتواجدة في الغضاء الخارجي في الحقيقة قياسها والعودة بنتائج تساعد في المستقبل في أنشباء بعض التجارب العلمينة ألبا تشاهدون تالاحظون الياد الميكانيكهة معلقة فوق المسدوق في الواقع كنان دوق اتعل حتى في الوزن من العمر المساعي العربي ولا يحوجد فيه طبعا محركات الامحركات صغيرة لاعادته الى وضععه اذا تغيب المنظر الخلفي الذي تجدونه الاز هـ منظر الكـرة الأرضية وذيل المكوك هذه اليد الميكانيكية معلق فيها صندوق سبارتين الان المنظر في الليل يمكن تلاحظون الزاوية اليمنى فيه لون ازرق وهذا كان وقت غروب شمس الإن المسندوق فصل من اليد الميكانيكية وسوف بيدا يسبح في الفضاء طبعا ما فيه شك المندوق يسير بنفس السرعة التي تسير فيها المركبة تقريبا ثلاثين الف كيلز متر في الساعة يمكن اسرع من بعض سيارات بعضكم واتمنى ان بعضكم ما يحاول أن يسير بنفس السرعة وهو راجع للطائف. هذا الوضع الذي الاتسان يكون فيه عندما يحاول أن يشوف.. هذا اهم مكان أن المركبة.

الذي هو الشباك العلوي كان اجمل منظر يشوف الانسان من الشباك حنا الان بدأنا نبتعد عن صندوق سبارتن وبدأ يسبسح والقيام بتجاربة تمت عمليسة التقاطه في الحقيقة بعد يومين اجمل ما يمكن. هذا وقت الغداء وقت راحة يمكن بعض اعضاء الطاقم في المركبة تلمظون جون كرتين الطيار الخلفية هناك في دورة المياه وصدقوني هذه الركبة بكل حجمها بجانبها على يدك اليمثى دوره المياء هذا طريقه تنظيف الوجه واذا تلاحظون ان كريتن كان مهتم تماما بانه يكون نظيفا جدا ما فيه امكانية ان الان ان الاتسان يأخذ انا في الحقيقة ركضت ذلك اليوم ركضت بدون توقف لمسافة حدوالي الف وخمسمائة ميل تقريبا حوالي الفين كيلو بدون توقف طبعا هذه اخذت مني خمس دقائق الركشة هذه كلها هذآ باترك بودريه يستعرض التجربة الفرنسية لما جريت الف وخمسمائة ميل حسبنا طبعا حساب المركبة كانت مسرعتها كذك استقدنا من سرعة المركبة وكثبنا عليهم في الارض وقبلننا لهم جبريننا الف وخمسمانة ميل في اليوم في الواقع مشينا الف وخمسمانة ميل في الحمس دقائق.

أي الحقيقة .. كان اكثر مكان مشغول

كيفية نوم الرواد

هذا النوم هذا الطيار جون نائم على

كرسيه ويديه للاعلى هذا جون فييين كذلك ناثم في الطابق الاعلى لاحظوا طريقة نومه معلق في الهنواء في الكيس هنده ينديه يوضعها هذا الإنسان في الحقيقة يشي وضع بدیه کا بحرك بده بنسي ابن بدیه مِوجِودَة .. فجين يقوم من النوم ما هــو عارف ربما يكون وضع هدا أنا نائم كماتشوفوا معلق عموديا وفيه اثنين من الرواد ثائمين افقيا هذا وضعتا في النوم

> Control Afficial Control

الارضية بسرعة تقريبا ٢٢ مرة سبرعة انا جربت في الحقيقة اوضاع متعددة في المسوت.. هـذا الذي تلحيظونه الان النوم جربت أنوم راسي تحت ورجلي فوق ترددات الصوت تيدا تكون شار.. فوق وجربت انوم سالعرض ويسالطول أخيرا المركبة .. المركبة كلها تتحول الى شعلة نار وجدت الوضع المناسب هو الوضع حبرار.. والواقع عندما اقبول نبار اي العمودي هذا أحد رواد الفضاء كمذلك بمعناها الحقيقي بحكم السرعة واحتكاك نائم في غرفة عزل الهواء الصغيرة هذا بمجال الكرة الأرضية .. لاحظوا منظر رائد الفضاء الضرنسي اندريه يقوم النار المشتعلة .. الانسان يوم كان يتوقع بالتجرية الطبية القرنسية في الحقيقة هذا وضعه تقريبا خمسين في المانة او ستين في

تجرية فصل السوائل

المائة المسكين كان هذا وضعه وكان وضع

مزعج بالنسبة له انا متأكد..

هذا انا اقوم بتجربة فصل السولتل وخلفى هناك كأن رائد الغضاء الفرنسي يقوم بتجربت وهذا في الحقيقة كان وضعنا يوميا ست عشرة ساعة في الركبة الذي كل انسان يدرب انه يعمل دوره ويقوم بدوره ويستغل اجهزة المركبة لضالحه فيما يعتقدوه مناسب بدون مساعدة الاخرين هذا .. مذا كان تحرض التدريب كان موجود معنا في خلال الرحلة والكتاب مقصل فيه دقيقة بدقيقة ما هو المطلوب عمله كل انسمان يعرف دوره ويعرف دور الاخرين هذا الذي تشوفونه اشعاع الليزر الذي يطلق من الارض ويصوب المركبة كانت التجربة عسكرية أمريكية وأول مسرة في النهار وفشلت في الواقع الان وضع المكوك ما كان مناسب المرة الأخيرة كانت في الليل وكنا جالسين في الطابق الاعلى للمركبة وكان المنظر هذا في المقيقة اكثر المناطر الذي لن انساها أبدا كانت انبوار المركبة من الداخيل مطفأة وكان اشعاع الليزر يصلنا داخل المركبة وكمانت الأنوار مسزعجة في ذلك الوقت لكن كأن منظر في الحقيقة عظيم.

كيفية اطلاق القمر العربي هذا صندوق سيارتن بعد يوضين رجعنا.. الحقيقة ما نقول رجعنا .. حنا أبتعدنا عنه اتى الامام بعدين رجعنا الى الوراء علشان تلتقطه. وإن ادخيل في التفاصيل الاخرى في موضوع ديناميكية طيران القضاء لان الموضوع يمكن ان فوقه بالضبط وتحريكها الالتقاط الجسم..

كرن معقد شوية كيفية عملية الالتقاط.. لكن عموما تلاحظون المنظر الذي خلف المندوق هذا منظر شروق شمس من اجمل المناظر الذي يبراها الانسبان في الحقيقة شروق الشَّمس الذي في الخلف موجوده.. كان المعقيقة طاقم المركبة قام بعمل جبار في التقاط المركبة في وضع المندوق في وضع مناسب فوق صندوق الشحن بالركبة .. ووضع اليد المكانيكية عملية جدا معقدة وصعبة وتعرنوا عليها لمدة سنتين شلاث سنوات.. وهدا في الحقيقة من مميزات مكوك الفضاء انه يستطيع يطلع ويلتقط اقمار صناعية او يطلقها وكذلك بلتقط الاجسام الاخرى من الفضاء حتى كذلك احسلاح الاقعار الصناعية.. فيه يوم من الايسام سيعمل كأتوبيس أو ناقلة فضائية.. هذه النوافذ الخلفية لو تلحظون منشغلين الجساعة يعملية التقاط وكنا كلنا مبسوطين لان نجاح المهمة كان يهمنا جميعا.. أنا أتذكر ان جنون فبين الذي كنان مسئول عن عملية الالتقاط في خُلال وضع الالتقاط

التقت علي وقال لي سلطان ادع لنا..

ودعينا لهم واستجاب الله والحمد فه...

هذا منظر للكرة الارضية في الخلف كما

هذا صندوق سيارتين يوضع في المركبة الان لاحظوا التعقيد في العملية مركبة تسج بهذه المسرعة والصندوق يسبح بهذه السبرعة ومعلق بساليد الميكانيكية الالية.. ويوضع في مكان مخصص لتعليقه بالمركبة .. لاحظوا الوضع الذي تسير المركبة عليه الان وضع عمودي المركبة ما تحتاج أن تسير بأي وضع مثل الطائرة الآن تسير على أي اتجاه لان ما قيه اي احتكاك في الفضاء الخارجي انه يرد من مسارها فكنا كل يوم لنا وضع مختلف هذا يوم في الحقيقة كان قبل يوم الوصول.. كنا مشغولين بتنظيف الركبة في الحقيقة كان كل الطاقم يهتم ان تكون مركبته ترجع نظيفة فاستعطتا المناديل الصغيرة الرطبة .. وهذا شوف وضعنا كيف داخل مثل ما تشوفون الرحمة التي صايره.. كل واحد مشغول يجهز للركبة وينظف الصناديق ريضع الملابس.. ويضع التجارب في صناديقها . الخاصة .. وفي الكياسها الخاصة ورجعنا وكانت المركبة مليئة بالاكياس وهذا بعد مضوأنا مجال الكرة الارضية لاحظوا اللون الاحمر.. يمكن ما هو،بواضح في التلفيزيون شموي اللون الاحممر الذي يحيط بالركبة .

وصف لمركية الفضباء عندما تدخل مجال الكرة الارضية

المركبة بعد ما تدخل مجال الكرة

المنظر كان بخاف لكن هذا شيء متوقع ويحصل هذه المركبة.. تلصطوا الدخان يخرج منها بعد عودتها او وصولها الى مجال الكرة الارضية وكذلك سرعته بعد ان قل عن سرعة الصوت بعد ما دخلنا مجال الكرة الارضية كان الانسان كان يشعر بثقل عام جسمه لانه ما تعود مدة اسبوع كامل طويلة في الواقع كان الانسان منعب يحمل اشياء.. وكان معي جهاز منتع كنت احمله كأني احمل شيء كبير.. وكان الانسان متعب يحس بأن بدأ يتعب شوى.. ركان النهار في المركبة في الواقع طويل كنا في اليـوم نشـوف الشمس ١٦ مسرة تنطلع وتغيب فكنان الانسان يحس انه كان نصف شهر منا كأنه يوم واحد في الحقيقة كان اسبوع كان من اطول الوقت.. كان اليدوم في المركبة طويل جدا فما بالك باسبوع .. من اهم الاشياء التي تعلمناها وتعبنا فيه

نزول مركبة الغضاء

هذه المركبة يوم نزولها.. نسزلنا عسلى

الحقيقة التكيف انك تعيش مع ستة

اشخاص اخرين في مكان ضيق حتى بعد

مارجعت هيوستن طلبت من الاضوان

كلهم أن يسكنوا معي في البيت.

ذلك الوات للخوف من الفرامل أن يكونُ فيها خلل.. وهذا الذي صار كان فرامل المركبة فيها خلل حتى اطارات المركبة اليسرى غاصت في التراب.. يمكن ان واحد طلها افتح مادام معكم واحد سعودي لابد انكم تغرزون دائم.. بعد ما وصلنا كنت انا وباترك بورريه من اكثرهم لياقة بدنية .. لاتنا حنا ما اكلنا كثير في الليل حتى ما نتعب في يوم العودة.. وهذا الذي صارحيث كنا اكثر لياقة.. قمنا واجرينا تمرينات رياضية حتى سا نبدو لكم انتا واقه تعبانين حتى اننا نيزلنا المركبة بروح معنوية عالية .. كان نصفها تمثيل على فكرة.. كنا الحمد قد من أهم الاوقات.. في الرحلة عودتنا الى الكرة الارضية صدقوني أن الإنسان مشتاق كثيرا اسبوع مدّة طويلة .. بالسركبة.. واذا الانسان يستخدم كل شيء موجود ويشموف كل شيء ويتعب يمكن ممع الاخوان الباقين في عملية انه يشوفهم كل يوم.. كل ولحد يتعب من الثاني هـذا شعبار الرحلة مبرة الضرى.. والآن اذا حبيتم تبدأ في السؤال والجواب املا ان يكون الفيلم شافيا عن بعض استلتكم رح يكون في وقت اخر فيلم ان شاء الله أجد من هذا تلاحظين فيه يوم صلينا في

1.5%

المركبة وقت المسلاة شرحشاه تماسا.. وقراءة القرأن الاشياء التي عملنا.

للتجربة العلمية ابعاد حضارية

س: راشد الفضياء العبريي المبلم الاول: لا شك أن لهذه التجربة الرائدة العربى والاسلامي في رأيكم ما هي سبل الدول العربية والاسلامية من خلال هذه

ركان راح يطلع معهم القمر الصناعي الكبير

تدرس للاتصالات الفضائية خرب القصر

الصناعي وخربت المركبة التي سيطلعون

عليها اعآدوا توزيع رواد الفضاء على مراكب

اخرى الشكله أنه كان رائد الفضاء الفرنسي

بسبرعة فسأرادو ان يضبعو رائند الفضسا أ

لفرنسي في مركبة اخرى اللي طلعت قبل ثلاثة

شهور تقريبا لكن للاسف فيه الثجرية التابعة

مكلان دغلاسي الاسريكية وكنان طالع فيها

زميل لفا الى هو شارلي وكسر وكانت تجسربته

مصممة داخل المركبة منا كان فيهنا مجال

يطلقونها ويعطون التجبربة الفارنسية في

الوقت المعددة كانت اول رحلة بعد هذه الل

ممكن فيها طلوع الرائد الغرنسي كانت رحلتنا

نحن ركذلك انا رحلتي التي طلعت فيها كنت

مقرر أن أطلع في الرحلات قبلها وكان معى كما

ذكرت الرائد جوا نكن عاسوا خذوا الغريق اللي

طلعونا معه اجنا من مركبة اغرى وحطوها في

مركبتنا وهليقة كانت عملية ما بعد صارت أي

تاريخهم اعادت تبوزيع طواقم المبراكب بس

صدقة طبية الحمد ندكانت صدقني حتى ما

المتحدة وجود ثلآث جنسيات مختلفة كذك

الفرنسيين ما في شك لهم مكسب نحن كذلك لنا

مكسب.. سياس يعني منا يمكن الانسسان

ينكره أبد بس ما يكون المكسب الوحيد

الموجود الفرنسيين مثل ما تعرفون طلع عندهم

رائد فضاء قبيل ثلاث اربيع سنين كيان هو

الاحتياطي الموجود الان في الولايات المتحدة.

المشاركة الفرنسية لم تقتصر

على الجائب السياسي

فسرنسي طلع مع السسوفييت بس عملية

صعود رائد فضاء فرنسي مع الامريكان

ما اعتقد كان مقصده العقيقي كان

سياسي بالعكس تجاريه العلمينة كانت

مهمة لدرجة كبيسرة جندا والعلمناء

السعوديين وراح يشاركوني الجواب بعد

قليل يعطونك بالضبط ايش كانت التجربة

الفرنسية مهمة جدا لانها تجربة طبية

جان لود کان هـو اول رائد فضاء

مقررة هتى السسؤال ورد في الولاياة

عن نفسه بالنسبة للعلماء المسلمين.

🕿 صاحب السمو الواقع هناك من حاول ان يعطى هذه الرحلة ابصادا سيناسينة غبير أهدافها العلمية فقال أن أشتراك المملكة العربية السعودية وغرنسا ارادا ان يحقق اشتراك الرائد الفرنسي كما شال هؤلاء هــو مهدف اعادة فرنساً الى بيت الطاعة الامريكي بينما كان الهدف في اشتراك الملكة في هذأ البرنامج هو لتعزيز وتكريس سياسة الملكة المتوازنة في المتعلقة ما اريد ان أساله هو ما هي طبيعة النتائج المبدنية التي توصلتم اليها والْفريق العلمي السعودي من خلال المعلومات التي اتاحتها هُذه الرحلة وبالتالي نستطيع من خلال هذه المعلومات ان نؤكد بان الرحلة تمت

بعض ما في شك المجال واسم تماما واتاً

البحيرة الذي ما كان فيها ساء طبعا في

شكر للجزيرة من جانبنا لاهداف علمية بحثة.

ـ شكرا ياأخي احب القي الضوء على هـذا السؤال الجيد جدا قبل كُل شيء كذلك عكاظ أضمها بالشكر وانا اقول احب اشكر الجميع كسا كذلك ما قلت الجزيرة وعكاظ وبعض الجسرايد التي راح تشسوف ان شساء ات نشكرهم نغصتهم بآلشكر على مجهبودهم في الواقع اول شيء احب اذكر ان رجود رواد الفضاء الثلاثة في مركبة واحدة كان محض صدفة رائد الفضاء الفرضي كان مقبور ان يطلع في مهمة ٥١ جي مع السناتور الامريكي

ابعادا حضارية علمية على المستوى التواصل العلمي المكنة مستقيلا ما بين

ـ والله كل الذي أقوله أخ محمد أول شيء اشكر جريدة الجزيرة على تغطيتكم العظيمة ويعد هذا اقدر اقول أن الدول العربية والاسلامية لها تاريخ في مجال التعاون العلمي كما قلت في السابق هذا الحدث صار له تغطية اعلامية اكبر من غيره والاخرم العلماء يعرفون هذا الشء في مجال أبحاثهم مع اخوانهم وزملائهم العلماء العرب والمسلمين بس مثل ما قلت في السابق امل ان نفتح العيون وانها تعطى المنعطف الل نحتاجه بتحميس واشعيال الحمياس في قيلوب العلمياء المسلمين انهم يتعاونوا مع بعضهم. كما ذكرت يوم امس في ملعب الكرة انه كما رأيت ثلاثة جنسيات مختلفة في خلفيات مختلفة حضارية وعلمية وسياسية وغيبرها صعدت وتمبرنت منع البعض ومنعدت الى القضاء في منزكية واحدة وعملت في أضبيق وأصنعب مجنال هو في غرفة مغلقة وفي مجال مغلق لفترة سبع أيام ورجعت في انجح مهمة فلو تلاحظ أنَّ الخلفية على الاقل الدينية عندهم كعلماء مسلمين اناغا اقول علماء انا لست منهم على فكره لكن العلمياء المسلمين العبرب يلاحظون حنا موجوده عندنا هذه الخلفية فيناظروا مقارنة بظفيتنا وتجانسنا مع

كل اللي اقدر اقوله لك ان التاريخ يتكلم

كارن في الركبة تشلنجر خلال الشتاء المافي



المعلومات وتحليل المعلومات هذا شيء بشخص رائد فضائهم باتريك بودريه فما أعتقد انه كان غرضهم ابدا سياسي بحت نقوم به پـوميا وبصفةمستمرة ليس ق جامعة البشرول فقط ولكن في جميع من العملية او اعادة فرنساالي العظيرة الامريكية او اي شيء اخر على الاقل هذا الجامعات والمؤسسات البحثية العلمية في المملكة الشيء الجديد هنا هو أن تقوم جوابي مما شفت. حكم وجود تلاثة رواد بهذه الخطوات في بيئة اللاجاذبية. بالعكس كان شيء معتاز وكانت صدفة نقطة اخرى استدراكية بالنسب طبية جدا الحمد ته واصبحنا نتصاون للنتائج العلمية التجربة الطبية الفرنسية ونضرب مثل للعالم بالتعاون الدولي اللي التي شاركنا فيها ايضا مهسة لانها يمكن يكنون ونضرب مشل للعب كتذلك نا معلوميات حيربيدة عيل اثبار يمكن ان يتعاونوا مع اي شخص اخر اللاجاذبية على الاتسان بس هذا الشيء مهما كانت طاقته او قدرته احب اذكر انه أعطى الغرصة للدكتور الدباغ أنه بعد الذي والامير سلطان يعبود للعبديثه الحقيقة اضيف نقطة بس اضافية كذلك وجهة نظر معينة من ناحية التجارب العلمية ومدى استفادتنا جميعا من ما كان فيه عملية مجاملة على ولا عسلى الاشتراك فيها. بالنسبة لهذا السؤال الملكة العربية السعودية ولا الدول العربية اللي ما كنا نمثلها في العملية ناسا اعتقد أنه سؤال مهم جدا وطرح اكثرمن مرة في الولايات المتحدة الامريكية اثناء وكالة الفضاء الامريكية تجاريا مستم الاقمار الصناعية لتوفير بعض الدخل تراجدنا هناك بالتحديد اود الاجابة عليه الل يعتوض عن بعض خسائرها مشلا بالقول أن هناك نتائج التجربة العلمية مركبتنا كلفت عملية اطلاقها واعبادتها التي قام بها فريق العمل السعودي من وتدرّب الناس عليها حوالي مليون دولار في نوعيات ثلاثة النوع الاول وهو التجارب العلمية التي تكون نتائجها اثراء المرفة المقساسل دفعت العسريية للاتمسالات التراكمية في العلوم الطبيعية. الفضائية حسوالي ١١_١ مليون دولار لاستئجار الحيز في المركبة وتدريب الطاقم واطلاق القمر الصناعي العربي.. فوكالة

الفضياء الامريكية التي تستطيع ان

تنافس وكالة الفضاء الأوروبية تعطى

المجسال للدول التي تسطلق اقسسارهسا

الصناعية ان تعلَّمي المجال لارسال

شخص لراقبة القمر يستفيد من خبرة

عملية اطلاق القمر ومشابعة الشدريب.

فالدول العربية مثل اي دولة اخرى انا لما

جيت قابلت رواد الفضاء اليابانيين كاتوا

تحت الاختبار وقلنا لهم أش يعينكم لانه

كانت عملية صعبة وقابلت رواد الفضاء

الهنود وقابلنا رواد الفضاء الاندونيسيين

وكان اجتماع بالمرة هام معاهم وراح

يطيروا ان شاء الله في السنة الجاية في

المكسيكيان قابلناهم وعبدالمحسن

اسس علاقات طبية مع احدهم فاللي صبار

أن ناسا توفر فرصة لكل الدول أن تطلق

رائد فضاء مع المركبة فما فيه اي مجاملة

أخذناها بايدينا توفير الفرصة للمملكة ان

تطلق رائد فضاء منها جاء بحكم ان

الملكة اكبر مساهم في منظمة الاتصالات

العربية وجاء بطلب من المنظمة وطلب من

وكالة الفضاء الامريكية لا اكثر ولا اقل

كذلك في المستقبل أن شاء أقد تتاح

الفرصة مثل ما قلت البارحة انا اول

شخص يأمل ويدعم ان يكون فيه رواد

فضاء اخرين وكذلك يتعدوا مجال كونهم

خبراء حموله فقط ولكن ان شاء الله في يوم

من الايام يوصلوا طيارين للمركبة يمكن

مركبة عربية فهذه حقيقة العملية الل

صمارت فاذا اصريكا جاملت الملكة

العربية السعودية فمعشاها ان اصريكا

جناملت الهند والمكسيك واندونيسينا

بلدنيا بحباجية لعلمناء ورواد

فضاء وطيارين واعلاميين

🖷 صاحب السعو الامير لا نزال نـري

ابنامناً من الطلاب العرب يفضلون دراسمة العلوم والاداب الانسمانية

الاخرى هل لدى سموكم اقتراحات لحث

وجاملت الناس كلهم.

الركية.

التمطبيق لنتسائمج الإبحساث العبلميسة سيبكبون له اثسر اقتصادي

النوع الثاني همو التجارب العلمية

التي لها تطبيقات محددة وواضحة ويمكن ان ترى تطبيقاتها في خلال عدة سنوات قادمة أن شاء أنه والنوع الثالث .. هو. المراقبة الارضية والاستشعار عن بعد وهذا له تطبيقات واضحة ومحددة ولها أثر اقتصادي ايجابي ملموس على الحياة الاقتصادية واستخراج المعادن والبيشة في الملكة العربية السعودية في الواقع . نوقش الموضوع هذا واذكر سؤال في اخر يوم وهو لسمو الامير سلطان الى القاعدة في ولاية كاليفورنيا سأل احد الصحفيين الاجانب رئيس مركز ناسا الذي كان في مؤتمر صحفي مثل هذا المؤتمر الصحفى سباله نفس ألسؤال تقريبا وهبل انتم جاملتم العرب اوالفرنسيين في اعطائهم الفرصة فتبرة كانث قصيبرة وقناسوا بتجارب علمية هل هذه التجارب العلمية لها جدوى علمية حقيقة الاجابة على هذا السؤال كانت ان وكالة الفضاء الامريكية بالرغم انها تابعة للحكومة الامريكية الا انه لها نظامها ولها معاسر خاصة لقبول اى تجارب تقام في المكوك وان المملكة العربية السعودية والفريق العلمي

الامريكية الحدث

🖪 يناسمو الاسير كلنا نصرف الترجيه الاعبلامي الامبريكي سنؤالي هنو كيف تناقلت وكالات الانباء الامريكية ومحطات التلفزيون الامريكية نبأ اختيار سموكم واثناء صعود الرحلة ثم بعد العودة... - في البداية كانت كثير من الصحافة

للعالم يصورة سيئة انا شخصيا كنت محل هذه المهاترات اللي صمارت ولا صمار منها شيء كثير وكان هناك شكوك عديدة على عملية اختياري واختيار عبدالمحسن البسام.. وكانت مسؤوليتنا أن نثبت لهذه الصحافة ليس سالكلام او الرد وغيره تثبت بعملنا اننا قادرون ان نقوم بمهمتنا فهذا اللي قررنا عليه ان نسكت ونركز ونتدرب ويقولوا اللي يقولوه.. وكانت مهمتنا الاساسية ان نرجع بنتائج فأعتقدنا اننا قدرنا نوفق بشيئين ان نعود ينتائج ونظهر بسظهر حسن للصحافة الاجنبية وكانت النتيجة بعد المؤتمر الصحفى في هيوستن بعد العودة ان الصحافة الامريكية كانت ٦٩٪ ونصف كانت كلها ايجابية وركزت على التعامل الدولي للرحلة.. انه اعطى انطباع طيب خاصة في الاقمار الصناعية التي غرضها الاساسي خدمة الاتصالات.. وآذكر ان المؤتمر الصحفي كان مدة ساعة ونصف ويعد المؤتمس عملت حجوزات للي يسريد مقابلة أي رائد فضاء أنا في المقيقة عملوا لي فوق ٢٦ حجز وكان مطلوب مني ان اضع نفس تحت تمسرف وكسالة الفضاء الامريكية واقابل جميع محطات التلفيزيون والصحف التي تبريد ان تقابلني وحصل أنهم طلبوا كلهم مقابلتي فلما خَلص اليوم ما قدرت اتكلم لكنَّ اقولك ليتني بعضم من محطات التلفزيون مسك المكرفون وقال تكلم اللي يصحبك ورحلتنا ما كانت مهمة لنا ولا للولايات المتحدة كذلك.. وفي المؤتمر الصحفى في الفضاء هناك اليوم برز سوال كان مغرض الى حد ما وضعنا اجوية كانت

الاعلام السعودي والعربي كانا على مستحوى الصدن

الادبي انا ادبي كانت دراستي كلها ادبية لكن ما فيه شك انه دراستي العلمية كذلك نفعتني في مجال الطيران ومجالات اخرى انا اعتقد ان الدراسة ومناهم التطيم لابعد أن تسمح في المستقبل ان الانسان يتوجه لابناء الوطن وبتوجهوا فاللصالات العلمية ونحتياج المجالات الادبية كثير نجتاجها.. انتم صحفيين كذلك تعرفون بدون المجالات الإدبية تضيعون في الجرائد ما تعلونها كلام غبر كدا المجالات الادبية اثراء للمضارة واثراء المسالات الاضرى الادبية ف البلد جزء لا يتجزأ من مستقبل البلد نفسها.. لكن كذلك انصم وإنا مالي ن مجال النصح حقيقة .. لكن بلدنا في الحقيقة بحاجة للجميع بحباجة لعلماء ولرواد فضاء وطيارين حربيين واعلاميين مهيب بصاجة الى صحفيين كثير لكن المطاوب بحاجة لجميع المجالات.. أهم شيء في هذا كله مهما كان ادبي ولا علمي او غيره الانسان يكون قاعدة أن يتمسك بقاعدة معينة ما يتخل عنها قاعدة دينية تربية دينية اساسية قوية صدقني ها القاعدة هي ممكن تكون الدافع الرَّئيسي وراء الانسان يختار مجالاته المتعددة التي يمكن يكون متمسك فيها بس اقول انه اهتمام الانسان بثقافته العامة التي يمكن لو طورها ان يكون له هـوايات واطلاعات وهوايات جدية ما في شك انه هواية لعبة كرة القدم تكون من ضمن الهوايات.. انا من هوايتي الرياضة والرياضة من اهم الاشياء الَّتي يمارسها

🛎 سمو الأمير يعتبر الصيعود الى الفضاء انجاز حضاري متقدم ما هو رأي سموكم بالنسبة للمستقبل في هذا الحقال خصوصا عندما تعرف أن أعداد علمائنا تكثر وابناعنا يزدادون علما وادراكا.

الانسان التي يمارسها يوميا أو اسبوعيا

لكن ما هي كل شيء..

نتائج التجارب العلمية ستظهر خلال سنة

ج _ما فيه شك عملية الاستفادة من رحلة الغضباء كانت عملية انا شخصبيا كموظف حكومة مطلوب مني ان ارجح وأكتب تقارير البسلم كذلك مطلوب منه كتسابة تقارير استفادتنا العلمية غير استفادتنا الاعتلامية والاشيناء الاخترى اللي استفدناها منها كانت استفادة كسب خبرة لابناء البك عملية التعامل مع وكالة القضاء الامريكية والحكومة الامريكية وعملية التعامل مع الامريكان وجها لوجه كنذلك عملية تندرييي انا والبسنام على عملية على البرنامج كَلملا كذلك كسبني انا الخبرة في اطلاق الاقمار الصناعية وكذلك نتائج التجارب العلمية التي نأمل ف خلال السنة القايمة تبيدا تتلبير في المستقبل اى تعارن بين الملكة العربية السعودية ويكالة الفضاء الإسريكية او الاوروبية ما راح يكون لاي كسب سياسي اخر فقط لكسب علمي تنموي بحت تنفعنا في العبودة بنتائج تنفعنها في خططتها التنموية لبلدنا قبل كل شيء لأن العملية مكلفة والعملية ماهيب بهذه السهولة مثل ما المملكة عملت بارسال شباب لامريكا او الدول الاوروبية ما كان كسب سياسي کبان کسب فقیط علمی فیای مکسب مستقبلا راح يكون مكسب للحاجة وحاجتنا للمجال هذا ..

كيف تضاقلت وسائل الإعبلام

مغرضة وكان فيه جازء من الصحافة والاعلام الغربي يحاول ان يظهر المملكة



سلطان يعمل على فيهم عن رحلة المكوك منذ انطلاقه والتجارب. والمياة داخل الكوك من الفضاء.. وأينا الملكة والجزر وأنوار الظهران ونيران البترول

موفقة وه الحمد ونشر هذا الجحواب في الصحف الاسريكية عنامة ونقال هنذا الجواب على اساس وضع النقاط على الحروف بالنسبة لموقفشا كمسلمين من عملية السلام.

🗷 قبل ذمابكم للفضاء قلتم انه مناك

سلسلة من الاهتصاصات التي يجب ان

تشغل بال الشباب السعودي اكتر من مشاهدة كرة القدم والفيديو وبعد عودتكم من رحلتكم الفضائية ما هو تصوركم لطموحات الشباب السعودي والخطط لتنفيذ هذه الطموحات. ـ في الواقع ما احب ان اكون الشخص الذي يقول للشباب لا تشوفون كرة القدم

فانأ احب اشاهد اشرطة الفيديو للاستقبادة وامبارس الريساضية لكن مفروض انها ما تشغل كل وقتنا ولا الطيران بالنسبة لي انا وعبدالمحسن ان تشغل كل وقتنا لكنّ اقول تنوع الاهداف في حياة الانسان لها أكيد الأنّ طعوحات الشباب موجودة حبهم لبلدهم موجود حيهم لاهلهم محوجود والمجال مفتوح وموجود رحلتنا هذه ان شساء الله تعطى الانطلاقة لكثير من الشباب وكان املي الشخصي للشباب.. ونتطلع أن شاء أنه لبعد الحج ان نقوم انا وعبدالمحسن ويعض الزملاء بجولة لمساطق المملكة خصيصا لكي نتحدث للشباب ونتطلع لارائهم وتعطى ارائننا للمستؤولين عن التعليم في لمملكة ليستغيدوا منها في توجيه

مشباعر رائد الفضاء في لحظتي هلاقلاع والهبوط

تمثل لحظة انطلاق وهبوط المركبة زروة الرحلة الغضائية كيف كانت مشاعر الأمير سلطان خلال هاتين اللحظتين.؟ _ انا يمكن لا اوافق انها كانت دروة الرحلة.. كانت ذروة الرحلة ما من شك عندما وصلتا الى خمسين ميل في الفضاء وقد كنا في رحلة الفضاء جالسين في المركبة وتدربنا على عملية الاطلاق كامل بدون اطلاق المركبة تبله بأسبوعين غالتدريب اخذ من التشوق او التحفز او الغبوف.. يبوم الاطلاق عبنجبونا الصباح. بعد ان نمنا هوالي ست ساعات

هي البقاء على ظهر الانسان في المركبة انتظار مدة ساعتين.. حيث يكون هناك الام في الظهر والرأس... وقد شغلت وقتى كان لدي مصحف صغير فقرأت المصحف بعض الاوقات ولدي مسجل صغير قمت بتسجيل بعض الخواطر التي ببالي حتى ان معي تسجيـل صغير يمكّ*ن* يـوم من الايام يأتي اطلع بعض الاخدان عليه.. وانا متأكد ان بعض الجرائد ودهم الحصول على هذا الشريط وأو بالسرقة وقت او خبلال عملية اطلاق جباء وقت الاطلاق وكنان الحقيقة لا بوجد هنناك خوف ولكن كان هناك تحفز وكان خوفي هو حصول اي خلل في المركبة الامر الذي سيؤدى الى عدم انطلاق المركبة والتاخر شهرين أو ثلاثة .. خوفي كذلك أن يحصل اي عائق طبي لي انا شخصيا مع حبي للبسام.. وقد كنا متنافسين أنا وهو على هذا الشيء.. منافسة شريفة حيث ان كل واحد يحب ان يرى نفسه يؤدي هـذا الدور.. وبدون مجاملة كمان الاخ عبدالمحسن اكثر الناس الذي يراعيني ويصاول ان يحميني منحيسا.. وكسان ينبهني على اشياء كنت اقوم بها حيث يحذرني من القيام بها.. ويوم الاطلاق.. بعد الأطلاق بثلاث دقائق تقريبا كنت انا انذُكر ان رجلي اضرب بها في الارض واقول يا فه خلّينا خطي المركبة. واتى

واتصلت باهلي وودعناهم وافطرنا فطورا

منظرها وشعوري الوحيد بحياتي اول ما نهضت المركبة قلت بسم أفه توكلنا على اط وهذه اول كلمة قلتها وكانت فورية

العد التنازلي وقد نسيت العدد التنازلي

كله ونسيت ان هناك عدا تنازليا الاعتدما

بدأ يعد الشواني الـ ١٤، ١٢، ١٢ بدأ

الانسان المقيقة يشعر أن هناك حدثا

حاصلا ولا تستطيع ايقاف الحاصيل..

وعندما نهضت المركبة بهذه القوة التغت

ووجدت النافذة الصمغيرة والنار التي كان

ستوقها.. فقتال قائد المركبة اخواني الزملاء الان اصبحتم رسميا رواد فضاء يمكن اهم لحظة في الاطلاق كانت هذه ... وصدقوني كلنا ابشمنا وكانت المركبة ثكسب سرعة عاليه والصواريخ كانت شغالة نسينا الموضوع كله كان بالسريك بودي علي يميني وفيبين على شمالي وضعت يدي وسلمت عليهم كلهم. كل منا اعطى زميله الإشارة المعروفة للطبارين وفرحنا.. الأن اصبحنا رواد فضاء.. وكان البعض يقول اذا عدنا الان ما يضالف ... كان عندنا اهمية للقمر الصناعي العربي لاطلاقه كذلك عنبدي اهمية وتقريس كنت خانف من جماعتنا الدكاترة ان ارجع وليس لدي نتائج لهم وتصير مشكلة ما تخلص.

س : كيف كانت لحظة الهيوط ؟ ج: الهبوط كنا متشوقين ولا تتصور هذا الشوق من بداية اليوم الخامس كنا متشوقين عنى الهبوط وكنا مشتاقين لاهلنا/ والحير ضبق.. المركبة لا تتعدى ٣ امتار في مترين .. وكان مطلوب منا ان نشتغل فيها وننام فيها ونعمل كل شيء فيها وسبعة اشخاص وصدقوني كانت النفسية مرتفعة جدا لدى الجميس لم يحصل أي خلاف واي مناقشة حادة. وكان كل واحد حتى يكون متعب بعض الاحيان ويذهب لمساعدة الشخص الآخر وكان التدريب في الواقع مركزً على هـذا الاسأس انا فهمت الأن لماذا الاختبارات النفسية التي معادفتنا في امريكا وفي المملكة هذا ومَّا هو سبيها ايش كان .. كنت انا وعبد المحسن في تلك الأيام اتذكر كنا نقول ان هـؤلاء الدكاتـرة هـؤلاء اتعبونا .. هم يحتاجوا الى دكاترة كذلك .. اختبار الطبيب النفسي في ناسا جلسنا معه حوالي اربع سساعات استلة سالنا بها اعتبرناها في بعض الأحيان سخفية لكن صدقوني تعرفو أن بعد سبعة ايام تعيش في مسركبة صغيارة في وضع مثل هددا انك تعرف ان الحالة النفسية والشخص قدرته النفسية التي

وعندما وصلت المركية حوالي ٦٠ الى

لا بأس به وكَان اصعب شيء في المركبة ولكن يتشوق ان الناس بـزورونـه .. وعندما كان يأتينا التلكس حيث تأتينا الرسائل من اخواننا الزملاء على بعض كيف كانت لحظة الهبوط الملاحظات على التجارب العلمية كنت ..

هي يمكن حتى القدرة الجسمية له لها اثر

الذي يدير المركبة ليس مناك احد

فيها.. الحالة الطبية الصحية الجيدة لها اثر في الحالة النفسية ولهذا يتطلبون حالة طبية عليا وحالة نفسية ويكون انسان قوي بمبادئه ومن هذه النواحي ولكن بعد خمسة ايام في المركبة تبدأ تنجس أننك شفت كبل شء.. ينعض التجارب لم تنته بعد ولكن متشوق انك ترى اهلك وزملانك وجماعتك وتقول لهم ماذا فعلت.. نزمر عند بعضهم تقول وأنه وكان اليوم السادس اتانى مكالمة من جلالة الملك والوالد وكنت متشوق لهذه المكالمة وكأن احد سيبزورني تعرف الانسان عندما يكون بعيد او يمكن في سجن سجن فضائي وليس سجن عادي

> ٧٠ كيلو في ارتفاعها كان قائد المركبة يخبرنا بالخطوات.. المركبة لفت عملت كذا وكذا.. وكان جهاز الحاسب الآلي هو

(غدا تكملة وقائع المؤتمر)

تناشدكم الحق والعدل والسلام في

اما ونحن نستقبله بفرح ونكرمه

بشدة فلأنه وخلال سبعة ايام بلياليها

يعوم في القضاء الضارجي ، كان

يشدنا اليه ، وكانت قلوبنا معه ، لان

ما حققه من انجازات ، لامته العربية

والاسبلامية ، محفوفة بالمضاطر

والمسحباب ، ليس لهما حمدود ،

ويصعب على الكاتب تقويمها في كلمات

عابرة، يغمرها القرح، ويخلصُل

توازنها الشعور بالنجاح الكبير الذي

فنحن اليوم مع سموه، بعد

ان حقق اكبر انجاز علمي عربي

للاسلام والمسلمين في القضاء، وعاد

لوطئه الذي يمثل الابوة ، والاخوة ،

والبنوة بينهم . وما تلك المتساعر

والاحماسيس المثلة في الحمضور

الجماهيري والاعلامى الذى يتابع

موكب سموه في كل مدينة وقرية . الا

اكبر دليل على ما لسموه وزميله

البسام ، والفريق العلمي من مكانة

وتقديس ، للانجمازات العلميسة

والاعلامية التي تحققت على يدي سموه . لامتنا العربية ، ومملكتنا

تحقق على يديه .

الرسائل المسجلة في الليل نصف ساعة

تنبزل لهم سالقمس الصنباعي مسجلة

يسمعونا واعطيهم نتاثج التجارب وكانت

تأتيني جملة من بعضهم احيانا وافد

الدكتور فلان يسلم عليك ويقول لك رذق

ببنت مثلا رسائل بسيطة وكانت ناسا

تختارها اختيارا تام على اساس رفع

الروح المعنوية وكمانت الكلمة الواحدة

تباتي بالتلكس كنت الهلاهما وأضعهما

امامي واقراها كلما نزلت عند الصندوق

اقرامًا وكلما نزلت اقرأها .. في يوم من

الأيام كانوا يصحونا من النوم بأغاني.

اغنية سعودية كانت فرحة كبيرة وعندما

اتتنى مكالة جيلالة المك مثلما ذكرت

سابقا كلمني جلالته كأب وفرحت بمكالمته

وحتى ائني ما اردت ان تنقطع الكالة

حيث اطمع في اطالتها لكن لا شك أن

فوجئت ان الصباغ قال ان الناس الان

يشاهدو المكالمة على الهواء ولم اكن اعرف

ان المكالمة كانت على الهواء تلفزيونيا كنت

اعتقد انها مكالة خاصة ومسارت فعلا

خاصة بيني ربين الشعب السعودي

والعربي على كل حال كلمني الوالد ويمكن

ان مشآعري صارت قصيرة والا لكانت

مشاعري ستفوق .

الأرض .

اهتم الاعلام المالي بصفة عامة ، والأعلام العربي والاسلامي إيصفة خاصة ، بعشاركة الشاب السعودي الطعوح ، سمو الأمج الراشد الفسضسائي سسلطان بسن سلمان بن عبدالعنزين ، في الرحلة الفضائية (ديسكفري). وكانت منـذ اعلان اعتزام المشاركة ، وهي تتابع البدايات ، وتفرد لها الأعمدة والصفحات . وهي ما بين الشك واليقين، ومع العزم الجبار، والارادة القولاذية ، والطموح الذي لم يتسع له الكوكب الأرضى باكمله . انطلقت المركبة الفضائية تحمل الرواد السبعة . من الجنسيات الشلاث ، الامريكية ، والفرنسية ، والعربية السعودية ، ليؤكد الأمير الرائد للعالم اجمع ، بأن السعوديين قادة ورواد في كل شيء، وانهم قادرون على مواكبة التطورات العلمية الصديثة. مهسا بلغت صعوبتها.. ومهما كانت معقدة، وما سلطان بن سلمان الا بدرة من زروع كثيرة.. غرست ونشأت حتى كبرت. برعاية المعلم الأول لهذه

الامة ، ورائد ، وقائد مسيرتها هضرة صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزين رجل التعليم الأول في الملكة العربية السعودية. ومشاركة سمو الرائد سلطان ،

خلفهما الفريق العلمي السعودي تعطى اكثر من دلالة ، واكثر من معنى لعلي اوجلزها في نقاط، لم تتسطرق لها الاقسلام ، ولم تشر اليها الإجهزة الاعلامية الداخلية منها والمارجية . وهي أن تلك الخطوة الجريئة التي قام بها رائدنا العربي، منطلقة من هضيات نجد، وينطحاء مكة ، كانت تعتمد على الايمان باك . وبسرسالة الرسسول العربى الامى ، الذي بعث من بين الانبياء والرسل. رسولا الى الناس قاطبة والى العالم اجمع ، قد دهش العالم لما حدث، ووقف مذهولا مابين مصدق وغير مصدق . فكان سلطان بن سلمان حديث الصحافة العربية والعالمية ، ومادة دسمة لوكمالات الأنباء في

جادت علينا الأرض والسماء بالذهب والبترول . فجاء ليوكد لهم سلطان وزميله البسام وُفريقنا العلمي ، بأن والى جنانينه الرائند اليسنام ، ومن العرب عامة ، والملكة العربية السعودية خاصة ، ممثلين بـــرائــدنــا العبربي سلطان بن سلميان ، بعيد بلوغهم قمسة العلم والحضارة . في العلوم والتكنولوجيا الحديثة ، وهذا هبو مصدر الانتفاضية والحضبون الاعلامي ، لمشاركة اميرنا الرائد

العسريي، وجعله مسادة دسمـــة في اجهازتهم الاعلامية المختلفة . من اذاعة ، وصحافة ، وتلفزيون . فقد ايقظتهم ، صبحة اميرنا المدوية من تومهم العميق، ورقادهم الطويل، وهو يقبول لهم من مركبته في الفضاء ، نحن العرب ، نحن السعوديين هنا ، هنا معكم على الأرض، وفي الفضاء، وفي البر والبحر ، بل ونفوقكم بايماننا بافة وعقيدتنا الاسسلامية ، التي

لأنها في الواقع (والعيب عيب

اعلامنا العربي) ما كانت لتعرف عنا

اكثر من اننا بداوة صحراويون.

السعودية ، , فهنينا لكل العرب، وهنينا لكل المسلمين ، وتهنئة لكل السعوديمين بهذا الانجاز العظيم. وتهنئة لا مستطيع ترجمتها بالكلمات لوالد الرائد اليطل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيل امير منطقة الرياض، الذي بلغ رُرعه عنان السماء

نرفع اجعل التهاني للواك الرائد جلالة الملك فهد بن عبد العريز أل سعود الذي كانت منه البداية في وزارة المعارف، واليه النهاية في قلوب شعب المملكة العربية السعودية ، في عهدها الجديد، عهد الرخاء وعلم الفضَّاء ،

عبسدالصريسز العبسدالله

رِّرِكِبْتَ ديسكوفري وثغـرُكَ باسِمُ كُرُمَتْ أَصُولُكَ فاسْتَجَبْتَ لِـمَجْدِهِمْ عبد العزيز أقام صَرْحاً مُعْجِزاً والفَهْدُ يقْطِفُ مِنْ جَني غِدراسهِ أقاد البلاد لنهضة ميمونية إسلمان يُرْجَى عندَ كُلِّ عطيمَةٍ إلى المان تَهْنِتَنِي بِشِبْلِكَ ظافِراً أً وَلَـدَتْهُ لِللَّهْجادِ أُمُّ بَـرَّةٌ أَ تَـطُوفُ البَيْتَ تـدعـو ربَّسا الله الله الله الأساوس صنوه أوالأخت حِصّة تَرْدَهي بِشَقيقها رُمْتَ العُلا فَطَرَحْتَ كُلَّ خُوفَةٍ أُرُدْتَ الفَضاءَ وأَنْتَ تَـحْمِلُ مِشْعَـلًا جُبْتَ الفضاءَ مُسَبِّحاً ومُصَلِّياً صَحَتِ العُروبَةُ بَعْدَ طول ِ سُباتِها ابْنُ العُـروبَةِ حـامِلُ أعـلامَهـا تُـرَجِّي النفوسُ الشَّيءَ لا تَسْطِيعُـهُ ولا خَيْرَ في العيدانِ إلا صِلابُها

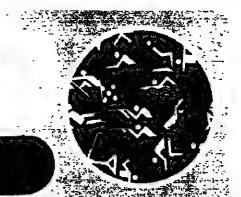
(فولا

شعر:عم محتمود الطبرى

الشاعر عمر محمود الطبري، جادت قريحته الثرة بهذه القصيدة القيمة، والتي يسر « الجزيرة » ان تنشيرها

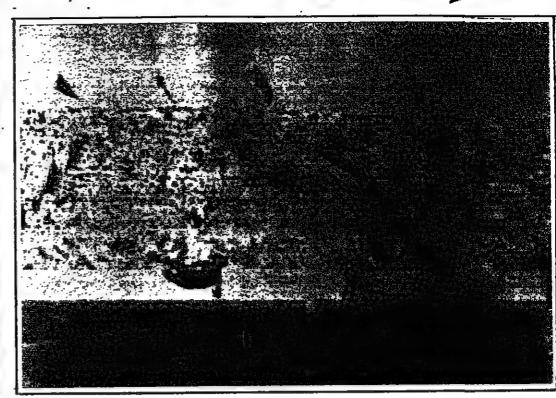
وه الرياض ، العاصمة تعيش فرحتها بتكريم رائد الفضاء العربي الاسلامي « الأول ، سمو الأمير سلطان بن سلمان

فَخْرُ البلادِ وعِرُها وضميرُها بالهِمَّةِ الشَّاءِ أَنْتَ أُميرُها غَـرْسٌ تَضَوَّعَ طيبُها وعبيـرُهـا في وَحْدَةٍ كَانَ الهدى دُسْتُورُها هُ وَ للمَعارِفِ أَسُّها وخبيرُها دَهِشَ الزُّمانُ لها وَعَزَّ نَظيرُها هـ وللخُطُوبِ اذا ادْهَا كبيرُها حَذْقُ الْأَبُوَّةِ خَـطْوُها ومَسيرُها والأُمُّ مَدْرَسَةُ الرِّجالِ ونورُها وقَدِ استَجابَ إِلْهُها وتَضيرُها صفحات عَجْدٍ يَنْبَغي تَسْطِيرُها وأمير روّاد الفضباء سميرها بالعَرْمِ والتَّصْميمِ ذَلَّ عَسيرُها بِالحَقِّ بَلَّغَهُ الأنامَ بشيرُها دانت اليك مِنَ الصعاب خَطيرُها العِلْمُ رائِـدُها وأنْتَ سَفيسرُها رَمْـزُ يَحُثُ طُموحَها ويُثيرُها وتَخْشَى مِنَ الأشياءِ ما لا يُضيرهُا ولا نـاهِضاتُ الـطُّيْرِ إلَّا صُقورُهـا



عالم المراد الراد





🗆 أروع اهداف البطولة سجله عبدالجواد لكن كان متأخرا جدا 🗆

المياراة ولكن بعد فوأت الأوان .!

بالثلاثة اهداف خسر منتخبشا لقامه امسام منتخب العسراق بعند أن ظهسر بمستوى متواضع في شوط المباراة الأول واتاح للعراق فرصة السيطرة على الكرة حيث سجل العراقيون اهدافهم في الشوط الأول وقد سجل هدفهم الأول والثائي عناد عيد في الدقيقـة ١٨ ، ١٨ وسجلّ هدفهم الثالث حميد رشيد في الدقيقة ٢٨ وقد جاحت جميع اهدافهم سهلة وكنان بامكان الدعيم صدها خامسة الهنف

وقد ساعد المكم الجزائزي بالعيد الذي قاد المباراة منتخب العراق في فوزه عيث اهدر ضربتي جنزاء واضحتين لنتغبنا عندما عرقل محيسن داخل الـ ١٨ في الشوط الأولي وعندما عرقال جمال محمد داخيل ألـ ١٨ في الشوط الثاني في حين أن منتخبضا استطاع أن يسيطر عل أغلب مجريات الشوط الثاني وان يسجل هدفين سجل الأول مسالم النعيمة من ضربة جزاء في الدقيقة الاولى وممجل الهدف الشائي عبدالجواد من تسديدة قوية من خارج الـ ١٨ قبل نهاية

الشوط الأول

بدأه المنتخب العراقي بقوة واستغل الهبواء وقد وشبح تفوق العبراق حيث سيطر وسطه بقيادة حميد رشيد ومهدى جاسم واستطاع أن ينهي فصالية خط وسط منتخبنا الذي كان أي اسوا حالاته فالرشود يستعزض والمسييع لا وجود له والهريقي حاول وحيدا ولكته عجزعن مجناراة وسط العبراق وتنألق الهجنوم المراقي وتحرك فيه عناد عيد كثيرا الذي ازعمج دفاعنا واستطاع أن يفتح فيه ثغرات كبيرة ووصل الى مرمي الدعيم

أي حين كان الدفاع العراقي مرتلصا ولم پجد ای ضغطمن قبل هجومنا بسبب سلبية خط المقدمة الذي كان افراده لا وجود لهم الاقبل نهاية الشوط بعقائق عسدمها تحسرك محيسن ولكن بسدون

وكان الظهير العراقي غائم هرييي يتقدم كثيرا وكانه مهلجم وبالفعل فقد نجح المدرب العراقي في فصل خطوط فريقنا عن بعضها. وقد بدا منتخبنا المباراة وكأنه واثق

من الفور ولكن المنتخب العراقي فاجأه بمستوى مغاير لستواه السابق في الماريات الماضية. وقد سدد عناد عيد في البداية كبرة

قوية صدها الدعيم بضعوبة ثم انقرد مهدي جاسم بالدعيع واخرجها حسسين ضربة ركنية رحاول منتخبئا ان يفعل شيئا ولكن المنتخب العراقي لم يتبح له القرصة حيث سجل عناد عيد هدف العدراق الاول في الدقيقة ١٣ اشر كمرة مرتدة من الدعيع ويسأل الدعيع عن هذا الهدف ثم يواصل عناد تألقه في الهجرم هيث انه تجاوز حسين البيثي وعكس كرة عرضية انقذها النعيمة في اخر لحظة من

ثم يضيف عناد عيد هدف العراق الثاني في الدقيقة ١٨ بـراسه بعد ان وصلت الكرة من ضرية ركتية حاول الدعيع أن يمسكها ولكنها بخلت المرمي وكان المفروض ان بيعدها بقبضة يده ويعد هذا الهدف وضح أن الدعيع في حالة سيئة وكان من المقروض من خُليل

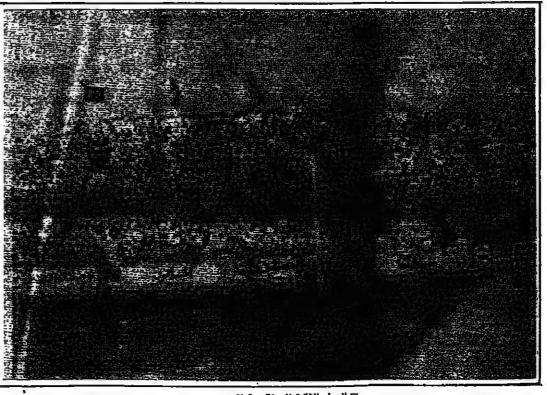
الزياني ان يخرجه ولكن هذا لم يحصل الحكم نهاية الشوط رقد وضح خلال الا بعد أن سجل حميد رشيد هدف الشوط الأول أن وسط منتخبنا كان تائها العراق الثالث في الدقيقية ٢٨ بعد ان وان الهجسوم سلبي ولا وجسود له وان جامته الكرة من ضربة ركنية ايضا الحراسة سزعزعة ووضع ان المنتخب واستلمها وسدد بدون رقابة نثمر الكرة لعب الشوط بثقة وبدون خطة حيث ان كل سهلة أمسام المدافعسين ومِن ثم من أمام لاعب يلعب لنقسه وليس هناك هجمــات

الدعيع الذي اكملها داخل المرمى ويممال منظمة واقتصرت العاب المنتخب على الدفاع والدعيع عن هذا الهدف وبعد ذلك اجرى الزياني تغييرا حيث اخرج الاعيع ونزل بدلا منة سمير سليماني الذي ظهر بشكل طيب حافظ على شبكة أألنتخب بتية ويعاول منتخبنا أن يفعل شيئا حيث لعب الحكمي كرة لميسن الذي لعبها فرصة أخرى امام المرمى ليعلن بعدها

الكرات الطويلة التيكان الدفاع العراقي يشنتها بسهولة لعدم وجود المتابعة من قبل المهلجمين وافتقد منتشبنا الى اللعب على الجناحين باستثناء مصاولات المنصور وعبدالجواد اللذين كانا يتقدمان بالكرة ثم يعكسانها داخل منطقة المرمى



ضربة جزاء سجلها صالح النعيمة في الثانية ٢٧ من الشوط الثاني



🗆 الهدف الثالث للعراق... خطا رهيب 🗅

🗆 الامع فيصل يهنىء منتخب العراق 🗆

الشوط الثاتي يدأه منتخبنا يقوة لردماه الرجه وظهر من بداية الشوط تصميم افراد منتخبنا على مسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في الشوط الأول ومن بداية الشوط ينطلق أسماعيل حكمي بالكرة بــاتجاه مــرمى العزاق ويعرقل داخل الـ ١٨ ويحتسب الحكم في هذه المرة ضرية جزاه يتقدم لها معالم التعيمة ويضعها بكل ثقة في المرمى مسجلا هدف منتخبنا الأول ويعد الهدف استلم منتخبنا زمام الباراة وضغطعل مرمى المنتخب العراقي ولكن سلبية خط الهجوم حاثت دون تسجيل اهداف ثم

الصارس ليهدر فنرضة ثميتة عبلي وقد أستطاع منتخبتا ان يقرض سيطرته على زمام المباراة بعد ان تالق يعاود العراق مجاراة منتخبنا وينطلق الوسط حيث تحرك المسييح وشكل مع عناد المثالق ويعكس كرة داخل الـ ١٨ الهريفي ثنائيا جيدا استطاع ان يتفوق على الوسط العراقي وتحرك عبدالجواد كثيرا وسائد الهجمة وعكس العديد من الكرات التي لم تجد من يتابعها وانتهت

الي يد سهيل صابر. ومن جراء هذا التفوق يلعب المسيبيح كرة لحيسن الجمعان الذي سند بيد الحارس مهدرا قرصة التثقبتًا . ويعكس طلال صيحي كرة لجمال محمد الذي كان أمام المرمى وجها لوجه واكنه يسدد بقوة فوق العارضة وحاول مدرب العراق ان يجاري وسط منتخبنا فلضرج مهدى جأسم ونزل اسماعيل محمد بدلا منه . ويضيع للصيبيح غرصة ثمينة امام المرمى بعد أن وصلته الكبرة داخيل

يمسكها سمج سليمانى وبعد ذلك حاول

مدرب منتخبنا خليل الزياني ان يدعم خط

الهجوم حيث خرج اسماعيل حكمي ونزل

ومن هجمة منسقة ينطلق جمال محمد

بالكرة باتجاه مرمى العراق ويعرقل داخل

الـ ١٨ ولكن الحكم لا يحتسب شيئا . ثم

يتعرك محيسن على الجناح ويتجاوز اكثر

من مدافع ويلعب كرة ، مقشرة ، لجمال

محمد داخل خط السنة ولكنه يلعبها بيد

طلال صبحي بدلامنه .

ويعلن منتخبنا استنفار قواء لاحراز هدف فيهاجم بضرارة ويسدد عبدالجواد اكثر من كرة ولكن بدون فائدة ثم يسدد الرشود كرة في الزاوية البعيدة ينقدها المداقع العراقي في الترلحظة وهذه الكرة هي حسنة الرشود الوحيدة في المباراة كُلُّهَا فَقَد كَانَ عَبِنًا عَلَى خَطَ الرسط وعلى المنتخب ككل.

ومن جراء الضغط المتواصل على مرمى منتخب العراق يسدد عيدالجواد قديقة قوية من خارج خط الـ ١٨ تجتاز سهيل صابر وترتطم بالقائم وتدخل هدها في اخر دقائق الشوطولم يكن الوقت كافيا

لكي يحرز منتخبنا التعادل . وقد حأول العراقيون اضاعة الوقت فاكثروا من السقوط الذي لا مبرر له مدعين الاصابة وفائت تلك النقطة على الحكم الذي لم يكن بالمستوى المطلوب فقد أحشب تسللا على جمال محمد رغم انه مصلب ومساقط على الأرض وكانث الكارة انذاك بقدم طلال صيحي وهو متفرد وكأن من المكن ان يعمل شيئا.

وحاول منتخبنا ان يصرر التعادل ولكن ألحكم يعلن نهاية المساراة وبذلك سيلعب المنتخب العراقي عبل نهسائي البطرلة مساء يوم غد وسيلعب منتخبنا على المركزين الثالث والراسع عصر غد فمبريك للعراق وحظا اوفر لمنتخبشا في مشاركاته القادمة.

- تأل كريم هادي من العراق الكرت الوحيد الأصفر بللباراة. - جمهور غفير حضر المباراة وشجع منتخبضا طوال المساراة رغم الشلاشة

ـ برز من منتخينا في الشــوط الثاني فهد الهريفي ومحمد عبدالجواد وبرز من العراق عناد عيد وحميد رشيد.

ترأس صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العام ارعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربى لكرة القدم اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم منباح امس بالطائف بحضور اعضاء اللجنة.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة لصاحب السمو الملكي الامير قيصل بن فهد قال

الاخوة الكرام، يسرني كل السرور ان ارحب بكم في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية في مصيفها ألجميل الطائف ويهنذا الوقت بالذات الذي تلتقي قيه متثخباتنا العربية تتنافس منافسة شريفة على كأس العرب هذا النشاط الذي سيفتح لنا أن شاء ألله الافق المستقبلية لدعم كبرة القيدم بسالوطن العبربي ان اجتماعنا البوم ايها الاخوة عو تكريس لما سبقه من اجتماعات وأخرها اجتماعنا في البحرين الشقيق الذي كان في الواقع قفزة الى الامام بدأنا نجتى ثمارها في هذا الوقت واصامنا باذن الله العديد من الانشطة التي نترقع لها بغضل الله ثم بفضل تخطيطكم رجهدكم الكبير النجاح وقد لست شخصيا من جميح الوفود العربية وحتى الدول او الاتمادات التي لم تشارك كل الدعم والتأبيد ولنا امل واحد أن تكون بطولاتنا العربية ألتى ينظمها الاتحاد العربى لكرة القدم لهآ الاولوية في نشاطات الاتحادات العربية الاهلية حتى تحقق هدنا استراتيجيا انشىء من اجلها الاتحاد وهو جمع شمل العرب في اي مجال وفي اي مكان والملكة

فخورة باستضافة هذا التجمع وان كان عدد الدول ست دول فقط ولكنها في الواقع نواة لاشياء اكبر في الواقع وكما نعلم أن الاشياء تبدأ صغيرة ثم بفضل الله ثم الرعاية والتخطيط السليم تكبس حتى تصل الى الهدف المنشود .. وما اجتماعنا في هذا اليوم الا تكريس

لأمالكم جميعا وما رأيتموه في اجتماعنا السابق ترجم الى واقع عملي..... واعتقد ان انطلاقة الاتماد العربي لا تأتي فقط كما تفضلتم وذكرتم في مناسبات عديدة رك وراينا. الجهد المشترك يعقق شيئا ولو بابسط

وانتهز هذه الفرصة وارهب بكم ق بلدكم واهلا وسهلا أي وطنكم الشاني والاتحاد العربي لكرة القدم الذي نجتمع

اليوم في اعلى تجميله كتشطيط وتنفيذ وانا واثق أنه يعتزكل الاعتزاز بتراجد الاخوة وخاصة هذا الظرف بالذات والذى اكرر في هذا الظرف والذي جميعنا نتمنى ان نرى شباب امتنا العربية وسطمايعتري الامة من خلافات نجدهم في بوثقة واحدة وفي مكان واحد لهدف واحد تسودهم روح الاخاء والمعبة وفي اعتقادي الشخصي أن هذا الاتحاد يجمع ولا يفرق وسعيكون له بانن الله في المستقبل مكانة خاصة لدى شياب العرب وهذا لن يتم الا يفضل من أقه ثم بفضل عملكم الدؤوب واود ان اشع بكل الامتنان الى اللجان ورؤساء اللجان الفرعية واعضائها والتي لجتمعت في الايام الماضية لا أريد أن أخذُ من وقتكم وامامنا جدول اعمال ربما لي

كلمة فيه.. مرة اخرى اخوائي الكرام ارحب بكم في المملكة وارجو ان تعتبروا هذا بيتكم ووطنكم كما هو دائما ونثمني لاجتماعنا هذا الترفيق والسداد..

غادرت الطائف ظهر امس بعشة المنتخب الموريتاني الشقيق بعدان شاركت في فعاليات البطولة.. وقد غادرت البعثة الى جدة حدث ستمكث هنأك لمدة خمسة ايام في ضيافة السفارة الموريتانية نظرا لان اول امكانية طيران الى موريتانيا ان تتم الا يوم الثَّلاثاء القادم.



ابو شويشه يغادر

الاستاذ عبدالمجيد ابو شويشه رثيس لجنة المسابقات والدورات في الاتحاد العربى ورئيس اللجنة المشرضة على ، البطولة عادرتا امس الى بلاده ليبيا بعد ان حضر جزءا من ايام البطولة واشرف

وعموما هنذا طبع الكبرة ليس لهنا خلالها .. وأحب أن أكرر في النهاية أن أمان .. والمنتخب السعودي لعب أفضل هناك سوء طالع لم يمر على منتشبنا من مباراة له في الدورة.. وضاع منه اكثر من خلال مشواره ومبارياته ابدا. سبم فرص مؤكدة.. وارجع القول بأن

خالد بن سعد

هذا طبع الكرة

الكرة غالب ومغلوب، ويجب على الجماهير

الرياضية أن نقف وتساند المنتخب

خاصة وانه مقبل على مرحلة هامة جدا .

بروح عالية لانهم ادوا الواجب كاملا ..

والفرصة لا زالت كبيرة للتعويض في

الدورات القادمة ان شاءاته .. واتمني

من الله العلي القديسر ان يوفق منتخبضا

واللاعبون يجب ان يتقبلوا الهزيمة

المملكة فحورة باستضافة هذا التجمع

الذي هو نواة لأشياء اكبر

قال سمو الامع خالد بن سعد معلقا

على خروج منتخبنا من المنافسة على كأس

الدورة بقوله .. أن المنتخب السعودي

ادى مباراة جيدة جدا ، وخصوصا في

الشوط الثاني من المباراة .. والحقيقة

فقد كان سنوء الطالع غربيا بشكل ..

والاهداف الثلاثة التي ولجت مرسانا

جاعت من اخطاء قردية.

وه العطأ اسمه خطأ

خسارة المنتخب السعودي يوم امس في كأس العرب وخروجه في الدور قبل النهائي بعد مباراتين فقط.. جامتٍ بانفعالات جديدة .. خاصة وإن شكل البطولة .. والغرق المشاركة بها .. تـوحى بصورة مباشرة على أن فريقنا هو الكاسب لها .. ورغم هذا ضاع القريق امام منتخب العراق الذي لا يملك لا حول ولا قوة سوى ان استغل التشكيل الخاطىء الذي لعب به فريقنا .. والطريقة الغربية الذي لعب بها المدرب غليل الزياني .. ومع الأسف فان ابا ابراهيم لا زال حبيس خطأ يرتكبه في كل مباراة هامة وهو اصراره على أن يغير في تشكيل الفريق من مباراة لاخرى.. وكأنه بعد المنتخب لبطولة كأس العالم عام ۱۹۹۲ ای بعد سبع سنوات!

اقوى خطوط المنتخب السعودي منذ بدء هذه البطولة هو خط الوسط الذي ابدع وكان رائعا ومتميزا جدا سواء بتحركات لاعبيه ... او بمهاراتهم العالية .. ورغم هذا لم يسلم هذا الخط من اصرار خليل على أجراء تغيير فيه لمجرد التغيير .. وعلى الرغم من أن عبدات الرشود كان واحدا من اللاعبين الذين تسببوا في نكبة كأس العالم الا انه عاد وأشركه في مباراة هامة تحدد مصبح البطولة ويدلا من احمد البيشي اللاعب الواعي الذي حفظ عن ظهر قلب اداء المجموعة واصبح تفاهمه مع المنصور وآلوسط اكثر فعالية!!

أنني لا اذهب قيما يذهب اليه البعض من أن عبداته الدعيم حارس المرمى تسبب في خسارة الفريق.. فليس هو المسؤول وحده .. ذلك ان فريقنا لم يعرف طريق الهجوم الصحيح طوال الشوط الأول الذي تسيده لاعبو وسط العراق.. فيما استغل لاعبونا تراجع هذا الوسط فسيطروا على اللعب وهاجموا وهذا شيء طبيعي جدا لفريق كاسب ..

أنَّ الشَّكَلَّة التي لا ادري لماذا تستمرهي الاصرار على اجراء تغيير بين مباراة وأخرى.. فبعد مباراة الاردن أجرى خليل تغييرا أمام قطر وقيل أن ينتهى الشوط الأول خرج هذال ولعب طلال صبحي .. وأمس لعب لأول مرة الرشود والحكمي وهو لاعب مجتهد لا يمكن اختباره في مباراة هامة وجماهيرية ومطالبته بأن يتآلق هي ظلم لهذا اللاعب الناشيء الذي لم يتسلسل مبدئيا في تشكيل الفريق

انا لا اهاجم الزياني .. فلا زالت عندي قتاعة بأن المدرب اعملي ما لم يعطه غيره من المدرّبين ، كما انه ساهم بفعالية في احتلال منتَّهْم المُلكة لمكانته الحالية .. لذلك فان الصحيح اسمه صحيح.. ولكن الخطأ اسمه مباشرة خطأ.. وهذا ما حدث! فالفريق العراقي لا يمكن أن يقارن بالمنتخب السعودي لا من حيث

مهارات اللاعبين . ولا قدراتهم ولا امكانياتهم .. ففريق العراق فريق جديد.. لكنِّ الذي حدث هي الحطاء قاتلة وكثيرة حـدثت في صفوف المنتخب السعودي استغلها منتخب العراق! أن الكناس الَّتي شربها الزيائي واللاعبون في مباراتي كناس العالم .. شربها مرة أخرى أمام العراق .، فمن الواضح أن خليل لم يقدر الفريق العراقي جيدا ولم يضع حسابات دقيقة له .. فالاستهتار

هو علامة على النهاية .. نهاية للاعب .. ونهاية للمدرب.. ونهاية لاي

ولا ادري الآن ما هي الحكمة من اشراك لاعبين جديدين خاصة وان شكل الغريق السعودي في ادائه ليس سيئًا .. فاذا كان خط الهجوم سيئًا فهذا من المكن معالجت، .. لكن خط الوسط كان الأفضل.. والأحسن انن فكان من الأولى الا يمسه أي تغيير كان .

ورغم هذا الوضع .. فان علينا أن نحافظ على فريقنا فليست هذه اخر بطولة سيلعب بها .. وما حدث شيء طبيعي.. لسوه تقديس الأمور .. وعدم وضع كل شيء في نصابه ! وهذه خسارة .. صعبة لا شك .. لكن الأمل أن تكون درسا مكتفا

لخليل الذي عليه أن يستغيد من اخطائه .. واقولها مرة (اخسرى) اخطانه .. فليس عييا ان يخطىء ولكن العيب ان يستمر هذا الخطأ ! كل ما ارجوه .. الا نبحث عن كبش فداء.. فيجب أن لا نقول الدعيع .. ولا الحكم الجزائري الذي كان اكثر من سبيء بل وكانه يتعمد هزيمة المنتخب السعودي .. لأن علينا دائما أن تلعب المباريات ولا تغترض أن الحكم سيكون معنا أو محايداً.، بل يجب أن تفورُ وحتى وإن اخطأ الحكم خاصة وإن الاخ الجزائري لم يخطىء الابعد ان سجل فريق العراق هدفه الثالث.. اي بعد ان وقع الفاس على

وايضا الا تحمل محيسن جمعان اكثر مما يحتمل ذلك ان هذا هو مستواه منذ اشهر سواء في البطولة الاسيوية للشباب او للكبار اوكأس العالم أو حتى كأس العرب، فهذا محيسن . لاننا نحن الذين وضعناه ن مبورة ليست له .. فاعذروه !

بعثتة العاب القنوى تفادر الى إيطاليا

رئيس بعثة

منتخب المملكة الإشبال :

٥ نتطلع الى تحقيق مركنز متقدم واعطاء الصورة المشرفة للكرة السعودية

توجيه الدعوة للفر قُ الأوربية المثاركة في بطولة العالم

لاجراء صاريات ووق في يلجيكا

□ 🗖 جدة: كتب: عمر باهذيلة: بدأ منتخب الملكة للأشبال لكرة القدم معسكره الإعدادي في بلجيكا استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العالم التي ستقام في الصبين خلال الفترة من ١٢ الِّي ٢٧ ذي القعدة القادم وفق البرنامج المعد له مسيقا وفي هذا الحوار الذي يستضيف فيه

الملحق الدكتور عبدالرزاق يبوسف يكر عضس الاتحاد السعبودي لكرة القسم ورئيس بعثسة المنتخب قبآل سفسره الي

يتناول في هذا اللقاء كافة مراحل استعداد المنتخب لهذه البطولة كما يلقي الاضواء على برنامج المنتخب خلال فترة معسكسره المكثف ألذي يمثل المسرحلة الاخيرة من خطة الاعداد التي بدات من ١٧ شوال الحالي وتستمر حتى الاسبوع الاخيرمن شهرذي القعدة القادم

ايجاد التفاهم والتجانس

قال رئيس بعثة المنتجب في بداية حديثه للملحق. ان من ليرز الاهداف الرئيسية لمرحلة الاعتداد الضارجي للمنتخب خلال معسكره في بلجيكا تجمع اللاعبين وايجاد التفاهم والتجانس بين افراد المنتخب استعدادا للمشاركة في الادوار النهائية لبحاولة كاس العالم

اخترنا بلجيكا

اشار الدكتور عبدالرزاق بكر الى انه تم اختیار بلجیکا کمکان لاقامة معسکر للمنتخب نظرا لموقعها في اوربا وامكانية استضافة عدد من الفرق الخارجية من فبرنسا والمانيا الغبربية وهبولندا ذات المستويات الجيدة وسهولة اجسراء تلك

دعوة فرق اوربية

تم توجيه الدعوة الى بعض الغرق الاوربىية التى سنتشارك في الادوار النهائية للتصغيات وتهدف هذه المباريات التي ستجرى في بروكسل الى اعداد المنتخب الاعداد الجيد لهذه البطولة وتقويم المستوى الفنى قبل بدء المنافسات . ومعالجة الإخطاء الفنية



نتطلع لمركز متقدم

وقال رئيس يعنة المنتخب نتطلع الى تحقيق مركز متقدم في بطولة كاس العالم وإعطاء مبورة مشرفة عن مستوى الكرة السعودية ومراحل تطورها وخلق الثقة والتصميم لدى اللاعبين بحيث لا تكون مشاركتنا لمجرد الشاركة نقط

لا بوجد اختلاف في الطقس

وذكر بانه لا يوجد هناك فرق من ناحية الطقس الذي سيقام لهيه المعسكر الاعدادي للمنتخب في بلجيكا ومكان أقامة الادوار النهائية بالمسين وهذا عامل له دوره بالنسبة لعطاء اللاعب.

انتهاء جميع الترتببات

تم الانتهاء من وضع كافة الترتيبات اللازمة للمعسكر من ناحية الملاعب والسكن والمباريات وذلك منذ وقت مبكر

وتحقيق الاهداف المنشودة منه.. وتقرر ان يلعب المنتخب خسلال معسكره ٨ او ٩ مباريات تجريبية واعتقد ان هذه النسبة من اللقاءات كافية جدا بالاضافة الى التمارين التي ستجري خلال فترة المعسكر... علما بأنه قد تم الانتهاء من الاجبراءات الضامسة

جدا عرصا على نجاح هذا المسكر

باللقاءات الودية كما سيتم الاتصال بعدد من الاندية الاخرى من اووربا لمعرفة مدى امكانية استعدادها لخوض عدد من

الروح العالية للاعبين

حافزا قريا للخروج بنتائج ايجابية ومشرفة في البطولة العالمية للاشبال وثقتنا كبيرة فيهم نصو تقديم افضل

واكد رئيس بعثة المنتخب بان الروح العالية لدى جميع اللاعبين ستعطيهم

كلا من : حسن عبد ربه ، خالد منسي ،

تواف صالح ، فهد الحميد ، محمد عيسى

بدلا من عبد الرحمن الرومي ، وليد

هذا وكان منتخبنا قد انتقل يوم أمس

الباز ، على حسين ، صالح النجراني .

في أولى مبارياته الودية :

بلجيكا/ خاص لـ ، الجزيرة ، : أجرى المنتخب السعودي للناشئين يسوم الاثنسين المناضي أولى مبساريساته التجريبية أسام فريق منتخب ضاشئي مقاطعة أرستند بيلجيكا .. وقد أسفر اللقاء عن فوز المنتخب السعودي بثلاثة أهداف مقابل لاشيء سجل الهدف الأول للمنتخب السعبودي اللاعب سعبدون حمود في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول

للإشراف على تحريب كرة اليد الأعلاوية تحوتيسع المقد السنداني مع الماشبي رزق الله

جدة: مكتب الجزيرة: في اتصال هاتغي بنائب رئيس النادي الاهلى عبدالرزاق معاذ الموجود حاليا في توسَّى مع الاستاذ احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي اكد فيه بانه قد تم مساء امس الاول توقيع العقد النهائي مع الهاشمي رزق الله مدرب المنتضب الأول سابقاً كمشرف على التدريب ومدريا للفريق الاول وكذلك انهاء كافة الاجراءات المتعلقة بهذا الخصوص.

وإشار الى أن المدرب سيصل في مطلع الشهر القادم لبدء مبرحلة الاعتداد للموسم الجديد والاشراف على تمارين فرق النادي لختلف الدرجات

ويعد الهاشمي مكسبا كبيرا للاهلى تظرا لما يتمتع به من خلفية رياضية جيدة ومعرفة شاملة بمستويات الاندية المتازة واللاعبين من خلال الفترة الماضية كمدرب للمنتخب الاول والشباب..

اثر تمريرة بينية من بوشل البوشل وفي الدقيقة ٢٨ أشاف اللاعب على حسين الهدف الثاني من تمريرة عكسية أيضا من اللاعب المتألق بوشل البوشل. في الشسوط الشاني أضساف اللاعب

مروان بصاص الهدف الثالث في الدقيقة علي حسين في خط الهجوم ، وفي الشموط الثانى للمباراة أشمرك العناشسرة لتتتهى هنذه المساراة بفسوز المنتخب السعودي بثلاثة أهداف مقابل مدرب منتخبنا الكابتن محمد الضراشي لاشيء .. وقد قدم المنتخب السعودي

هذا ومثل منتخبنا في هذه الباراة كل

- وليد الباز في حراسة المرمى . حمد الدغيم ، فهد العشيوي ،



🗷 منتُضِ الناشئين 🗷

عبد الرحمن الرومي ، منصور حسين في الأول من مدينة أوستند الساحلية الى خط الدفاع . مدينة بروج والتي تبعد عن أوستند _مروان بصاص ، صالح النجراني ، مسافة ٢٥ كم .. وتقيم البعثة السعودية عادل سلمان في خط الوسط . حاليا في فندق الهوليداي إن. _ بوشل البوشل ، سعدون حمود ، هذا ويلقى المنتخب متابعة مستمرة

من قبل السفارة السعودية في بلجيكا وكذلك من قبل رئيس الوفد الدكتور عبد الرزاق بكر الذي يتابع تنفيد البرناميج بكل دقية .. وكذلك من قيل اداري الفريق ابراهيم البصيلي الذي

العروض والمستويات.

تقويم مستوى المنتخبات

المنتخبات المشاركة في تصفيات كياس

العبالم لعدم الاطلاع عبلى ميباريباتهيا

السبابقة وتكوين فكرة واضحة عن

مستنواها ومنزاكز الخنطورة وكمحاولة

للتغلب على هذه الناحية فقد تم توجيه

الدعوة لعدد من المنتخبات لاستغبافتها

في ميساريسات وديسة قبسل بسدء الادوار

فرصة طببة للمدرب

واشسار الى ان بطولة كساس المسالم والمعسكر الاعدادي للمنتخب ثعد فرصة

طيينة جندة للمدرب معمد الغيراش

اللاطلاع واكتساب المزيد من الخبارة

وقبال.. من الصعب تقويم مستبرى

بيدُل جهودا كبيرة . وتسأتى مشساركمة المنتخب في هسذا المسكر استعدادا لنهائيات كأس العالم الأولى للناشئين تحت ١٦ سنة والثي ستقام في منتصف الشهار القبادم في الصين حيث ثقام مباريات مجموعة الفريق السعودي في مدينة داليمان التي تضم كلا من منتخبات كوستاريك -نيجيريا - ايطاليا .

من جانب أخر خضم مجموعة من لاعبينا الى تدريبات خاصة من قبل المدريين المساعدين خمود السلوه وحمد الخاتم وهم ؛ عبد العزيز الرزقان ، خالد الدوستري ، سراج قبرينج ، منصور العساف ، سمير عيناد ، ناصر الفهد ، جميل المواد ، محمد القثامي ، مصطفى ادريس .. بينما خضع كابتن الفريق محمد المتصور الى علاج مكثف من قبل أخصائي العلاج في الوفد السعودي .

هندا وما زال حكمنا الدولي الرافق للبعثة فلاج الشنار ينافس عددا من اللاعبين في براسج اللياقة البدنية ويواصل مع الفريق التدريبات المسائية والصباحية استعدادا للمشاركة في تحكيم مياريات نهائيات كبأس العالم

برئاسة السّواط : 🗆 كتب محمد السياط :

تغادرنا في ساعة متأخرة من مساء هذا اليوم متوجهة الى ايطاليا بعثة منتخبنا الوطني لألعاب القبوي لاقامة معسكس تسدرييي منساك استعبدادا للمشاركة في البطولة العربية السادسة والتي ستقام بالمغرب في النصف الثاني

من شهر ذي القعدة . هذا وسوف يجري المنتخب عددا من اللقاءات والاشتراك في مستابقات مسع الفريق الايطالي وبعض فرق الجامعات أي كل من روما وكارول وسوف يستمر المسكر حتى الثاني عشر من شهر ذي القعدة بعدها يغادر المنتخب الى المغرب للانضمام الى بعثة الملكة وقد تقرر ان تكون بعثة العاب القوى بشكل نهائي على الوضع التالي :

_ملازم اول صالح السواط رئيسا _ عواد ابراهيم العواد _ اداريا

_ محمد الأحيدب محاسبا _ ابراهيم مشاري احمد اخصائي العلاج الطبيعي _ المحرب الوطني محمد ابسراهيم بحيري مدربا _ الهادي بن العجمي مدريا للمسافات المتوسطة

ـ ثروت سعيد مدريا لمسابقات الرمي ـ عبد الكريم خالد مدريا لمسابقـات

القادسية بطل

المملكة في السلة

🗖 🗗 بريدة ــ صالح التويجري :

حقق فريق نادي القادسية بالخبر

بطولة المملكة لأندية الدرجة الثانية في كرة

السلة وصعد الى مصاف أندية الدرجة

الأولى يرافقه زميله فريق نادي الربيع

الذي حقق المركز الشاني في ألبطولة .

هذا وقد جاءت مباراة بطولة دورة

الصعود والتي اقيمت على ملاعب الصمالة

الرياضية ببريدة قمة في العطاء حيث قدم

الفريقان (القادسية والربيع) مباراة

كبيرة جاء الشوط الأول منها متكافئا

حيث تقلص فسارق الاسكسورات بسين

الفريقين مما اعطى المباراة قوة وأشارة

ومصاولة كل ضريق انهاء هنذا الشبوط

لصالحه والذي جاء في النهاية لصالح

الرزاق بكر 🗃

_ بو بكر بن رحيم مدربا للمسافات

محمد ناصر هوساوي _ ناصر محمد الوهيبي _ حسن مندقة اللولد .. مرعي مبارك حزام _ پوسف محمد معتوق الدوسرى _ محمد فهد البيشي _ شائع سعيت الشهراني ـ جينزان عنائض القصطائي ـ محمد يبراك الدوسيري ـ محمد بكر تكروني _ عبد المجيد مرزوق المولد _ فهد خليلً محمد الينبعاوي _ سعيد عائض القحطاني _ناصر البيشي _ عبدالله سعد السنيدي _ ابراهيم علي

وتضم البعثة ٢٢ لاعبا هم: .

العويران ـ خالد سليمان الخالدي ـ هادي بكز ملوح القصطاني _ منصور عياد سالم _ سعد عبدالله ألقمطاني . حامد سعد حامد البيشي _ عيسي العلي .

من جهة اخرى تم تبرشين الحكم الدولي شفيع محمد بكر لرافقة البعثة اثناء الدورة العربية كما تلقى اتحاد العاب القوى قبول ترشيع عيدالله محمد الجربوع لدورة

التنظيم والادارة التي يقيمها الاتحاد العربى للألعاب الرياضية قبل بداية

ه القادسية في

الربيع ٢١/٢١ وفي الشوط الثاني اعاد اريق القادسية ترتيب مسفوفه وغير من طريقة لعبه ليفاجىء الربيع بمستوى كبير افضل من الشوط الأول ليتقدم في النتيجة وفي المقابل كان عطاء الربيع اقل لمسالح القادسية ليحقق بذلك ببطولة

الدورة ويصعد الفريقان الى الدرجة هذا وقد أقيمت قبل هذه المباراة مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين ضريقي رأس تنورة وضمك واستطاع

من الشوط الأول ويتفوق قدساري ومستوى كبير انتهت المساراة ٦٢/ ١٧

فريق راس تنورة الفوز ٢/٤٧ بعد مباراة متكافئة وبذلك يحقق راس تنورة المركز الثالث وضعك المركز الرابع .. هذا

وفي نهاية مباراة البطولة قام سعادة مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالقصيم بالنيابة صالح المطوع بتسليم كناس البطولة والميداليات الذهبية لغبريق القادسية والميداليات الغضية لغريق الربيع .. كما حضر ختام البطولة نــائب بِنْيسِ نادي القادسية جاسم ياقوت ..

الجدير بالذكر ان دورة الصعود لكرة السلة اقينت عبلى مسلاعب المستلة الرياضية ببريدة خيلال الفترة من ١٠/٢١ حتى ٢٠/٢١ واشتسرك فيهيآ أحد عشر ناديا هي : القادسية ، الربيع ، راس تنورة ، ضمَّك ، العربي ، الجيلّ ، القلعة ، الفيصاء ، الطائي ، المجد ،

Barrell Commence



. احصاي على كتيب وصفات الاستعمال من أقسرب باشع

Manager and the company of the compa

ضهن تقرير اخباري عن اعداد منتخبنا الوطني للشباب لكأس العالم

و المعكر يبدأ بسبعة لاعبين.. ولا مباريات في الجبيل

الزاكي يلتمق بالمحكر.. واكتمال عقد اللاعبين اليوم

كتب محمد يوسف الدوسري:

The second secon

لا شك أن المرحلة القادمة والتي ترخر بالعديد من المشاركات الدولية تحمل مضمونا كبيرا لمدى ما سيعود على منتخباتنا الوطنية من فائدة عبر المشاركة والاحتكاك وبالتالي اثبات وجود الكرة السعودية على المستوى

من هذا المنطلق كأن الاهتمام المبكر باعطاء اكبر جرعات تدريبية لمنتخباتنا ومن بينها منتخبنا الوطني للشباب والذي يستعد لتمثيل الملكة في نهائيات كأس العالم للشياب والتي ستقام في موسكو خلال شهر ذي

وضمن متابعة لطبيعة بداية مرحلة الاعداد بالمعسكر الداخلي المقام حاليا بالجبيل كان للملحق جولة متكاملة مع بداية المعسكر منذ اول ايامه لينقل أول الصور عن واقع اعداد هذا المنتخب.

سيعة فقط

بدأ المعسكر فعالياته منذ يومين حيث التحق به في أول أيامه ومع أول بداية ٧ لاعبسين كسانسوا هم التمسرة الاولى التي تستعد لاكتساب عبد من الخبرات الجديدة عبر برنامج التدريب المعد.. وهو أمر طبيعي حيث بدا بعد ذلك وفي اليوم الثاني تواقد اللاعبين والذي من المتوقع ان يكتمل عقدهم اليوم.

وحيث أن الجهازين الاداري والقني قد بدأ في التواجد في المعسكس منذ اول ايامه فقد سهل ذلك سسرعة التصاق اللاعبين واستعدادهم لتنفيذ مبرطة

هذا وقد باشر السيد راشد الجمعان مدير المنتخب عمله الاداري منذ اول يرم حيث يتولى التنسيق مع مسئولي الهيئة الملكية حتى يتم استكمال اعداد ما يحتاج اليه المنتخب.

الادارة والتدريب

عقد السيد عبداث الدبل عضو اتحاد كرة القدم والمشرف على المعسكر لكوت رثيسا للوفد الذي سيمثلنا في نهائيات المنتخب راشد الجمعان حيث تم خلاله استعبراض مناتم اعبداده للمنتفي وطبيعة الفترة التدريبية الاولى التي سيتلقاها اللاعبون.

كما تمت زيارة للملاعب وللمرافق التي يستخدمها اللاعبون في ضوء التركيز على



اوزقالدو.

لا... مباريات

ننظرا لضيق وقت المرحلة الاولى من الاعداد في معسكر الجبيسل والتي لن نتجاوز ١٢ يوما فقد تقرر مبدئيا عدم



اقامة اي مباريات خالل هذه الفتارة واكتساب الوقت من اجل الرفع من لياقة اللاعبين واعطائهم جبرعات تندريبية كمرحلة مبدئية تساعد على مرحلة التطبيق التالية والتي سنتم خلال زيارة المنتشب لبلجيكا وخرضه خمس مباريات



اول تمرین

اجرى منتخبنا الوطني للشباب اول تمارينه على استاد نادي التالف والذي من المقرر أن تكون التمارين في الفترة المسائية بدوا من الساعة السادسة تحسبا لعامل الجوحيث ستكون بداية التدريبات مسركزة عبلى الرفع من لياقة اللاعبين واعتطائهم جسمات تقسوية استعداداً للجزء الثاني من هذه الرحلة والذي سيبرتكز عبل تتدريبات خبطط

وتطبيقها ثحت اشسراف مدرب المنتقب

تواجد جميع متطلبات المعسكر.



السلولي للصفحة

سنلعب لقاءات ودية مع منتخبى تركيبا والمند

كتب / محمد السياط : حسول الاستعدادات التي يجبريها منتخبنا الوطنى الأول لكرة الطائرة للبطولة العربية السادسة والمقرر اقامتها في التصف الثاني من شهر ذي القعدة يالغرب الشقيق ... كان والصفحة و هنذا اللقاء منع مساعيد مدرب منتخب الملكة .. المدرب الوطئي محمد السلولي والذي قال: كانت التصارين في بداية المعسكر .. لدة أربع ساعات .. مجزأة على فترتين .. صباحية ومسائية وكان الشركير في بداية الأمير على النواحي اللياقية والمهارية .. وبعد مضى عشرة أيلم من مدة المعسكير .. زادت فترة التمنارين بحيث أصبحت خمس ساعات .. بواقع ساعتين وتصف لكل فترة .. وأصبحت التعارين أكثر تركيزا من الفترة التي قبلها .. حيث كان اللاعبون في انقطاع عن التصارين دام حوالي شهرين .. وبعد عشرة أيام من الآن ستكون التمارين بمعدل ست ساعات يرميا ..

عن المسكر .. قال السلولي هناك مجموعة من اللاعبين وعددهم ستة البعض منهم لظروقهم الدراسية والبعض الآخر بسبب الامنابة .. كما ستفتقد اللاعب محمد كنوحيث سيسافر ألى الولايات المتحدة الأمريكية للالتحاق بدورة دراسية هناك ،، وسيخسره

وعن اللاعبين الذين لا زالوا متخلفين

🔿 محمد السلوق 🔿 -المنتخب قبل أن يحسره ناديه ..

وعن المباريات التي سيجريها المنتخب خلال فترة الاعداد هذه قال محمد السلولي : سيصل الى الرياض في غضون الأيام القليلة المنتخبان التركي والهندى .. وسيمكث كل منهما خمسة آيام بحيث تجري مع كل فريق مباراتين أو ثلاث مباريات ان أمكن ذلك ..

والمنتم السلولي حديثه قائلا: أن مستوى الفريق بارتفاع مستمس وييشر بالخير .. فالمنتخب يضم مجموعة من اللاعبين الكبار دو ي الخبرة الطويلة في السلاعب .. اضافة الى بعض العنامر ِ الشَّابِةِ مِنَ اللاعبِينِ الدِّينِ بِرِزُوا فِي الأَونَةِ الأخيرة .. وان شاء الله سيظهر الغريق في البطولة العربية بصورة جيدة ومشرفة 🛪 وتسرجو ان نحقق مسركزا متقسما يليق

اللاعبين بمعرفة الاتحاد السعودي للطب الرياضي وتحديد كل من الحكم حسين باستبل والحكم حامد ادريس كحكام مرافقين للمنتخب الى البطولة العربية . اعتماد محضر لجنة التدريب

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد لجتماعا له مساء أمس الأول برئساسة المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وقد صرح سكرتير عام الاتحاد عيد العزيز الرشيد بأنه قد تمت مناقشة عدة مواضيع واتخذ بشأنها القرارات

• تقرر صرف مبلغ ۲۰٬۰۰۰ ریال من الاتحاد كمساعدة لنادى الخليج عند أقامته معسكرا خارجيا للفريق استعدادا للمشاركة في البطولة العربية العاشرة لأوائل الاندية التي ستقام بمدينة حماة بسوريا خلال الفترة من ٢٥ ذي الحجة

الى ١٠ محرم القادم . ● الاطلاع على تقريس سكرت يمام الاتصاد عن اجتماع اللجنة الأولبية الثانى بسكرتيرى الاتحادات والمتضمن تحديد العقيد سعد العطا انه اداريا لمنتخب كرة اليدفي البطولة العربية بالمغرب واجسراء الكشف الطبي على

والمنتخبات والمتضمن خطة الاتصاد

زيارة عمل

تساعد على تحقيق هذا المعسكر لاهدافه.

جهاز طبی

متكاملا قام منذ وصوله باعداد غرفة خاصة للعلاج حيث يتم من خلاله متابعة كل ما يتعلق بصحة اللاعبين وتتبع ما يحتاجون اليه كعامل مساعد في لياقتهم. وقد وجد الجهاز الطبي وفي مقدمته الطبيب محمد بكر تصاونآ كبيسرا ضمن الرسائل التي هياتها الهيئة الملكية وبالذات مستشفى الحويلات مما يسهل تنفيذ هذه للرجلة.

بعد أن تم ترشيح لاعب فريق الخليج عبداته الزاكي للانضمام للمعسكر.. فقد خارج المملكة مع عائلته وقد عاد يوم أمس استعدادا للانضمام للمعسك وللك صباح اليوم ضمن استعدادات المنتشب لاستكسال معطيات افراده في ضوء الاستعداد لهذه البطولة. والى تقرير قادم باذن الله

قام مدير عام مشروع الجبيل التابع للهيئة الملكية احمد المبارك بزيارة لمعسكر المنتخب في أولى أيامه حيث تفقد مدى الامكانيات المتاحة لنجاح المعسكر ووجه بزيادة الاهتمام وتهيئة كافة السيل التي

أوجد أتحاد كرة القدم جهازا طبيا

الزاكي في المعسكر

في اجتماع اتحاد اليد ،

صرف ستين ألف ريال ساعدة للخليج في معكره الاعدادي

€ كتب/عبد الرحمن الزيد والبرناميج الزمني للموسم

 الموافقة عمل خمطة اعمداد ومعسكرات تدريب منتخب الناشئين للاستعداد للبطولة العربية الثانية التي سنقام بقطر خلال الفترة من ١ - ٠٠ أكتوبر القادم . الموافقة عبل خبطة اعبداد

ومعسكرات تدريب منتخب الأشبطل استعدادا للمشاركة في بطولة الأشبال الثانية لدول مجلس التعاون التي ستقام ● الموافقة على صرف مكافأت مدربي

مراكز الناشئين بالرياض وجدة والدمام ومقدارها ۲۷٫۶۰۰ ريال . ● اعتماد محضر لجنة السابقات

والمتضمن الموافقة على أن يبدأ الدورى اعتيارا من بداية شهر صفر وذلك بسبب مشاركة نادى الخليج في بطولة اوائل الأندية العباشرة التي ستقبام بسوريبا خلال الفترة من ٢٥ ذي الحجة الي ١٠ محرم ومشاركة منتخب الناشئين في البطولة العربية الثانية بقطر خلال الفترة من ۱۷ - ۲۱ محرم ومشاركة منتخب الملكة الأول في تصفيات أسيا لبطولة . العالم والتي ستقام خلال شهر مصرم

بدانا بالتخطيط من مدة بسيطة

كأس العرب.. من خلال تواجده هنا. يقول رئيس البعثة البحرينية _ بصفة

وثلاحظ ايضا أن بالفريق السعودي.. شبابا لايقلون بروزا عن ذوي الخبرة.. امثال قهد الهبريقي.. وناصر المنصبور الذى لاحظته منذ عام واحد فقط.. وهو الان من البسارزين في الفسريق في هسده البطولة .. والبطولة الاسيوية .. وتصفيات اولمبياد لوس انجلوس ايضا.

في نفس الوقت الفسريق البصريتي.. وكما قلت سابقاً . كله صقل بمهاراً ت ومواهب شبابيه .. نامل منها الخير.. لان اذا كان لدينا الشباب الموهوبون فعملية صقلهم والاستفادة من عطائهم يكون

لذلك فباني اتبوقيع تبطويس الكبرة وحمي ما شاهدت لم يشارك من

الغربق السعودي هو البارز وعن تقويمه للفرق المشاركة في بطولة

رئيس الوفد البحربني :

و نخطط لتكوين ثلاثة منتخبات..

و المستخب المسعودي الأول

🛮 الفريق البحريني 🗅

تحدث الاستاذ/عبدالعزيز المسن..

رئيس بعثة البصرين في ببطولة كناس

العرب.. في حديث موسع للملحق.. تناول

فيه بعض الامور المتعلقة باستعدادات

الفريق البحريثي في هذه البطولة .. ومدى

رضاه عن الستوى الذي قدمه حتى

ومرتباته عن افضل الفرق المشاركة في

نفس البطولة .. وكذلك اللاعبين البارزين

فيها.. وكيف وجد التنظيم العام للبطولة

أيضا.. بالإضافة الى موضوعات مختلفة

تتعلق بمستقبل الكرة البحرينية ونظرته

استعنا بالشباب

🙉 فحول المشاركة البحرينية في هذه

البطولة .. ومدى رضاه عن المستوى الذي

ـ يقول الاستاذ عبدالعزيز الحسن..

الكرة البحرينية في هذه البطولة حاولت

من خيلال هذه البيطولة أن تستعين

بالشباب والناشئين.. باستثناء لاعبين

معدودين من القدامي.. والبقية كلهم من

الشباب.. بمعنى أن الفريق جهز تماسا

من الشباب.. لم يشارك به من القدامي

الاعدد معروف لعب في اخر بطولة لكاس

والى حد الان.. نعتير انفسنا ف فترة

التجربة والاعداد.. وربما كان تقويمنا

لفريقنا المشارك في هذه البطولة غيرواف

الأن حتى الانتهاء من هذه البطولة..

حتى يتسنى لنا معرفة ابعاد التجرية..

ومسواطن القبوة والضعف.. ومستبوى

الاداء سسواء من قبسل اللاعبسين رهم

الاساس هنا.. ام المدرب الانجليزي

وعن التخطيط لستقبل الكرة

البصرينية، بعد ذلك .. والمساركات

الدولية التي سيشارك بها الفريق

ـ يقول رئيس بعثة الفريق البحريني..

التضطيط بدانا به بالفعل كمجلس ادآرة

في الاتحاد البحريتي لكرة القدم الجديد..

الذي كمون من عناصر جديدة.. بدأنا

بالفعل ننظر للفريق مند اشهر.. نطرة

الاعداد لصفوف شلائة.. او لمنتخبات

شبلاشة.. الصف الاول طعم بكشير من

الشباب والان بقى منه اثنان او ثلاثة ..

منهم انتسان شاركًا معنا هنا ف هـذه

السطولة.. وثلاثية اصبيوا اثنياء فتيرة

الاعداد الاولية .. وهم الان في البصرين

تحت العلاج.. في صف ثان.. وهو صف

الشباب.. او المنتخب الثاني وهو يعادل

المنتخب الاول .. ويسطعم بالاعبسين من

الاشبال ايضا ونستقيد منه في الفريق

اميا الصف الثمالث.. أو المنتخب

الاول.. فهو المتواجد حالية هنا.. وهـو

مريع من الصفوف الثلاثة .. بالاضافة الى

وهناك قاعدتان اخريان.. هما فريق

الشبياب.. وهن جناهن الآن.. وفنريق

الاشبال.. وهو جاهر ايضا ولكن نحتاج

الى مدرب وطني يقوم باعداده نهائيا..

والاشراف على تدريبه وقد بعثنا شلاثة

مدربين وطنيين.. للدراسة في الخارج ومن

ثم استلام فريق الاشبال والذي سيشارك

والكرة البحرينية أصبحت الان تتعثر

نظراً لان المشاركات قليلة جدا.. وهذا

راجع لامكانيات البلد بطبيعة الحال.

في يطولات دولية بعد ذلك..

خيرة بعض القدامي والمخضرمين.

قدم من الفريق حتى الان؟

لها في ذلك الحين.

مستسوى ونستسيجة واداء

مكفينا تجربة السعودية في الاستعانة

بللدرب الوطئي

بالمدرب الوطني.. عطفا على ذلك..

وحول استعانة الفريق البصريتي..

يقول الاستاذ/عبدالعزييز المسن..

البصرين الان بصندد اعتداد المدرب

الوطنى حقيقة من خلال دورات مكثفة في

هذا الميدان وللاستعانة بالمدرب الوطني..

ويطبيعة الحال .. بدات الاندية البحرينية

بالاستعانة بالمدربين الوطنيين كتمهيد

لاتحاد الكرة في ان يستعين هو الاخبر

والمدربون الوطنيون في الاندية..

مهمتهم تدريب الصنف الاول.. والصنف

الثنائي في كنل فسريق.. بمعنى انبهم

يساهمون مع المنتخب في اعداد اللاعبين

الجيدين.به.. وتمويله بالخبرات الشابة

التى درست وتعلمت وتندربت تنحت

ايديّهم.. وهذا مؤشر جيد وقسوي للميل

للمسو المسدرب الوطني في الانسديسة..

والاقتناع بخبراته وقدراته وبالتاني كشف

الْبَقَابِ لَنَّا كَمَسِنُولِينَ عَنَ احْقَيْتُهُ فِي تَوْلِي

من ذلك المنظور.. بعد عصليات

الاقتناع والمشاورة وجدية النتائج على

مستوى الاندية .. رأينا جديا الاستعانة

يالمدرب الوطني.. لذلك قسررنا رفسع

حصيلته العلمية.. والمهنية.. وابتعاثمه

ليعود لنا ويتولى تدريب فريق وطنه .. وان

شاء الله قريبا جدا ترون المدرب الوطني

بين الجهاز الفنى للمنتخب.. ثم ان تجربة

والسعودية، في ذلك المجال اعطتنا حافزا

قويا للاستعانة به وزادت من قناعتنا

بالمدربين الوطنيين كذلك.

وندن في فترة التجربة

عامةً.. الغرق الخليجية هي الغرق البارزة ف هــذه البطولة فقـط.. وهي الفــرق المتصدرة للمجموعتين والمأشزة عبلي المراكز الاربعة حتى ما قيل مباراتي

فالفريق السعودي على سبيل المثال.. يمتاز باسلوبه الجيد والقوي.. وبمهارة لاعبيه وقدراتهم وخبراتهم الدولية.. وهو الفريق الاول مستوى ونتيجة واداء.

والفسريق القنطري.. يضم شبسابسا موهوبين ايضا.. يمكن ان يستفيد منهم الفريق في هذه البطولة.. وحتى المستقبل سواء في البطولة العربية .. ام دورة كأس الخليج لانهم لايزالون صغارا في السن ولديهم المزيد من العطاء.

ميسورا ومضمونا ايضا.

الخليجية .. بما فيها الفريق العراقي .. ونسلاحظ أيضا أن القريق العراقي.. والمشارك في هذه البطولة معظمه من الشباب الجيدين.. والمأمول فيهم البروز وتحقيق النتائج الجيدة لمنتخبهم.

السعودية مرشحة للبطولة وحول القريق المرشح لنيل الكأس؟ من منظوره الخاص.. يقول الاستاذ/عبدالعزيسز الحسن.. من منظوري الخاص ومن المنظور العام الذي لايختلف عليه اثنان.. الفريق السعودي هو المرشح القوى للبطولة.. تنظرا لتكامل صفوفه.. واستعداده

الفبريق الأول معهم الاثلاثية أو أربعة

فقط.. ورغم ذلك نجد انهم يجيدون الي

حد بعيد وكبير التعاصل مع الكرة..

بلياقتهم الجيدة.. ومستسواهم الغني

الرائم.. صحيح انهم قليلو خبرة.. ولكن

مع الآيام ستزيد وستجني الكرة العراقية

اغْلَى الثمار.. واكبر النتائج.. وهي كذلك

المستوى العام اقل من المتوسط

يقول الاستاذ/عبدالعزين الحسن،

كمستوى عنام.. للاسف ان الستوى

لايزيد عن المتوسط حتى ما قبل مباريات

دور الاربعة .. وربما كأن ذلك من جراء

اثبات الذات لكل ضريق والوصول ألى

الادوار النهائية من اي طريق كان.. وبأي

صالح النعيمة البارزبين اللاعبين

وعن اللاعبين البارزين الذين برزوا في

يقول رئيس البعثة البصرينية .. من

القريق السعودي.. برز صالح النعيمة..

بشكل ملحوظ أل المساراتين الاولسين

والصديث قبسل مبساراة السعسوديسة

والعراق... وهمالح من اللاعبين القياديين

والبارزين في الصف السعودي.. وعلى

المستنوى العربي ايضنا نظرا لقندراته

العديدة ولحسن أدائه.. وكلاعب جديد

لفت انتباهي فهد الهريفي _وهذا لا يقلل من قيمة كاقة اللاعبين السموديين فهم

افضل الموجودين بالبطولة.. كأفسراد..

وكمجمسوعة ومستسوى ومن الفسريق

العراقي،. لقت انتباهي اللاعب الإسمر

عناد عيد والكابتن شاكر محصود..

وبالنسبة لقطر.. هناك ابراهيم خلفان..

ومسارك عنبسر.. وبالنسبة للقسريق

البحسريني.. عندنسان ضيف.. ووليند

شويطر.. الهداف حتى الان.. مع عناد

عيد ووليد سعد.. وعدنان.. وكريم اسا

بقية الفرق كالاردن.. فقيها ابداهيم

سعديه.. والفريق الموريتاني لم ار

احدا... ومستوى هنذين القريقين غير

متكامل حقيقة .. واعتقد ان تواجدهم جاء

للمشاركة فقط..

وحول المستوى العام للبطولة ..

كما يعهدها الجميع.

كافة الفرق المساركة.

التنظيم نلجح

الجيد .. واللعب بسين جساهيس وعسل

وعن التنظيم العام للبطولة.. يقول رئيس البعثة البحرينيه في بطولة كأس العرب لكرة القدم التشظيم حتى الأن جيد .. وشيء جميل أن يعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم المباريات التي تجرى من فئة (ب) ويعتمد من الاساس اللائحة الغنية للبطولة.

ثم أن الاشقاء السعوديين بذلوا كل ما في وسعهم ولايزالون لانجاح البطولة.. ولتكريم الوفود.. ونأمل ان تنظهر بقية المساريات بنفس السشوي السابق من النجاح .. وتتكلل كافة المساعي بالتوفيق. والأنها البطولة الاولى لابد أن يكون عامل النجاح فيها مميزا بعض الشيء.. ولكن على العموم كل شيء هنا منظم واكثر

چارا<u>د</u>چ

يسمعة كرة الطائرة في الملكة ..

لله ١٩١٤ تسعة عث بوماً مكتلع عبها زيارة أرض كوريا الصديقة تتجولون بين عاصمتها والث الصباح المحاديث والأرض . الحضراء وعبال بوراك المناهقة وبوا علما الالقلية على الممنط المفادى كيسعر رمزى (252) بالأ) ويشمل الأقامة والافطار في فنوه درعة أولى وتذكرة بسياعية على حتن أقاميو الحنطوطاليوية العربية البينموصة المتنادرة يوم الخيسان المعودة يوم الارتباء .. مواجب الماروسانات ١٠/١٨ ، والعودة ١٠٧٠ ٨ .

فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات اللجنسة

التنظيمية لجلس التعاون

سموه يدعو الى اقامة بطولة الاندية في بلد واحد

ميكر لدراستها والنظر في امر تتذليلها

لتواكب القفرات التي قفرهما مجلس

سيكون من بين فقرات الحفل الذي

سيقيمه اهالي مدينة الرياض مساء اليوم

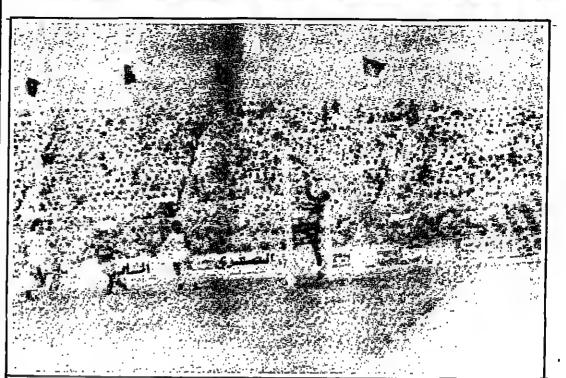
احتقاء بصاحب السمو الملكي الامير

التعاونُ الخليجي في شتى المعالات..



الثقة الزائدة واضاعة الفرص من اهم اسباب النسارة

اخرجت الدعيع لهبوط روحه المنوية وحتى لا تتضاعف أخطاؤه وهو لا يتحمل المؤولية!



الثقة الزائدة في الدرجة الاولى هي التي استقطت فريقنا الوطني امس أعام شقيقه هذا ما بدأ به مدربنا ألوطني خليل الزياني تعليقه على احداث مباراة آلامس التي خسرها ضريقنا الوطني بثلاثة اهدّاف مقابل هدفين ليصعد بالتالي

وعن التفيير المفاجيء في خيارطة

وعن عبداته الدعيع حبارس المرمى وهل يحمله الزياني مسؤولية الأهداف التي ولجت مرماه قال ابو ابراهيم انه لا يحمل الدعيع اي مسؤولية وان استبداله جاء فقط لكون الدعيع بدأ يشعر بالاحباط من النتيجة وهبطت روحه المعنوية فكان لا بد من تغییره خرفا من ان تتضاعف

وعن الجماهير التي خبرجت غير راضية عن النتيجة قال الزياني بان الصاهير معها كل الحق في عدم رضاها لأنه كان من المغروض ان يصل فريقنا الى

وعن اسباب الهزيمة قثال خليل الزياني أنه لا يعسزي ذلك كله الى فشل اذ قال بان الثقة التي صاحبت الفريق اللاعبين بقدر ما اغزيه الى تحمل ايضا الى جزء من المسؤولية في هزيمتنا اليوم اذا لم اتحمل كامل المسؤولية كما اضاف ايضنا أن الأحباط الذي

مناهب الأهداف الثلاثة السريعة اثرعلي معنويات اللاعبين الاانهم عندما شعروا بالخطر في الشوط الثاني تحسن الوضع عن اداء الشوط الأول وسجل الضريق هدفين كبان بامكانه مضاعفتهما لولا اشباعة القرص التي اهدرهما اللاعبون كما ذكرت في السابق .

الغريق لم يعط الزياني توضيحا اكثر من ان اللاعبين الذين تم أشراكهم اجتهدوا على قدر اجتهادهم وكنا نتمنى ان يعطوا اكثر من ذلك لكن لم يوفقوا كبقية زملائهم

ما دار بينه وبين اللاعبين في استراحة ما بين الشوطين وعن التعليمات التى اعطاها لهم قال الزياني انها كأنت عبارة عن حث لهم وتجديد النشاط وتلافي الأغطاء السابقة والاصبرار على الحصول على التعادل ومن ثم الفوز .

المباراة النهائية.

الفريق العراقي الى المباراة النهائية عصر في شوط المباراة الأول وأضاعة الفرص في الشوط الثاني كانتا السبب في هريمة

انور جسام :

مدرب الفريق العبراقي انور جسام قابلناه بعد المباراة وهو في قمة النشسوة بالفوز والانتمسار باركتا له الفوز لأن الكرة منافسة شريفة واخلاق تبل أن تكون سياقا .. فرد علينا التهنئة وشكرنا ويادرنا دون ان نساله القول حقيقة فانا ليس لدي كمدرب اي تعليق والفرعة لا تسعنى آلان ومهما قلت وتكلمت فال استطبع ان اعبرلكم عن شعوري وكذلك عن وصف الستوى الرائع والكفاح والاخلاص الذي كان عليه لأعبونا طوال المساراة ، والحمدات عمل هذه النتيجة

وعن اسباب الفوز ، فنيا ، اسال: الفريق السعودي ليس سهلا ابدا ولكننا عملناً له تكتيكا معينا حد من خطورة

وجهدنا لم يضبع هباء.

كساان لاعبي الدفساع وبسالأخص الظهيران اندفصوأ للهجوم عبلى حساب خط الدفاع مما اوجد ثغرات في خط الدفاع حيث لم يبق فيه الا اثنان وهذا افادناً كثيرا في حالة الهجمات المرتدة...

صالح النعيمة :

رفع الكرات اضاع على الفريق السعودي الفوز

كما أن لياتة لاعبينا المرتفعة وجهدهم البطولي في خط الدنساع ولعب الفسريق السعودي على وتيبرة واحدة وهي رضع الكراث أمام مرمانا سهل من مهمتنا كثيرا واضاع فرص الفوز على الفريق

والدورات القادمة

لم يكن الوضع الذي كان عليه قائد منتخبنا صالح النَّعيمةُ بعد المباراة .. يسمح لنا بأن نأخذ رأيه كاملا عن المياراة فقد رد القول على سؤال لندوب الصفحة عن اسباب الحسارة قائلا ليس هناك اسباب غير ما شماهدتم في المعب سبواء في الشبوط الأول أو الشبوط الثاني .. فما حصل من اشياء وما تحقق شيء لم اكن اتوقعه اطلاقا بالرغم انثى اعرف أن الكرة غالب ومغلوب وتخدم من يخدمها ومليئة بالمفاجأت.

وعموما هذا قدرنا الذي لم نتوقعه .. ويجب أن لا يدب فينا البياس فأمامنا مرحلة هامة من الدورات والمسابقات يمكننا التعويض فيها.

صحيح أن هذه الخسارة مرة وقاسية نظرا لكونها تقام عبلى ارضنا وبين جمهورنا الذي خذلناه ولم نكن بمقندار الوقفة والثقة التي من خلالها طرحها فينا ولكن ما حصل شء خبارج عن ارادتنا ويوم لنا ويوم علينًا ولم أتمن حقيقة أن يكون موعد هذا البوم الذي علينا في هذه الماراة لان طموحنا يميل آلي تطلعنا ليس الموصول الى المباراة النهائية فقعط بل لخُطف اول كأس للعبرب او اول بطولة وسمية ينظمها الاتحاد العربي لكرة

🛘 مبالخ النعيمة 🖺

ويالنسبة للفريق العراقي فقد كافيح لاعبوه بعد أن وجدوا انفسهم في وضع لم يكن بحسبانهم ونحن الذبن ساعدناهم على ان يكونوا يهذا الوضع بسبب أخطاء فردية يتحملها الجميع دون شك .. ومن ينظر الى مستوى الفريق العراقي في المباراتين الماضيتين وحقى ما قبل ان يسجل الفريق العراقي هدفه الأول يجد انه يختلف نفاما عن المستوى الذي قدمه امام موريتانيا .. وعموما الف مبروك

للفريق العراقي الذي استحق الفوز .

عشاد عيد نجم المباراة .. قبال ان اسباب فورننا بباللقناء هنق الحمناس

بذلناً جهدا مضاعفا.

أسيا .. والرهبة والخشية منه منذ البداية جعلتنا نظهر بهذا المظهر الرفيع الذي اوصلت الكسب المساراة .. حيث

تكاتف اللاعبين سبب الفوز

والاخلاص ونظرا لكوننا نلعب امام فريق له مكانته بين الدول العربيــة وهو بــطل

كاملة .. وأوصى لهم بأن هذه المساراة

وأنا من وجهة نظري أن السبب الأول في الفور يعود لتكاتف اللاعبين وتعاونهم بدون ارتباك كما ان المدرب اعطاهم الثقة

عبدالله محمد حارب.. عضو اللجنـة

التنفيذية .. في الاقصاد العربي لكرة

القدم ومديس منتخب الامارات ألشقيق

كان له تعليق على مستوى ونتيجة مباراة

الأمس، فقد أكد بأن المباراة كانت قوية

جدا، وقد لعب الفريق العراقي من اجل

الكسب حقيقة . وهذا هو الواصح عملي

مجريات الشوطين منذ بداية المباراة ..

وكان الفريق العراقي مركنزا في الهجوم

قايله بالتبالي ضعف واهتىزاز حمارس

المرمى عبداته الدعيع .. وساعده ايضا

خط الدفاع .. وبالتالي ايضا كان الفريق

السعودي ككل متسرعا في التسديد في

خبط هجومته ووسطه في شموط الماراة

الاول .. عند لجوء اللاعبسين للتعويض

بعد تسجيل الأهداف الثلاثة وفي شوط

المباراة الثاني تغيرت الموازين واصبح

الفريق السعودي هو الغريق الماجم

والاكثر تركيزا ... واستطاع أن يسجل

تعتبر نهائية .. حيث طلب منهم الفور في هذا اللقاء الذي سيكون اصعب من لقاء

الدكتور شامل كامل رئيس إلوقد العراقي كان له رأي قيم عن المباراة حيث قال .. حَقيقة انها مباراة قوية ومثيرة .. سيطر فريقتا خلال الشوط الأول وسيطر المنتخب السعودي على مجريات الشوط

والشيء الذي احب تأكيده ان لاعبينا دخلوا الباراة وامامهم هدف معين وهو الكسب .. بينما الفريق السعودي دخل

الفريق العرافي



□ الامع فيصل الناء المباراة □

عقب مباراة منتخبنا الوطني التي لعبها امام شقيقه الفريق العراقي عصر امس.. نزل صاحب السمو اللكيّ الامع فيمل بن فهد بن عبدالعزيـز الى ارض الملعب وهنسأ المسدرب العسراتي انسور جسام .. واللاعبين قردا فردا على فوزهم

واكد من خلال حديثه لهم بان فوز الفريق العراقي .. يعتبر فوزا لنا . ثم أطمان بنفسه على اللاعبين

هذا .. وتعتبر هذه البادرة من سموه امرا طبيعيا نظرا لروحه العالية .. وسمو اخلاقه .. مما جعل الاشقاء العراقيين في حالة اكبار واعجاب بهذا التصرف

عبدالله حارب

هجوم المنتخب السعودي اضاع الفوز

نتيجة جيدة .. واضاع اكثر من فرصة

اكيدة .. لو استثمرت جيدا لكانت المباراة

قمة في عطائها .. ولكن قبوة الدفيام

العراقي وتماسكه ايضا حال دون ذلك ..

ثم ان بعض لاعبى الفريق السعودي لم

يظهروا بالصورة ألطاوبة خصوصا في

خط الهجوم رغم السيطرة التامة من خط

الوسط والدقاع لهم .. وارسبال الكرات

العديدة امام المرمى العراقي.. واضاف

مدير المنتخب الاماراتي بأن عملية ضياع

القرص.. هي أمر وارد في كل مباراة ..

انما ذلك يعتمد على روح اللاعبين .. وهم

بأنفسهم الذيان يصددون عملية

واستطرد عبداته محمد حارب بان

الفريق السعودي كان مهينا ان يضغط

من البداية .. كأن في مباراة الأمس كله

ثقة وكأن النتيجة اصبحت مضمونة

الاستثمار بنتيجة استعدادهم لذلك .

الراقي من سموه. وتُجدر الاشارة .. الى ان سمو الامير فيمىل بن فهد لم يكتف بذلك فحسب بل رافق الاشقاء العراقيين حتى مفادرتهم الملعب لقرفة ملابسهم الخاصة .. داخل وطلب سنمسو الامسير فينصسل من

المجتمعين أبداء أي تحضخات أو بدأت مساء أمس بمبانى مدينة الملك ملاحظات حبول هذا الموضوع في وقت فهد الرياضية بحضور صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام وذلك قبيل ان تتطور البيطولة مستقبلا لرعاية الشباب اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي الذي بدأ الجلسة بقوله ان بطولة مجلس التعاون بطريقة الذهاب والايباب للاندية لا تحقق الهدف الذي نسعى اليه وذلك بعد أن وضحت هـذه الحقيقة من واقع النقباش الذي تم من قبل وفي مناسبات مختلفة عبلي صعيد الوزراء أو رؤساء الاتحادات أو رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس..

وقبال سمو الامير فيصبل أن عجم تحقيق الاهداف المرجوة من بطولة اندية دول المجلس يعود الأسباب عديدة منها ان الفريق بصل عادة قبل يوم وأحد فقطمن بدء المباراة أو حتى يومين الأمر الذي لا يسمح له برؤية معالم البلد الذي يزوره والاختلاط بشبابها الرياضي والوقوف على عمرانها ويكون مرهقا.

واوضع سمو الامير فيصل بن فهـد نقطة اخرى وهي الصعوبات التي تواجهها الاندية من ناحية التنقل بالطيران بين دول المنطقة على الرغم من التقدم الذي تم انجاره في هذا المجال وضدرب مثلا بوصول النادي الاهلى العماني في بطولة العلم الماضي حيثًا ارسلت آهم طائرة عسكرية خامت

لضمان وصولهم في وقت مناسب.. وقبال أن الأقتراح الذي تم عبرضه لاقامة البطولة في وقت معين في احدى دول المجلس تد جاء بعد دراسة جيدة حيث يوجد نوع من الرضاء عن هذا الاقترام.

سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي بالاشتراك مع لاعبي مركث التدريب في وزميله المقدم عبدالمحسن البسام عرض الكاراتيه عرضا أخر لمدة عشر دقائق أي الجمياز والكاراتيه حيث سيقدم براعم وذلك تحت اشراف المدرب الوطني مبالع مركز تدريب الجمباز بالمنطقة الوسطى العريض مدرب نادي الهلال. بالاشتراك مع منتخب الملكة للجمياز

د. ابن ناص

احتفاء بسلطان بن سلمان

عرض في الجهباز والكاراتيه

الكرة غالب ومفلوب والنتيجة مفاجأة النتيجة تعتبر مفاجأة .. بهذه الكلمات يدأ الدكتور صالح احمد بن ناصر عضو

الاتماد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة المنظمة في البطولة تحول رأيه في البطولة واضاف أن الشعبور ألذي يعم على جميع الجماهير هو بالطبع الشعور الذي احس به .. وعلى اي حيال هـذه رياضة واهنىء المنتخب العراقي الشقيق بالوصول للمباراة النهائية.. وحظا أوفر لمتخبنا ولعل هذه تكون دافعا بالنسبة للبطولات القادمة لتقديم عدرض افضل سنواء لعبنوا ف ارضهم او بعيندا عن جمهورهم .. وانا اعترف أن كل أفتراد المنتخب متألون لهاذه النتيجة .. ولكن علينا أن نتقبل هذه الهزيمة بدوح رياضية فكرة القدم نصر وسريعة ... واكرر تهنئتي للفريق العراقيء



هذا وقد اعقب كلمة سموه جلسة

مغلقية لأعضاء اللجنية لمناقشية بعض

المواضيع التي تتعلق بنشاطها لقـطوير الكرة الخليجية.. على ان تستأنف مـرة

عسرضسا لمسدة عشر دقسائق وذلك تحت

اشراف الدرب الوطني حمد الخربوش.

كما سيقدم لاعبو ألهلال في الكاراتيه

اخرى صباح يوم غد..

🗆 د. معالج بن نامر 🗅

اليمرين تتأهل

فأروق بوظو جهود الامير فيصل وراء نجاح تنظيم

امتدح الاستاذ فاروق بوظو رئيس لجنة المكام العربية وعضو اللجنة التتفيذية في الاتماد العربي لكرة القدم.. الستوى التحكيمي حتى الان في السطولة .. حيث لم تتقلم اي سعثة بالاحتجاج على التحكيم ولم يحصل أي عُـطاً من اي حكم قام بادارة مباراة.. واضاف بوظو قائلا أن اللجنة الشراسة على حكام البطولة قامت باداء واجبها على اكمل وجه واجسرت للحكام الاختبارات العملية والنظرية قبل الشسروع في هذه ر الدورة.. كما أن هناك دراسات يومية ومناقشات تجرى للعكام..

وعن مستوى القوق الشماركة في الدورة قال بوظر.. يوجد غياب من بعض النجيوم عن الدوره.. بالاضباقة الى ان بعض الفرق لم تحضر التحضير الكاني لهذه البطولة حيث ان بعض الفرق قد شاركت بغير فرقها الوطنية الاولى وهذا اعطى نوعا في أن يكون مستوى الدورة الفتى مترسطا.. ولكن بشكل عام فانها بالرغم من كونها الاولى الا أن المستويات مناسبة لهنا جدا كمنا أن الالتزام

بالأشاركة جيد مناعدا السنودان يسبب طروفها المبررة. وعن نجاح تنظيم هنذه البطولة قبال

للنشائي مع العراق فاز منتخب البحرين على قطر في دور الأربعة بُوكِلِات الترجيع ٢/٤ ليقابل منتخب ألصراق في الباراة النهائية للبطولة

انتهى الوقت الامسل والاشاق بالتعادل ٢/١ حيث سجل لقحار متصور مغتاح و الشوط الأول وسيحل للبحرين ابراهيم حردان و الشوط الثاني من الوقت الأصلي .

بوظر الحقيقة أن الملكة ليست جديدة على هذا المضمار فقد سبق لها أن نظمت بطولات مماثلة ونالت امتيازا في التنظيم.. وهنده الدورة ناجحة بشكيل كيل من الناحية التنظيمية وذلك للاشراف الأباشر والعناية والرعاية التي تجدها البطولة من صاحب السمو الملكي الاسير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي

يوم غير سعيد

للكرة السمودية

السعودي هذآ ما قاله عضبو الاتحاد الكويتي لكرة القدم وممثله في اللجنة التنظيمية نامر العيار عن البياراة واوضح أن من أسباب منزيمة الفريق السعودي أن المقام الأول تعبود لحارس المرمى عبدالله الدعيم الذي يستغرب منه

هذا المستوى في هذه المباراة ، كما أن أفراد الفريق السعودي كانوا متسرعين امام المرمى العراقي اضافة الي خط الوسط السعودي لم يكن بالستوى

لعب مباراة كبيرة وقندم افراده جهدا طييا .. وكسب المباراة وكسب كنذلك

وتدارك افراده الامر بعد دخول الهدف الثاني ، وإنا أعتقد أن الهدفسين الثاني والشألث اربكا نفسية اضراد الضريق السعودي الذين لعبوا في الشوط الثاني فقط ، والعراق كسب شيئنا في الماراة يضوق النتيجة والوصدول الى المساراة النهائية والمكسب انه فريق وطنى جيد يستطيع المساقسة والكسب .. وعمدوما اتمنى للغريق السعودي حنظا اوفر في الدورات القادمة .

منتخبا طيبا يغيده في المستقبل

اسأ أبرأهيم منظر مقبرر اللجنبة

التنظيمية لتطوير كرة القدم بدول مجلس

التعاون فيتول عن مباراة الأمس بين

منتخبنا والعراق.. انها كانت في ظن افراد

شامل کامل: يبوم غير سعيد بالنسبة للمنتذب

لا ذنب للاعبين وانما هو على...!

المباراة والهدف خلفه حيث مخلها بثقية زائدة عن اللزوم وباعتبار نتيجة الماراة لصالحه مقدما .. وهذا لا ذنب للاعبين فيه وانما الذنب يعمود على المدربين والاداريين وحتى الصحفيين.

بالنسبة له .. وانه يستطيع ان يحسمها

وعن تعليقه على نثيجة المباراة .. قال

سدير المنتخب الاصاراتي انها عادلة

بالنسبة للفريق العراقي .. اما بالنسبـة

للمسترى اعتبر ان مناف ثلاثة لاعبين في

الفريق العراقي يعتبر مستواهم في مباراة

لمسادًا ؟.. لأنسهم بسدّلوا مسجهسودا

استطاعوا به أن يصلوا بضريقهم إلى

الفوز بالباراة .. وهم رقم (١٤) عناد

عيد .. ورقم (١٠) كسريسم هسادي ..

ذلك ،، هو أقوى فريق في البطولة حتى

الأن .. وما زال رغم الهزيمة افضل

الفرق لعبا وتحركا وقرة وهذه الهزيمة لن

انسا اعتبر الفريق السعودي رغم

والدفاع عموما

تؤثر على مستواه .

الأمس أعلى مستوى أدى حتى الآن .

في اي وقت ويكل سهولة .

ويما أن الهدف حصلناه أمامنا فقد وصلنا اليه بكل جد ومثابرة والفريق السعودي جعل الهدف خلفه ولم يصبل

المطلوب.. كيل هنده عبواميل ادت الى ولا ننسى أن الفريق العراقي أيضا

الفريق السعودي محسومة النتيجة سلفا

 يعان محيد عبدالعليم اعمد فرج مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٧٥٥٥٧ والصادرة من جوازات الرياض بتأريخ ٢/٤/٤٠٤ هـ.. وكذلك رخصةً قيادة عمومي برقم ١٣٥١٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٣٢/٦/٢٢ هــ ورخصة قيادة مصرية درجة أولى برقم ١٦٥٢ صادرة من مخافظة كفر الشيخ بتاريخ ٢٢/٤/١٩٨٥م يرجى ممن يعثر عليهم الانصال على ت ٤٥٤٥٥٤٧ وله

● يعلن منصور عبده حمود جار الله يماني الجنسية عن فقد بطاقـة عمل رقم ٧٨٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥ عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يطن حسن غالب تايد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن احمد صالح ناصر يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٤٥ وتاريخ ٢/١/١٦ • ١٤هـ صافرة من الرّياض يرجى ممن يعثر عليهًا ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 تعلن شركة كينج نام للمشاريع عن فقدان لرحة سيارة بلص رقم ٢٠٠٤٦٤٠٧ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال بتلفون رقم ٤٧٨٩٥١١ وشكرا

● الشرج: النور/ يعلن المدعو سعد بن قلاح بن قيصل العامري السبعى حامل عفيظة نفوس رقم ٢٦ - ١١ / ٢٦ - ٦٩ في ٢٧/ ٢٢ / ٢٨٣ هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من فيصل الى زبار وذلك ليكون اسمه بعد التعديل سعود بن قلاح بن زبار العامري السبعي فمن له معارضة على ذلك غطيه مراجعة الاحوال المدنية بالـُغرج خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق.

● الخرج/ النور/ يعلن المدعو مطمس بن محمد الدوسري حامل حفيظة تقوسه ذات الرقم 2٨٣٠ ٤ في ٢٠١١/١١/١١مـ الصادرة من الأحوال المدنية بالدمام عن رغبته في اضافة اسم جده بريكان أل بوزمام وذلك ليكون اسمه بعد الاضافة مطحس بن محمد بن بريكان أل بوزمام الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. واقد الموفق.

● الخرج/ يعلن راشد محمد عامر العمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٢٧ في ٢٢/٨/٩/١٨ هـ الممادرة من الاحوال الدُّنية بالخرج عن رغبته في تُعديل اسم اللقب من العمري الى المامري وذلك ليكون اسمه بعد التعديل راشد محمد عامر العامري قمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بالخرج في مدة شهر من

● الخرج/ يعلن المدعو عبدات راشد محمد العمري حامل حفيظة نفوس ذات الرقم ٢٨٩٦٤ في ٢٨/٨/٢١ هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل لقبه من العمري الى العامري وذلك ليكون اسمه بعد التعديل عبد اقة راشد محمد العامري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال بالخرج لِ خَلال شهر من تاريخ نُشره والله الموفق..

● المغرج/ النور/ تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض ان السيد حمد احمد محمد البدوي اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٣٥١٨ وتاريخ ٧١/٧/١٧م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ _ رمضان المولود في ٢١/٨/٢٩ ١٤هـ. ٢ _ ناصر والمولود في ٢٢/٢٢/ ١٤٠٠ هـ. ٣ ـ خالد والمولود في ٢٢/٢/ ١٤٠٠ هـ. نمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في المجمعة المدعو/ مطربن مقبل بن فهيد الرويس المضاف بحقيظة نقوس والده رقم ٢٥٦٧ في ٢٠/٢٠ / ١٢٨٦هـ سجل سدير طالبا تغيير اسمه الاول من مطر الى عبدات فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه واقه الموقق.

● الامل: الاقلاج/ تعلن للحكمة الشرعية بالاقلاج أنه أنهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فسراج الحقباني المدعو مبسارك يحيى بن مبارك الدلال الولي الشرعي على سبالة جده مبارك بنَّ يحيى الدلال طالبا اعطانه هجة استحكام علىَّ البيت العائد لجده مبارك الواقع في محله بلدة الغيل بالافلاج المحنود بالحدود الآثية: جنويا الوادي بطول ١٠م وشمالا بيت ثنية بنت عبدالرحمن الضحيكة بطول ١٠م وشرقا بيت محمد بن غنام بن محمد الدوسري بطول ١٢،٥٠م وغربا بيت عبد الرحمن بن مرشد الزير بطول - ١٢,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كُلُّ مِنْ لَهُ مِعَارِضَةً فِي ذَلِكَ تَقْدِيمِ أَعْتِرَاضِهِ إِلَى المُحكمة خَلَالُ شَهِرٍ مِنْ تَأْرِيخِ أعلانه،

● ليل بالاقلاح/ يعلن بدر الدين محمد احمد سوداني الجنسية عن فقدان اقامته والتي تحمل الْرقُم ٤٨٧ه/ف والصادرة من جوازاتَ الرياض يرجى ممن يمثر عليهاً أن يسلمها ألى جوازات الخرج وله جزيل الشكر....

● حوطة بنى تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بنى تميم بانه تقدمت اليها اللواطنة عائشة بنت محمد المضافة بحقيظة زوجها رقم ١٧/٥٩٦٧ ٨١٠٨٨ وتاريخ ٢٨ / ٦/٢٨هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها زيد واقبها المرينع بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة عائشة بنت محمد زيد الموينع.. فمنَّ لَّهُ معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والد الموفق.

 عوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو سعود بن عبدالعزيز أل موسى بالوكالة عن والده أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل لرضه الواقعة في محله الدثيلي بالفرعة من حوطة بني تميم المحدودة بالمديد الآتية: جنويا شارع عرض وسطي ٠٥،٥ متر وبطول ٢٥ متر وشمالا بقية أرض المالك عبد العزيز بطول ٢٥ متر وشرقًا بقية ارض المالك عبد العزيز بطول ٢٥ متر وغريا شارع عرض وسطي ٢٠٢٠ متر ويطول ٢٥ متر والساحة قدرها ١٢٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له مصارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه، والله الموفق...

 ♦ الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في الرياض المدعو ابراهيم محمد بن هادي
الذارق الدومسري حساسل حفيظة نفيوس رقم ٥٧٠ / ٨٤ / ٨٤ وتساريسخ ١٥/ - ١٣٨٥/١ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل لبراهيم محمد سنيان الذلوق الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه...

 البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد عبدالعزيز البـراهيم الهويـريني مفيـدا أن دفتـر حفيـظة نفـوسـه رقم ٧١٦٧ وتــاريــخ ١١/٣/١١ مَـ سَجِل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هـذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقمها ١٢٥٦ تاريخها ٢٢/٣/١٢ هـ... مصدرها مرور القصيم ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر،

● الاخلاص/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسرباته تقدم اليها المدعوة غدنا بنت مبارك بن سعيد أل جريد طالبة حجة استحكام على ملكها الموضح ادناه على بيتها والأيل اليها بالاحياء الشرعي منذ مدة طويلة نوع الملك بيت بالولامين الموقع بالولامين بوادي الدواسر وحدود واطواله كما يلي من الشمال بيت هيا بنت فهاد جريد بطول الحد لربعة امتار وثمانين سم من الشرق بيت غزيل بنت طالع بطول الحد اربعة امتار وتصف المترثم كسرة للشرق بطول مترين وخمسة وتسمين سم ثم بقية الحد بطول سنة امتار واريعين سم ومن الجنوب شارع بطول الحد تسعة امتار وعشرة سم.. ومن الغرب شارع بطول الحد تسعة امتار وستين سم واجمالي مساحة المك الذكور البيت ثلاثة وسبعون مترا مربعا ٧٣ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة المحاكم في موعد اقصاء شهر من تاريخه والله

سعد بن عبدالله وشركاه طالبين حجة استحكام على ملكهم الموضح ادناه نوع الملك دكاتهم الوقع بالخماس بوادي الدواسر وحدوده واطواله ومساحته كالآتي: والأيل اليهم بالارث من الشمال بكان محمد بن هلال بطول الحد ثلاثة امتار ومنَّ الشرق بيت محمد بن مطلقة بطول الحد اربعة امتاز ونصف للتر ومن الجنوب دكان عبداش الصفار بطول الحد ثلاثة امتار ومن الغرب سلحة السوق القديم بطول الحد اربعة امتار ونصف المتر واجمالي مساحة الملك المذكور ثلاثة عشرة مترا مربعا ونصف المتر فمن له معارضة فليتقدم ألى رئاسة المحاكم في موعد اقصاه ِ شهر من تاريخه والله الموقق....

• الاخلام / تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو مبارك

● الاخلاص/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعوة عجبا بنت سعيد بطي طالبة حجة استحكام على ملكها الموضح ادناه بيتها من الطين الموقم باللدام بوآدي الدواسر والآيل اليها بالاحياء الشرعي منذ مدة طويلة تقرب من ٣٢ سنة وحدود وأطواله ومساحته كالأتي: من الشمال ملك أل بيهي وطول الحد اربعة عشر مترا ونصف المترومن الشرق بيت مزنة بنت مبارك هلال وطول الحد تسعة عشر مترا وعشرون سم ومن الجنوب بيت عبدالرحمن ضرمان بطول الحد اربعة عشر متر ونصف المترومن الغرب شارع بطول الحد تسعة عشر مترا وتسعين سم واجمالي مسلحة الملك المذكور البيت اعلاء ٢٨٢ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة المحاكم في موعد اقصاه شهر من تاريخه وانه الموفق....

● يعلن عيد صالح محبوب عبدالرحمن عن فقد اقرار مساهمة وايصال استلام الصادر من قبل مكتب عبداله محمد السعيدان برقم ٢٠٩٩ وتاريخ ۱۲۰۱/۲/۱۴هـ. پـرچي معن يعثر عليه أن بسلمه ألى مكتب عبدالله محمد

 معلن رمضان محمد الحميدي سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٣١١٤/ س ر/٧٧ والصادر من جدة بتاريخ ٥/١/ ١٩٨٠م يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد المنعم المامون الربح عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٩٦٠٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن عبدالله عملي مسعود عن فقد بطاقمة عمل رقم ٢٢٩٩٦ وتماريسخ ١٤٠٢/٧/٩ مسادرة من الرياض يعرجي معن يعثر عليهما أن يسلمها الى

الساكستاني الجنسية رقم ١١٩٥٧١ والصادرة من الرياض بشاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ وكذلك رخصة القيادة الخاصة بالمذكور رقم ٢٩٨٩٥٦ والصادرة من ادارة مرور الرياض بتاريخ ٢٣/١٢/٢ هـ. وكذاك استصارة سيارة مازدا رقم ٢١٧٩١٠٢ الصادرة من مرور الرياض باسم السيد/ سعد أبراهيم المقبل فعلى من يجدهم تسليمهم الى ادارة جوازات الرياض ادارة مرور الرياض أو أقرب قسم شرطة أو الاتصال على هاتف رقم ٢٤٠٠٧٤ وله الشكر.

• يعلن ابراهيم جان محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٢٠٣٠ وتاريخ ١١/١١/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ٤٧٩٢٤٨٨ وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن الحميدي صبيحان هليل قسرهان الشسراري مفيدا أن دفتسر حفيظة نفسوسه رقم ٧٧١٠ تساريسخ ١٤٠٠/١٠/١٤ هـ سجل القريات قد فقد منه، يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

€ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القيات المواطن عواد مسرح عوده الحثربي العنزي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٠ وتاريخ ١٤/٢/١٠/٦٤هـ سجلً القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعترعليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فرحان فالح فرحان اليماني الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٤ تاريخ ١/٨/١/٠هـ سجل القريات قد فقد منه، يرجى ممن يعثرعليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن لافي هجيج تبيعان سمحان الشراري مفيدا أن دفتر هفيظة نفوسه رقم ٦٦٦٨ تاريخ ٥/٨/٨ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاعها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محمد لافي المنزل الشراري مفيد! أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠١ وتاريخ ٢/٢/٢ / ١٤٠٠ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او المفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن سالم مكمن عتيق البحان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٥٠١هـ سجل طبرجل قد فقد منه. يرجى معن يعثرعليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في طبرجل أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● الزلقي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ماجد دغيليب ناحي السقيائيُّ مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٤٠٣٠ تاريخ ٢٢/٤/٧/٢١هــسجلُّ المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنيسة في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثانق المواطن حسين بن عبداته بن محمد المسؤذن الدوسسرى مفيسدا أن دفقس حفيسطة نفوسسه رقم ١٠٥٨٢ تساريسخ ۲۲/۱۰/۲۶ كـــسجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثامق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبي عريش المواطن عطيفه أبراهيم سألم رزق الله مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٤ تاريخ ١١/٥/٣٨٣هـ سجل أبي عريش قد فقد منه، يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● مكتب السليل/ يعلن ناصر مسفر عبدانه الدوسري عن فقد رخصة عامة رقم ٠ ١/٢٧٤٥ في ٢٣/٥/٢٨٨هـ.. المددر الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر وله الشكر..

● مكتبة السليل/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر ناصر فهاد فاران حامل الحفيظة رقم ١٢٩٠ في ١٢/٦/٦٢٣٨هـ سجل وادي الدواسر. طالبا حدف جده فاران واضافة جده مانع وكذلك اضافة فخذه ال فاران وشهرته الدوسري ليصبح اسمه كما يني ناصر فهاد مانع أل فاران الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال الدنية بوادي الدواسر والم الموفق

● طويق/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة شميش مريف المسافة بحفيظة نفوس مطلقها عبدات سالم سعيد حامل الحفيظة رقم ٨٩٥٠/ ٨٢٩٥٩ ق ٩/ ١٠/ ٨٣٨٥/ هـ.. سجل الرياض بشأن طلبها حفيظة نفوس واطناقة جدها عبيد وشهرتها الدوسري ليصبح اسمها مايلي شميش مريف عبيد الدوسري من له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لأدارة الاحوال المنية بوادي الدواسر والله ولي التوفيق.

● تعلن أدارة الاحوال المدنية في منطقة القريات انه تقدم لها المواطن ضيف انه مسعود دهيمان المتعدرج الشراري المضاف على حفيظة جده لامه رقم ٢٠٧ وتاريخ ٣/٣/ ١٣٩٤هـ سبط القريات أنه يرغب تعديل أسم والده وجده بحيث يصبح اسمه بعد التعديل هو (ضيف الله جمعان سعيد المتمدرج الشراري) فمن لديه اي معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه وأنه الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المدعو تـرال بصيص الحمدان العزامي الشراري طالبا حذف اسم الفخذ والعزامي، من حفيظة نفوسه ووضع بدلا منة اسم الفخذ والفليحاني، ليصبح اسمه كاملًا بعد التعديل نزال بصيص الحمدان الفليماني الشراري.. فمن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه...

يتقدم أمين عام مجلس الحندمية المدنية عبالرعن محتالسرمان وجميع أعصناء أسرة الأمانة العامة للمعلسين إلى مساحب لمعالي الركتور/ مطلب بن عبراللم النفلية رئيس شعبة الخبراء ، وعصنومجلس الخدمة المدنية .. بأصدق مسشاعر التعزية والمواساة في وفأة حرم المصون المغفور لها :



ويبتهاوست إلى الله العلى القدير أن ينزلت الفقيرة الفالية فنسيح حبناته . وبلهم زوجها الفنيز . وأهلها الكرام الصبر والسلوان . (انالله واستا البه راجعون)

> ● الاخلاص/ تعلن رئاسة محاكم وادى الدواسر بانه تقدم اليها المواطن عبدائه بن ثنى بن سعد بن شملان بطلب حجة أستحكام على بيته من الطين الواقع باللدام بواديُّ الدواسر والأيل اليه بالاحياء الشرعي من مدةٌ طويلة. وحدوده ومساَّحته من الشمآل ملك المنهي وشارع بطول ثلاثة امتآر ثم كسرة للشمال بطول خمسين سم ثم امتداد الحد بطّول سنة امتار وستين سم ثم كسرة للشمال بطول ثلاثة امتار وعشرين سم ثم بقية الحد بطول ثمانية امثار وتصف النتر: ومن الشرق شارع بطول سبعة امتار وسبعين سم ومن الجنوب بيت سعيد بن فهيد ابوصبر بطول سبعة امتار ثم كسرة للجنوب بطول متر وستين سم ثم أمنداد الحد بطول ستة امتار ثم كسرة للجنوب بطول سبعين سم ثم بقية الحد بطول ثلاثة امتـار ومن الغرب بيت ظافر بن بطي بطول سبعة امتار ونصف المتر.. واجمالي مساحة البيت المذكور اعلاه مائة وثلاثة وثلاثون مترا مربعا ١٣٢ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى رئاسة محاكم وادي الدواسر في خلال شهر من تاريخ نشره

● الاحساء/ يعلن درهم محمد عبدالة عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٧٠/٧ تاريخ ٢٥/٤/٠٠ هـ. صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وشكرا.

في الجريدة الرسمية هذا وانه الموفق.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عواض فهد شباب الشدادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٨٧ وتاريخ ٢٣/ ١٠ / ٢٠ ١ كا هـ. سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هــذه الحفيظة او الحفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

♦ البكيرية / يعلن صالح السليمان الثنيان الثنيان عن فقد شهادة مساهمة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى رقم ٢٥٦٣ ورقم المساهم ٢٣١٣٠٠٠٥ عدد الأسهم ٧٢ سهم صادرة من الشبركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الوسطي وشكرا.

● المريق/ يعلن عبدالله بجبر عبدالله عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨١ غمارة رقم ٤٠٢٢٥٩٣ تاريخ ٢٠/١٠١/١٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

● المريق/ يعلن عبدالعزيز ابراهيم الخضير عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ١٩٨٢ غمارة واحدة رقم ١٦٩١٦٩ ؛ تاريخ ٢/٤٠٢/٤ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكراً.

€ طويق/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو عبدالهادي بن محمد بن عبدالهادي الدوسري الوكيل الشرعي عن ورثة الدعو أبراهيم بن محمد بن عبدالهادي الدوسري طالبا أعطائه بدل فاقد لصك موكليه المسادر من هذه الرئاسة برقم ١٤٤ في ٢٢/ ١٠/٢٩٢هـ. والمرهون لصالح صندوق التنمية العقارية فعلى من يجده أو يعلم عنه شيء أو لديه معارضة عليه التقدم إلى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهرا من نشره هذا وانه بحفظكم.

● الطعيس/ يعلن محمد بن عبداته الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ۲۰۸۱۰/۵۲۳ تاریخ ۲-۲/۱۲۸۱هـ صادرة من جوازات الریاض برجی ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وشكراً.

 الأمل _ الاقلاج/ يعلن حمد مسفر القحطائي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٧٦ رقم ٢٢٦٤٤٩٠ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٥ هـ ١٤٠٧/١/٢٤ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الافلاج

• يعلن عبدالعزيز عبيد طائع عن فقد استمارة سيارة واللوحة موديل ١٩٧٨ هاى لوكس رقم ١٩٥٧١ ؟ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو رقم تلفون ٤٤٦٣٢٦٢ وشكرا.

■يعلن عبدالعزيز حمد الروضان عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠سي موديل ۱۹۸۲ رقم ۵-۷۸۰۰ تاریخ ۱۹۸۲/۱۱ ۱ ۱۵. صادرة من م جدة پرجی ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أقرب مركز شرطة وشكرا.

● الامل الاقلاج/ تعلنُ لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد طه مرشد غانم يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٩٤٩ وتاريخ ٢٢/٥/٢٨م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه أبراهيم وأغواود ل ١٤ / ٣/٩/ ١٤ هـ فمن له اعتراض عني ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه وانه الموفق. € حائل/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عواد عيد عقلا

اعاإنات الجزيرة (١٩)

الشمري طالبًا اضافة اطوال الأرض الواقعة في العزيزية والمعدودة كما يلي: شمالا شارع بطول ١٥.٨٠م وجنوبا شارع بطول ١٨.٥٠م وشرقا محمد المدوح العلي بنطول ٢٠،١٠م وغربنا بيت ساره الضمينان بطول ٢٠،١٠ ومجمنوع المستاهية (٣٤٢,٨٥) وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ مسفر الدخيس فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● حائل/ يعلن شطي فالح العنزي عن فقد لوحة سيارة هسايلوكس ورقمها - ٢٧٢٦٤ ويرجو ممن يُجِدها أن يسلمها ألى مرور هائل وله الشكر.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حائل المواطن دهام فريح العثمان الشمري طالبا تعديل اسم جده من العثمان الى الدهام ليكون إسمه الكامل بعد التعديل هو دهام فريح الدهام القفيلي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه وانه الموفق.

● الطائف/ يعلن محمد احمد يحيى قودم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٩ تاريخ ٢٢/١١/٢٢هـ.. صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وشكرا.

● عرعر/ تقدم لنا المواطن رمضان مطارد محمد الرماحي العنزي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٢٢٢/٧١١٤ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠هـ سجل الرياض طالبا تعديل القبيلة من العنزي الى الرويلي ليصبح الاسم بعد التعديل رمضان مطارد محمد الرماحي الرويني فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عرعر/ تعلن مؤسسة عبدات محمد الغريب للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها خولي دادين ساتين محمد رقم ٥٤ ٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٤٠ هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يرسلها على صرب ١٥ عرعر أو الاتصال بهأتف ٤٦٦٣٤٤٦٠ او تسليمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

●عرعر/ يعلن حمدان جريد العنزي عن فقدان صك ارض رقم ٤٦٣ وتاريخ ٥/٥/١٣٩٧هـ. صادر من كاتب عدل عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل عرعر وله الشكر.

■ عرعر/ يعلن عبدانه فلاح عقباب الشمري عن فقدان لوحة سيبارة رقم ٦٧٦٠٩٢٥ نقل صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الىمرور

● عرعر/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن دخيل نهار محمد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٣١ وتاريخ ١٥/٦/١٠مـ. سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن ادواردو لانداس عن فقد اقامته رقم ١٣١٨ صادرة من نجران في ۲۲/۰/۲۷ هـ. يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لجوازات تجران.

● نجران تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن عوض علي مانع الحايك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسورة من البلك والطين ارتفاع مترين بداخله بيت شعبي دورين وبيت طين الواقعة في محله دحضه بنجران والآيله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ. المعدودة بالحدود الاتية: والمساحة الاجمالية (٩٠١٥ مم) جنوبا ارض فضاء بطول ببدا من الشرق ٢٠,٨م ثم ٢٠.٠٠م ثم ٢٤,٦٠م ثم ١٠٥٠م ثم ٢٠٥٠م وشمالا ملك صالح علي الحايك بطول يبدأ من الشرق ٩٠٥٠م ثم ١٧٠٥٠م وشرقا شارع عرض ١٢م يليه مراسيم التعليم بطول ١٩م وغربا الجبل بطول ١١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من



النائب الثاني لرئيس بجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وإلى الأسرة المالكة الكريمة وحكومة حضرة صاحب الجلالة الرشيدة والشعب السعودي النبيل على عودة صاحب السمو الملكي الأمير منطان بن منهان بن عبد العزيز وزميله المقدم عبد المحسن البسسام إلى أرض الوطن بسلامة الله بعد رحلته الميمونة التي حقق خلالها إنجازاً يفخر به كافة العرب والمسلمين ويفتح الطريق إلى العديد من منجزات الخير والنهاء

قلوبنا .. اذرعة ترحب بك

أطيب التهاني نرفعها إلى مقام العاهل المفدى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وإلى صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الأمين ونائب رئيس تجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

لعمل المندي ـ الكوزي ـ المفطح البخاري ـ الزربيسان السليق الكابلي وجميع أنواع الطباخة

لأصحابها الشيخ أحمد المنجف وأولاده فروعها في جميع أنحاء المملكة استعداد تام لاقامة الحفلات والمناسبات

الريساض المربع ت: ٤٠٢٧٣٩٦ المسرن ت: ٤٧٦٣٤١١ السلمانية ت: ٤٦٥٢٥٢٢

وكسة الخانسه ت: ٥٧٣٥٠٦٥

خميس مشيط شعبة آل هميلة ت: ٢٢٣٩٨٧٧ ينبسع شارع الملك عبد العزيز ت: ٣٢٢٣٦٥٣ الدوادمي الشارع العام ت: ٦٤٢٠٢٤٥

الطائف النزهه ت: ٧٤٦٨٥٢٧ تبسوك طريق المدينة العسكرية

جمسدة حي السلامة ت: ٦٨٣١٣١١ العاريسة ت: ٦٣٢٢٨٥٥ مدائن ال فهد ت: عنیکسشت: ٦٤٣٢٥٩١

القصيم شارع الخبيب ت: ٣٢٤٥٨٠٤

بمناسيةعودة رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الأمير ملطان بن علمان بن عبد العزيز والرائد الاحتياطي المقدم عبد المصن البسام، وأعضاء الفريق العلمى السعودي نرفع أسمى آيات التهاني إلى . حضرة صاحب الجلالة رائد نهضة بلادنا الملك فهند بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحر الأمير عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبد العزيز بالعودة الحميدة لأرض الوطن والنجاح العلمى الباهر الذي حققوه لخدمة الانسانية جمعاء.

> ● تعلن خديجه احمد باطرفي عن فقد رخصة محل دبيع غازه رقم ٧١٨٤ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها امانة مدينة الرياض بلدية البطحاء الفرعية. وشكرا

الموزعون بالمنطقتين الوسطى والشرقية

المركز الرئيسي الرياص ٤٧٧٨٨٦٦ - ٤٧٦٢٥٤٣ المعارض البطحاء يجاب البك السعودي الامريكي ٤٧٦٨٥١ - ٤ - شارع الامير عبد المله ١٠٤٥ - المتعومة - المسارع العام ٤٤٨٩٦٧٥ - المعارف المفاوف

● تعلن اللجنه السعودية الإمريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقدان اللوحة الامامية رقم ٢١٠٥١٩خ يرجى من يعثر عليها أن يقوم بتسليمها لمرور الرياض أو الاتصال على هاتف رقم ٢٣٦ - ٦٤ ؛ تحويلة ٢٨٠ وله الشكر.

● يعلن ذو الفقار احمد نذير عن فقدان تصريح قيادة خصوصي مبادر من مرور الرياض برقم ايصال ١٤٤٨ه ٩/ ٢٤ بتاريخ ١٩ / ٥ / ١٤٠٥. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى مرور الرياض وله الشكر.

. پیملن فاسو برابه لوندی عن فقد جسواز سفره رقم ب ۲۲۰۷۲ بسریطانی الجنسية صادر من جده بتاريخ ٢٢/٢/ ١٩٨٤ الرجاء ممن يجده أن يسلمه مشكورا الى السفارة البريطانية بجده ال الاتصال بهانف - ٢٥٨٥٥٦/

● يعلن محمد سيف احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٧٨ تاريخ ٢١/٣/٢١ ع. ١٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

 يعلن مسفر عني العماري الهميمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨٤ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يعلن اماين احمد اسماعيل عن فقد بطاقة عمال رقم ٨٢٧ تاريخ ٧/١/٧ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعود عنقا مرزوق عنيق طلال بن عبد العزيز حاملة حفيظة نفوس رقم ١٠٣٢٩٢ وتاريخ ١٢/١/١١هـ. سجل الرياض طالبة حذف اسم المعتق وأضافة اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد الحذف والاضافة عثقا مرزوق عبدات احمد فمن له معارضة على ذلك تقديم

· • تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن فقدان احدى لوحات السيارة رقم

٢٢٣٠٢ نوع داتسون ٢٠٠١إل موديل ١٩٨١ والتابعة لاتصالات مدينة الرياض يرجى في حالة العثور عليها الاتصال بالرقم ٤٩٢ ٩.١ ١٤ أو تقديمها لادارة مرور

• يعلن ناصر صالح عبدالله القفله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٠٠٠ تاريخ ١٨/١/٢ عليها ان يسلمها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يطن عايد سفر صنيدح العتيبي عن فقد صك ارض رقم ١٨٥/٤ تاريخ ٢٥/ ١ /٢٠ ١٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة

 يعلن مديني محمد عمر الربعى عن فقد لوحه سيارة نقل السعودية موديل ١٩٨٣ رقم ٧٧٨٩ ٢٠٤ تاريخ ١٦ / ٩/٣٠٤ هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

 يعلن المكتب الخاص لسمو الاسر عبدالعزيز بن خالد بن مساعد بن عبدالعزيز أل سعود عن فقدان استمارة سيارة بي انم دبليو موديل ١٩٨٢م رقم الاستمارة ٩١٥٤٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■يعلن ثابت عقيل توفيق عن فقدان لوحة سيارة بونتياك بـارزيان رقم ٢٢٣٧٤٤ خصموصي السعودية فعلى من يجدها تسليمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٦٥٩٠٢١ وله الشكر.

 يعلن محمد مبارك ابراهيم شلبي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٥٨٤٦ تاريخ ٢/٤/١٦ ١٤٠٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها ان بسلمها الى مرور الرياض وشكرا،

● يعلن محمد هـزاع قايد عن فقد بطاقـة عمل رقم ١٧٥٩ تماريـخ ١/١/٥ - ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وشكرا



اسم الشركة: شيكة المصريين الإسكان والتمية والتعيد . الشيخ المستامة والتعيد . مِثركة حسرا همة مصرين خاصعة لأحكام القاذين ٢٢ لسنة ١٩٧٤ ويعديليش. المقرسسون :

١- شركة المصريب يمنا ظارج لدستمار والمتمنة (مركة مساهرة مصرية) ٢- بنك مصراريات للتمية (مثركة مساهمة مصرية)

 ٣- السيالم منصف محسن محسن محسن عند المستما المحقق المستما المحقق الأموال في مجال التن العقاية والاستما المحقق المحالية على المحالية ا يغض ثراءالألصى وتعتسيم التشبيبيعيانى تبليما وارقاحة المرافق الهزيمة لما بجانب لقاحة مدويرات لتوسع العرائ والمدن الحديث والمساكن لتأبيها أوسيعرا- بما يتفوه والتوأير المعول برائ إطار أحكام القانوينس متم ٣٤ نسسنة ١٩٧٤ المعيك بالقانون رامم ٢٢ نسسنة ١٩٢٧ .

ويوزيشنك أن تكون لرامصلية أدمشترك بأى وجه مدالوبره حع الشركات أرشيها المغة نزاوك أغالبه شسيهة بأعالها أدالى تستعي ونهاعلى تيسيد ترنسها فعضم أُونَ لِخَاجِ ، كَايِجوَ سَلَمَ أَن تَسْفِي فَى الْمِينَانَ السَالَمَة أُسَسَّتَرِيمُ أُولِكَ مَا مِرَا وَلَكَ طبقان هكام الفائون وميافقة الرسيّة العامة له وستمار وللناطق الحقّ . _____كسيسُ الشّسِسِسِيكُ فَيْ :

يكون مريزالشركمة ومحلها المقانوف في مدينة القائق الكبري ويجد المجلس الإدارة أن ستى المرا دوشا أدعكات أديوكم وف فرودة مصدالعربية أو بى الخارج . سدة الشسكة :

مدة الشيكة خسسة وشرون عامَّا تبدُّس مَاسيخ نشرانغار المرضين بتأسيسها. رأسيان:

عرب رَسَ حال الشركة المرحض سمِسلف • (حليون بسنه وه ل رُسِ حال الشركية المصريميلغ منيون منه موع على ووود مريم (هنسايم الف سيم) قيمة السير اليمية ١٠ جم أوحابعا درا بالعملة الأجنبية حضافا إليراحبلغ ٥٥ توكا سي كل سرم مقابل مصروفات الكيسّاء والإسلار وهميع الدسيم مقدّ. وَلَدَ اكْتُبُ الْمُرْسِدِنِ فَى عَدِ -٣٥٠٥ كُسِيم تَعْتَرًا - ٣٥٠٥٠ جِي منزا -70- لاسيم بالعلة الأجنبية . وتم إراع نصف تيم مساهاتهم لدى كلامن بنك مصر إرياث للشفية وبنك القاهة .

الأستهم اللطم وحدة للاكتساب اتعام: مد يدس المطروحة للاستاء العلم ٥٠٠ ١٤٩ سرم تسمير مدره ١٤٩ م نصف هذه الأسبم العملة المصرة والمنصف الأخر مالعمنة المتصبة وتعيته والمكتماب على المصريين تعط

نشارة الإكسناب المسام تارىيىخ مىد ء الاكستشاب :

يبدُ الايكتباب : عبّبا إلا من قام يخموا فقد هيد سوق المال طوة ششة أيام على الدَّفِّك ؛ ولمدَّ شهريني عنى الدُكْر ويجوند قعل البرالاكتساب متى تمت تعصية رأس المال المطرف بالكامل .

السنات الذي سيتم الإكستاب عن طريقه: يتم الاكتسامية ومنت ملت مصمارات لنتمية ومنك القاهرة وبروعه بالماغلي واخارج.

المسلع المطملوسيس: يدفع عند الاكتتاب فصف القيمة الاسمة بواقع ٥٠٠ قرت ا المرابعا والرا بالعملة الأونبية عني أساس معراك وشف المعان بيامطة البئك المكذي وقت فيتح بالب الاكتاب مذيباً بالعلاوة التى تحدادها اللجنة المنصوص عليرا بالقار الميذارى رِمْ ٣ لسنة ١٩٠٥ المنياراليه وذلك بالإيسانة إلى ميداين الله المقرة بواقع ٥٥ قرت اللسيم ويستد بالى تقر الأسم فن من أقصالها ثلاث سؤاست على الإيشاء والديخ صرور القرار الوزاري المرفض فأ تأسيس الشرّبة وللك فشف المواعيد والطريقة التي يعينوام لسب الإيارة على الأعارة :

سَدِف إِدَارُ الشِرِكَةُ مُحِلَّب مِيْلِف من ٥ أعضار على الأقل وسيتم تحريب كمسياء كعضاء كمجلس في اجتماع لجمعية إنتأسيسية في ندو إكماق، - ٥ أعصارممتلين نشركة المصريين في الخارج للاسترار التمة

- ٢ أعضاء ممثليث لبنك مصر إران ٠ - ٢ أعضاء ممثلين للاكتتاب العام. ويشترط أن يكويث عضوالجلس مالكًا لمعندمن أسرم الشركة

المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية الماسبانية الماسبانية

العنواني ؛ ٨ شاع ١٦ يوليو - القالاة ٠

السبئة المالية التالية •

منة المالية الشركة في أيك يناير وسنتجد في (٣ دسمس كل مسنة على أن تكويت السنة الأولج تشتراك الماق التي تقضى من كاسيخ نيشر فظام الشركة الأسياسي وعقد تأسيسما وفقاً لأيشكام القانديث رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٤ عتى آخر ويسمبرمن

طريعته سيوزيد الأربياج: توزع أرواح الشركة الصافية سندين بعدضهم جبيعا لمصروات لعمرومية والتكاليف الأفي كا يلى: ١- يبدأ با تسطيع مبنغ بداري و بزمن الأرباع لتكريب الاسيالي القانيف ويقف لكذا الاتسطاع متى بلغ مجدع الايستالمي قدر يوازي عن رأس حال المشركة المديني ومتى مس الابتيالي تعديث العودة إلى الاقسطاع.

>- تمينيطع المبلغ العرب لتونيع عصد أولي مو الأراع قدرهان شي المنشيع من ديرة أسهم على أنه إذا لم تسمح أراج سلة من السنين بتوزيع لقذه المصة فلا يحد المطالبة براس) راع السنة الثائية. ٣- شم تخصيص بعد دلك مسبة من الزُّرم ع الديفافية والعمال في الشرية طبقالنداع التي يتستحرا معلى إدارة الشركة ويعمق المبعية لعرمية . ٤- ويخصص بعدما تقيم ١٠٪ من البائي كماناة مجلس الإدارة . ٥- ويوشع الباني من الأرباع بعد ذلك على المساهديث قوية البانية أوينا من المدن الموادد إلى السنة المنسنة المؤود الإنشاء حال الالسياطي أدمال للوسترملات شيرعار يب. ساريخ توقيع التعدد أول مايت ١٩٨٥.

مصنوه التي التي أليت أليب بين : ينتض أن تكويف مصروف التاسبين في دود ٢٠٠٠٠ بنيه طسرييسة تحصيص الاسهد: ف هالة شاوة الكيتاب ف الأسرم المطروعة للوتتاب العام سم التحصيف على أساس نسبة المساتعين ف الانتانب

مع عبد الكسورك الم وسفار المساهمين وكليك المؤسسي شركت المصريبيني في اختارج تسريت ثمار والتفية مهنين مشربذر أحددمشهوب

تقريد مسراقب المحسابات: اطنعت على نشرة المكتشاب الميشحة بعاليد وليعت من تضمنية من بيانات ووسنم صحيحة مطابقة للمستندات ولك طبقاً لأبث مالقاذير.

المحاسب الشادف عبنه الخالة سي ترويت

رجيعت النشرة بمعضة الرثية المعامنة لسينة الماك ووجدت متحشيية مع متطلبات المقانيك ١٥٨ لسنة ١٨٨١ ولايحته التنفيدة بنديغ ٢٧ ٧ ٢ ٨ ١٩٨٥ .

أي انواع الغيرة دليل على العب ؟

القبرة والثقة.. كلمات ترددها كثيرا. وربما لاتعلم الكثير عن معانيها وابعادها وهنا شيء اذا فقد شعرنا بالغيرة.. واذا وجد احسستا بالثقة وهو المسمى بالاخلاص.

والقيرة هي احد مظاهر انعدام الثقة وافتقادها سواء في النفس او في الأخرين. فأي انسان سواء كان امراة أو رجلا تظهر عنده اعراض الغيرة بصورة مبالغة فيها فهو يفتقر تماما الى النقة ينفسه وبمقدرته على الاحتفاظ بمن يحب.، وهو في أعماق نفسه يشعر بنقص شديد. والغيرة العادية تتميز بالقلق والخوف عن فقدان حب شخص

اما الغيرة شبه المرضية والمبالغ فيها فهي في هذه الحالة تكاد تكون مرضاً أو أحد أعراض أمراض نفسية ..

والمراة التي تزيد غيرتها على زوجها غير واثقة في نفسها وفي قدرتها وامكانياتها الشكلية والجوهرية .. ونظرا لأن هذه الإفكار نظل حبيسة عقلها الباطن لذلك فان ردود الفعل تتبلور في صورة اتهامات للطرف الآخر في شكل الغيرة التي نعرفها.. واذا تسلسلنا مع القاعدة التي تقول أنَّ فاقد الشيء لايعطِّيه.. فالشخص الذي يعانيُّ من فقد الثقةُ بنفسه لايستطيع أن يمنحها للآخرين...

والذي لا يثق بنفسه لايستطيع أن يثق بالآخرين سواء كان يحبه او

وعلى هذا الأساس بجب على الزوجة التي تريد علاجا لغيرة زوجها ان تكسب ثقته عن طريق حبها له.. واشعبارها له بهيذا الحب والاهتمام.. وكذلك ان تعيد اليه ثقته وتملأ غروره وتشبع كبرياءه..

حصة القوران

ايمان العيسى

四角 من دعائم الحياة الزوجية السعيدة

والذاكرة، نعم ولكنها الذاكرة التي تحفظ الخير

國國 السعادة لها عدة تقسيرات، كل يفسرهــا

حسب شخصبيته وميوله ولكن الستم معى ان

اجمل ماني الرجود واعظم ما يصبو اليه المرءهي

السعادة النفسية وراحة الضمير.. انا لا اشك

بانها هي اسمى وارقى سعادة يمكن ان يمتلكها

🛲 أن المسداقة هي الرابط الاخوي الذي

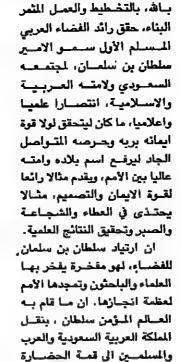
يربط بين اثنين.. اذا كاتت مبنية عبل الحب

الطاهسر وعمل المعاملة المستة

والمساعدة. مساعدة الأخرين ومساعدة كل

وأحدة متكما للأخرى.

سمايحة العباس



الراقية والانجاز العلمى المتقدم.

قمة التقدم التكنولوجي المحقق

والانتصار الإعلامي المترن،

والمشاركة العلمية الرائعة، لهمو

بحماس الشباب وقوة الايمان

مجهود تفتخر به الانسانية. يمتاز رجل الفضاء العربي المسلم الاول بكفاءة كاملة روحيا وعلميا، فهو الانسان المؤمن، وهو: رجل الاعلام المتزن، وهو الطيار· المتمرس، اراد ان يقدم للعالم، كفاءة سعودية عربية مسلمة، استطاعت هذه الكفاءة ان تحقق المعجزات بغضل الايمان بالة، اراد أن يقول في رسالته الإعلامية للعبالم: اننا أمة تسعى وتعمل وتصل الى اهدافها العلمية والحضارية بحكمة وعقل، وهو

يعرف ما وصلت اليه بلاده الملكة العربية السعودية من تقدم ف مدة وجيزة لم تتحقق لأي بلد في العالم وذلك بغضل الله سبحانه وتعالى ثم بقضل نعمة الأمن والاستقرار، ويفضل التخطيط السليم، الذي يحقق للمملكة نقلة حضارية متزنة، وتقدما تكنولوجيا مدروسا، وبالاضافة الى هذا التقدم الحضاري السليم، اراد سلطان ان يضمن في رسالت الاعلامية للعالم: باننا امة

بتضطيط سليم، وتسعى لمعرفة وتطبيق التكنولوجيا الحديثة. لدينا جامعات متخصصة تقوم بابحاث متخصصة ، تستفيد منها بلادنا، وتتمتع بها الانسانية، وتعمل لرقي امنتا ونقلها الى عصر

متطورة تنفذ برامجها التنصوية



المعلومات واستخدام الاتصالات

ان ما حققه سلطان، لهو عطاء انساني خالد يحمل معه رسالة علمية اعلامية تؤكد للبشرية بان المملكة العربية السعودية بلد غير معطاء، تديس سياسة حكيمة

المساركة التي تحقق لبسلادنسا العزيزة الخير والرخاء، وتؤكد بأن رسالة العرب والاسلام هي رسالة عاد بسلامة الله الى ارض

الوطن الغالي، رائد الفضاء العبربي المسلم الأول، عباد الى المملكة العربية السعودية اطهر بقعة في الارض، مجددا تاريخ امته، ويحمل معه نتائج الانتصار العلمي والإعلامي.

الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما

يقدمه القائد الباني محقق

انجازات نهضة بلادنا الحديثة

صاحب الجلالة الملك فهدين

عبدالعزيز المقدى، وصاحب

السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطئيء وصاحب السمو الملكى

الامير سلطان بن عبدالعسزيسز

النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام انهما القيمادة

نحييك ياسلطان تحية الابطال المنتصرين، تحية الفرسان الشجعان، ان مجهودك رائسع وانتصارك محقق.

هنيئنا لجلالة الملك فهد بانتصار ابنائه المخلصين، هنينا لعبدانة، منينًا لسلطان، منينًا لسلمان، هنيئا لابناء عبدالعزيز، هنيئا لبلادنا السعودية، هنيئا لأمتنا العربية المجيدة، هنيئا لأمتنا الاسلامية المظفرة، بوركت بلادي بابنائك البررة.

د. فوار محمد الدخيل



ان ما قام به اول رائد عربی مسلم للقضاء، العالم والاعلامي والطيار، سلطان، لهو انجاز علمي واعلامي متفوق، هذا التفوق العلمي والاعلامي أثبت للعالم أن المملكة تقدم للانسسانية رسالة العرب والسلمين المخلصة في الدعوة ألى العمل والمشابرة للوصول الى عالم التكنولوجيا والاختبراع ومساندة البصوث العلمية لتقدم الانسانية.

متزنة تحقق العلم والانجاز بفضل

تفاول..

🗖 بدر بن عبدالمحسن 🗖

لازال تنديل

بدر يخيء

وأبسل.. هناك بعض الناس حينمنا تجابههم أي مشكلة فانهم يقفون

مندها عاجزين مكتوفي الايدى، وعلى هذا المانهم يرون الحياة بمنظار اسود قاتم ملء بالتشاؤم وينظقون عليهم ابوابهم مستسلمين ناسين او متناسين بان المياة لاتساج على وتيارة واحدة فهي مرة تكول على هوى الانسان ورغبته ومرة أخسرى ضده تماما، ولو سارت الحياة على وتيرة واحدة لاسبحت مملة، فالسعادة الدائمة تجعل صاحبها لايحس بسطعم تبلك السعبادة وحلاوتها وهكذا الحياة مرة لك ومرة عليك، وقد يكون الوضيع للكروه لدى الاتسان اتما هو خير له الف مرة مما كنان يتعناه أو يرغبه وذلك لحكمة لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى، ونحن يهذا الصيدد لانتسى منا تعسرض له المسلمون من هزيمة على أيـدي. المشركين في غزرة أحد ولكن هذه الهزيمة لم تهبط عزيمة الرسول صلى الله عليه وسلم بـل جمع قوات جيشه وهاجم المشركين بعد نهاية المعركة على القبور. فالواجب على الانسيانُ اذن ان الحياة بنظرة كلها تفاؤل وأمل وأن يضع في اعتقاده بان الحياة حلوة وانها تكون احلى أن ارادها كذلك وانها ايضا تكون مرة لمن ارادها، فالحياة بيد الانسان فباستطاعته ان يعيش معيدا وذلك بتغلبه على الظروف والعقبات والنظرة الى المستقيل ينظرة ملؤها التقاؤل والأملء وأن

مرائ من عينه، دايل العسكر

ذاكرة الحب..

قطيحل

ما عند الله ليس بمستحيل قمن

كان ايمانه باق تريا فانه بيعث

التشاؤم عنه ويجعل التفاؤل على



المسرء كبل الأضداد... ففي المساطق المنفقضية تنميو الأدغسال والأهبراش الاستوائية التي تعيش فيها الأسسود والنمور.. وعلى بعد أقل من مئة كيلومتر يسرى الانسان الثلوج التي تغطى قمة ثالث أعلى جبل في العالم وهـ وجبل كانشنجونفا.. انها بلاد سيكيم الواقعة بين القمم!

 تقع سيكيم وسط جبال الهيمالايا في منطقة الحدود بين الهند والمدين. وتكمل سيكيم الطقة الوسطى في سلسلة من دول الحدود الصغيرة الواقعة بين الهند والصين اذ تقع بين نبيال وبهوتان، وتبلغ مساحة سيكيم ٧٣٠٠ كيلومتر مرسع يعيش فيها نحو ٢٠٠,٠٠٠ من السكان يسمونهم اللبشا. ويتصف اللبشا بانهم من اكثر شعوب العالم وداعة اذ لم يعرف تاريخهم الحروب ولا توجد في لغتهم كلمة

 ويعيش اللبشا حياة بدائية بسيطة.. ويشتغل معظمهم بسرعي الأغشام عملي سقوح الجبال، ويعمل بعضهم بالزراعة في الوديان الخصية التي تنصو فيها مختلف المصاصييل وانسواع الخضر والفاكهة .. وتنتشر الزهور التي تنمو بريا

في سهبول سيكيم ووديانها حتى انهم يطعمون الابقيار هناك بازهار اللوتس والأوركيد! وبالرغم من الحياة المسالمة التي يعيشها سكان سيكيم فقد تعرضت بالادهم للحرب حائ أسامت الجياوش

الصينية باحتلال أجنزاء منها عام ١٩٧٤. وقد دخات الجيوش الهندية عندند سيكيم للدفاع عنها. وفي عام ١٩٧٥م اجبري استقشاه شعبى وافق سكان سيكيم بمتتضاه على الانضمام الى الهند حيث اصبحت

سيكيم الولاية الشانية والعشرين في جمهورية الهند منذ ذلك المين. وقد غير انضمام سيكيم الى الهند كثيرا من معالم الحياة في تلك البقعة الصغيرة من العالم، فقد انشش السدود لتوليد الكهرباء من الانهار الجبلية وظهر في البلاد عدد كبير من العسكريين الهنود الذبن يقرمون بحراسة الحدود وتشغيل المنشآت الدفاعية في البلاد،

 ولكن التغيير لم يمس الحياة البسيطة التي مازال السكان يعيشونها في تلك البيلاد البكر التي لم تعدرف الزحام او التلوث او غيرها من مشاكل الحضارة!

والانتاع من هو الضعيف.. هل هو من

هل يخف وهم الشعراء اذا تزوجوا.. وتعدوا

سن الانفعال.. يقول الشاعر المبدع الأمير

بدر بن عبدالمسن .. ربما اذا كان ذلك الوهج

مرتبطا بحالة أو ظرف.. يخبو عند أنتهاء هـده

الحالة او الظرف.. تجربتي.. انا متزوج منذ زمن

طويل.. ولايزال ذلك القنديل يضيء.. من زيت

مشاعري ومن زيت مشاعر وتجارب الآخرين...

ودم.. والقليل من القصائد التي سكنت لحم ودم

الأخرين .. جاء ذلك رداً عبلي سؤال لـ ، المجلة

بالنسبة للانجاب انجبت ست قصائد من لحم

يسكت عن حقه رغبة منه في عدم الضوضاء؟ هـل هو من ييـدي مُعفه بقوله دائما انا مُعيف؟ هل هو من يتخذ المسمت والهدوء سمة من سماته البارزة...؟ في اعتقادي ان من يجاهر

بقوله انا قوي.. في داخله قد يكسون اضعف من ذلك وانسا أظهار القرة ستار لما في داخله من قوة مهزوزة.. وأن يتضم مدى قوته او ضعفه.. الا عندما يجد نقسه في موقف بين خيارين.. اظهار قوته او ضعفه واذا تطلب الموقف ذلك.. فيثبت لنا أن كأن كما يظهر او العكس.. قمثلا عندما نرى شخصا

عليه علامات تدل عبني ضعفه وهدونُه وعدم معاداة العد.. هل تقبول عنيه ضعيف من مجسره الشكل.. هل يحق لنا ذلك؟ ولكته قد يكون قويا عندما ينسلخ من هدوئه المعتاد وينتغض وعندما يدافع عن نفسه ليس باسلوب اللسان السليط. بل يحاول ان يقى نفسه من هجوم الاخرين... دون اظهار مواهبه العضلية.. وقصاحة لسانه الجارحة.. ومن يقعل ذلك في الدفاع عن نفسه لايعتبر قويا بالمنى القصود... فالشخص الذي يستغدم المنطق والاقناع بالعجة المنحيصة واللسان الفصيح بكبلام جميل

فأنت مثلا لو غاطبت انسانا ما يصورت عال لن يقتنم بل ريما تقىل في نظره ويعتبسك انسانا مهروز الشخصية،، والعكس صحيح طبعا.. فالمُناقشة الهادئة الراعية هي التي تجلب العثول للاقتناع بها وتصديقها. سارة الزبيدي

كذلك؟!

ويتخلص من بعضه الاخر مثلما يتخلص جسم الانسان من الاطعمة التي لأحاجة لها بها..لم تعد القراءة ترفا يلجأ اليها الانسان للتسلية أو لقضاء وقت

اهمية القراءة لم تعد موضع

مناقشة فهنساك اجماع عسلي ان

الكتب على اختلاف مستوفها تقدم

الغذاء للعقل ليستغيد ببعضه

القراغ بل اصبحت الى جانب

ذلك مسرورة ملحة لمواكبة العصر

الذي تعيش فيه نلجاً اليها تارة

المراحة من مادية الحياة.. وتارة للبحث عن الذات في ترأث ومأضي

الأجداد يكل اشراقاته .. وتأرة في

مصاولة لفهم الواقع من حولنا

ومند النصر الى المستقبيل

المجهول.. أصيحت القراءة جزءا

يحسب لانسان اليوم او يحسب

عليه.. وإذا كان الأمركذلك فانه ييرر تساؤل هام كيف تقرأ وماذا

نقرا؟، والأجَّابة ببساطة أن المهم

ان نقرأ وان تبدأ في القراءة قد

نقرا كتابا ولا نستقيد منه اي

شيء ولكننا بالتاكيد مع تكرار

القرامة سنعش على الكتب التي

نستفيد منها الكثير والكثير..

ومما لاشك فيه إن الميول تدفع الانسان للقرامة في فرع أومجال معين وهذا امرجيد وان كان هذا لايمنع من القراءة في المسالات المنتلفة وقديما قالوا من المهم ان يعرف الانسان شيئا عن كل شيء وان يعرف كل شيء عن شيء وأحد فقيط اي في تخصصته ومصور

الجزيرة

اعداد :



الامر بالنسبة له احتراف وليس هواية فهو متعهد توريد حيوانات الى حداثق الحيوان بل ويعتبر أشهر موردي المبوانات في الولايات المتحدة وقد كون ثروة طائلة من وراء هذه المهنة الغربية. اما الامریکی جون فرایز ۵۱۰ سنة، من ولاية اريزونا الامريكية فيحتفظ بالمديد من الثعابين في منزله يتجاوز عددها المائة والخمسين وهو يقصد منها

السم ليمد به معامل الامصال للرجوع اليه لانقاذ الاشخاص الذين يتعرضون للدغ الثعابين.. علاوة على ذلك فقد انتشرت



سنة، الاحتفاظ بالسحالي ذات الحراشيف في منزله وهـ و في ذلك يقول: ميستغرب البعض أن احتفظ في منزلي بهذه السحالي ذات الشكل للزعج، لكن مثل هذه النظرة السطحية للأمور لابد أن تجعِلنا نقم في الخملة، ان هذه السحالي لطيقة للغاية وديعة لاتهاجم ابدا الافي حالة الدفاع عن النفس، وهي ذكية وودودة وليس ذنبها ان شكلها منفره.

♦ اما الامريكي رويسرت فرايسدي ۵۵۰



سنة، فيحتفظ في منزله بحديقة حيوان مصغرة: تماسيح، وثعابين، وقرود، ولكن





پهوی الايطالي بينيتـو جرزيني د٤٥ -



مؤخرا في الولايات المتحدة بدعة الاحتفاظ بحيوانات غير مستأنسة في المشازل كالفهاود والاسود والتصاسيح والقانون في اغلب الولايات لا يمنع ذلك مادام لا يترتب عليه اي ازعاج او خطر

🌤 هل هي بدعة ام نظرة عصرية ام مجرد استفادة مادية، يختلف الوضع من حالة لاخرى ولكن من المؤكد أن هده الحبوانات تعيش عصرها الذهبي بالقرب من الإنسان وتحت رعايته على العكس من اسلافها والتي فتك الانسان بالالاف منها في الماضي دون سبب مقبول.



أيتحقق هذا الأمل؟ تعثرت في الطريق جاء الأمل ساندا ولدرب النجاح دافعا الشمس على لاهبة ومظلة الأمل واقية الشوك سيقطع الأمل أناشد النفس الاثمل قطريق النجاح سيكتمل اسير لا اهب إرادتي تقشع الخطر أرى السماء مقمرة والنجوم كأنها مستبشرة انزاح القلق مديرا وجاء الصوب مبشرا

كان أملا أتوق اليه

انسج خيوطه كل وقت

تسائل الصباح وتبادر

ترأود النفس خواطر

مريم الثايع

درب النجاح قد اكتمل قد تحقق الأمل.

_ الحرج _

م شل









عناكرة بحووة لأول الأفرفان بأسى لآيك والتهايي العاجب الطبلولة الملك وبدبت عبالعزيز المفتى

والماصاحب السعوا لملكي الأميرساكان بوث عيدالعزين أمير منطقة الراين والحالاُسرة المالكة . والشعب لسبعودي النبيلت

وراحين هم زيرًا من القترم والفزوه الرفادة الحرب والمشكيل

 يعلن منصور محمد عقلان ابراهيم يماني الجنسية حامل جواز أسفر رقم ١٧٤٦ الصادر من جدة بتاريخ ١١/٥/١٨م عن رغبته في تعديل اسمه الى منصور محمد قاسم علي وذلك بموجبُ البطاقة الشخصية اليمنية رقم ١٩٧٠٩٦ وتاريخ ١١/٥٢/٥/١م قمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية وشكرا.

 تعلن هياء بنت عبداللطيف عبيد الدوسري عن فقدان صك ارض رقم ٣٠٣/ 2 والصادر من كاتب عدل الرياض بتاريخ ٢٢/٢٢ / ١٠١هـ.. وكذلك عقد صادر من صندوق التنمية العقاري برقم ١/١/١٥٥ بتاريخ ٥/٧/٠٤١هــ يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال على ت ٢١ ف٢٥٧٠ او ٢٥٦٧٥٤ أو تسليمهم ألى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

 يعان عبدا شميارك معلهر يعاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٧٧١٦٧ والصادر من جدة بتاريخ ٣٠ /١/٥٥/ ويرفقته جواز سفر قديم برقم ٥٩٩٥٠٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٥/٤/٤٧م يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض اوت ٤٤٨٨٨٦٥ وله الشكر.

● يعلن قايد مطيع احمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٧٠٧ تداريخ

٣٠/٢/٣٠ هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب

٠ • يعلن حسمين مسالح اسمساعيل عن فقد بطاقمة عمل رقم ٢٩٢٨ تماريخ ٢/٢/٢ ما ١٤٠٨. صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

رقم ٤٠٩٨٨٩ ؛ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا. 🗨 يعلن سعيد مبارك باتيس عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ١٩٨٠

يعلن نامىر شبيب العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس شفر موديل ١٩٨٠

رقم ٢٥٤٣٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا. 🕻 👁 يعلن المواطن معجب بن حمود بن حاضر العتبيي عن فقد شهادة البلدية

الخاصة بمنزله الفيلا الكائنة في حي النظيم بعدينة الرياض والقطعة ذات الرقم ٧٣٩ والفسح رقم ٤٩٣١ والصك الشرعي رقم ٧٣٩ ٤ في ١٣٩٧/٢/١٨. فعلى من يجدها تسليمها لبلدية النسيم وشكّرا. على محسن عبداته الزهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل موديل ١٩٧٨ رقم ١٤١٢٨ خصوي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن

 تعلن المؤسسة الصالحية للمقاولات عن فقدان تصميح اقمامة مكفولها القريدو دبليون الجنسية فلبيني رقم ١١٩٥٠ تاريخ ٢٨/ ٢٠/١٠هـ. برجى ممن يعثر عليها يسلمها للجهات المُحتصة أو الاتصال بهاتف ٢٥٨٧١٧ الرياض

يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياش وشكرا،

 قدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مبروك مشني حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٢٩٦٢ وتاريخ ٩/١٠١/١٠هـ. سجل الرياض طالبا اضافة اللقب بحيث يكون بعد الاضافة محمد مبروك مشني السعيد فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

 حائل/ تقدم الى ادارة ألاحوال المدنية بحائل المواطن خليف حجاج مسلط الشمري مقيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه ذات الرقم ٢٨٠٠٩٠٢٨ ﴿ ٣٣/٧/٣٣ في المدارة الاحوال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمودناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاتب عليها

هاملة شهادة ميلاد رقم ١٣٤ وتاريخ ١٠/ ١٢٩٦/هـ. سجل الرساض طالبة تعديل اللقب الى السويلمي بحيث يكون بعد التعديل اسماء سويلم محمد السويلمي قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة بدريه سويلم السويلم هاملة شهادة ميلاد رقم ٢٦٣ وتاريخ ٢٥/ ٨/٢٩٤هـ. سجل الرياض طالبة تعديل اللقب واخدافة اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة بدريه سويلم محمد السويلي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

بلان سند المعد عبدالودود سندي الجنسية عل ١٠٠ ٨٢٤٧ تاريخ ٢٠/٥/٥/١٤هـ مصدرها بريدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٦٣ ؟ مصدرها الرياض تاريخ ٢/١/ ٥٠٥ هـ. الرجاء ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالرقم ١٦٢٢٥٧٨٦ أوت ١٦٢٢٤٣٨٠١

 ■ يعلن المدعو احمد عني سعيد الأحمري عن فقد استعارة سيارة موديل ١٩٨٠ من نوع دانسون ٢٠٠ إل رقم اللوحة ٢٠٦١١٢٤ صادرة من مرور الشرقية ومعها بعض النقود يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مبرور الرياض او الاتصبال بالهاتف رقم ٢٤٦٤٦٤ وله الشكر.

اسمه في مؤهلاته الدراسية ليمبح محمد مسعر نداء محمد الشبرعان طبقا لمقيظة نفوسه رقم ٢٦٢٥٤ تاريخ ٢١/٩/١٤ ١٥هـ. فمن لديه معارضة على الملكور مراجعة ادارة التعليم بمنطقة عرعر وشكرا.

● الاحساء/ يعلن احمد اسماعيل محمد عبدات عن فقيد بطاقة عمل رقم ٣٧٥١٨ تاريخ ١٩/١٢/١٩ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وشكرا.



ومكتب عبالداللحيان للعقالة بر وأسرة اللحييان

بكن مذكر فأفزول مور ويرفقون أرسى أناج اللتها فالعداج المحلولة

الملك وبدين عسالعز مزالمفدى

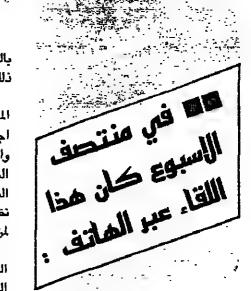
وني المهدونانب رئيس مجاس الوزراء ورئيس الحرست الوطني النائبالثان لرئيس مجلوالوندا، ووزير الدفاع والطيران والمفتشرالعام والى صاحرالسموا المنكحي الاصير سسلما استسب معيد لعروا أمير منطقة الرماين

والحالأُسرةِ المالكة الكريمة . وإلى الشعب السعودي النبيل . والحت الأمة العربية والاسلمية

داعين الله مزيدًا من التقدم لكافئ العرب والمسلمايث . ٩







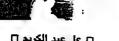
्रा । विस्ति स्ट्रिक्ट हा निवास

** شارك العديد من الاعزاء قراء هاتف الجزيرة المفتوح شاركوا خلال الاسبوع الماضي بالعديد من المقترحات والآراء التي ستكون بلا شك محط اهتمام بعض الجهات المسؤولة عن

فكما قال احد القراء ان المطلوب الآن من الشركة السعودية للفنادق والسياحة هو اقامة المشاريع السياحية في مناطق الاصطياف في بلادنا حتى تكون محطة استراحة لمن يرغب قضاء اجازته الصيفية داخل بلادنا والأهم من ذلك هو محاولة الاقلال من عملية السفر الى خارج بلادنا والتي تشهد نزوحا كبيرا اثناء موسم الصيف!!.. ايضا هناك قارئة تسأل عن مدى احقية الفنان السعودي في المحافظة على حقوقه الفنية وتطلب من جمعية الثقافة والفنون الندخل لحماية الفنان السعودي من تجار اشرطة الكاسيت!!.. وهنا قارىء آخر يقترح على الهاتف السعودي ادخال نظام الخدمة الهاتفية الإضافية التي لا زال المشترك بعيدا عنها لقاء اشتراك رمزي يتم تحصيله لن يرغب التمتع بتلك الخدمات!!.

على اية حال نترككم الآن مع حصيلة الاسبوع الماضي على ان نذكر كافة الأخوة محبي هاتف الجزيرة المفتوح اننا نتلقى مكالماتهم عبر الهاتف رقم ، ٢٠٢٥٤٠ /٤٠٢١٤٤٠ ابتداء من الساعة السادسة وحتى التاسعة من مساء كل اثنين.









58 شركة السيامة من مصايفنا!!

_ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح. 🗖 الهاتف المفتوح: نعم.. من الأخ؟. ـ انا محمد حاسن من الخرج اهاتفكم..لدي موضوع عن

السياخة والمناطق السياحية في المملكة.. هل بالامكان طرحه عبر صفحة (الهاتف المفتوح!!). 🗖 الهاتف المفتوح: بأمكانك ذلك يا اخ محمد.

_ محمد :كما تعرف ويعرف القراء ايضا.. أن بلاعنا تضم العديد من المناطق السياحية الجميلة في الشمال وكذلك في الجنوب وهنا ايضا في بعض الاماكن من المنطقة الوسطى. تلك المناطق لا زالت شبه عـ ذراء.. من حيث استغلالهـا الاستغلال الصحيح من قبس الجهات المسؤولة عن ذلك.. وعليه استل هنا المسؤولين في الشبركة السعبودية للفضادق والمناطق السياحية عن اهم المشاريع التي سيتم تنفيذها مستقبلا في مناطق الاصطياف من بلادنا وأتساط ايضاعن السبب الذي ادى الى تأخر الشركة حول تنفيذ مشاريع سياحية رغم أن عمر الشركة تلك يؤهله حقيقة ف تنفيذ العديد والعديد من المشاريع المطلوب تنفيذها والتي ينشدها المواطن بكل معنى الكلمة في كل منطقة سياحية من بلادنا!!.

 الهاتف المفتوح: وما هي المشاريع المطلوب تنفيذها - محمد: عبلي سبيبل المشال الفنادق المسايرة والاستراحات، ملاعب وملاه بريئة، ايصال بعض الخدمات الضرورية وبالتنسيق مع الجهات الحكومية صاحبة الشائ

من اجل ايصال خدماتها الى تلك المناطق بحيث يجد المواطن والمصطاف على العموم احتياجاته الضرورية عند قدومه الى 🗇 الهاتف المفتوح. لكن هل تعتقد ان ذلك لو تم توفيره

سِحدَ مِنْ عَمَلَيَّةَ الْسَفَرِ الْيُ جَارِجِ الْمُعَلِّكَةِ؟ - محمد: اعتقد أن ذلك سيساعد على الحد من السفير كثيرا فما دام ان الضروريات موجودة.. فلماذا يسافر المواطن

المناطق الآخرى بالمناظر الطبيعية والطقس الجميل وهذا هو على اية حال الأمل بالمسؤولين بالشركة السعودية كبير في استثمار العديد من المشاريع الكبيرة داخل مناطق بلادنا.

الى الخارج في وقت تنعم به المناطق الجنوبية خاصة ويعض

وملذا عن حقوق الغنان المعودس

- هالو: الهاتف المفتوح بالجزيرة؟ · 🗖 الهاتف المفتوح: اهلين.. من الأخت. ـ انا شروق سعيد.. من الرياض لدي موضوع بـودي طرحه عبر هذه الصلحة.

🗖 الهناتف المغتوح: ومنا هو ذلك الموضوع لحتى

_ شروق: ساتحدث هنا عن انتشار الاغنية السعودية عبر اشرطة الكاسيت لُـ اخل الاسواق ويطريقة غير منتظمة .. فيها هدر حقوق الفنان السعودي الذي في تصوري لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية الفنانين العرب؟، □ الهاتف المفتوح: في رايك ما هـ و المطلوب في هـذه

🗖 سائق سيارة الاجرة.. هذه نظرة المجتمع الينا 🗖

اين جمعية الثقافة والفنون

من حقوق الفنان السعودي

_ شروق: او سألت عن رأيي لطالبت جمعية الثقافة والفنون في المملكة بتبني الحفاظ على حقوق الفنان السعودي عن طريق احتكار توزيع الاغاني عبر قسم خاص يتم احداثه داخل الجمعية وان لم يتحقق ذلك فيمكن تكليف اصحاب والاستريوهات، بعدم اهدار حقوق الفنان بل المحافظة عليها على أن يكون هناك جهاز داخل الجمعية مسؤول عن ذلك؟. الهنتف المفتوح: الذي اعرفه اخت شروق أن هذاك عبيدا من الفتانين بدعوا يسعبون الى ذلك عبر تباليف

شركات تكون مسؤولة عن حقوقهم الفنية. _شروق: حقيقة هذه فكرة جيدة.. لكن لماذا لا تتبساها الجمعية مادامت مي الجهة المسؤولة عن رعاية الغن والفنانين في بلادنا ثم انني اسأل هنا عن مدى نشاط الجمعية الفني.. ماذا قدمت من أجل الجفاظ على الفنان السعودي.. في

□ الهاتف المُقتوح: هذا صحيح احت شروق.. ولكن هناك بعض القنانين الذين لا يهمهم الفن بقدر ما يهمهم جمع المال وتعدد الإلقاب الرنانة.. ماذا تقولين عنهم؟.

تصوري أن الافر بحاجة إلى تعديث ورعاية أكبر مما هو عليه

_ شروق: شوف.. حكاية الالقاب الفنية مثل فنان العرب وملك العود .. والمطرب الكبير.. والخ هذه الالقاب يجب على الفنانين انفسهم ادراك معانيها الحقيقية حتى لا بقعوا ضحية منظمى الحقلات خارج بلادنا!! والذين يقصدون بذلك تشويه الاغنية السعودية التي أصبح مستمعوها يمثلون نسبة كبيرة من ابناء الرطن العربي.. الفنان اصالته الفنية من خلال عمله الجيد والذي تتوفر فيه مقومات وعناصر الاغنية الجميلة اما غيرهذا فيجب الابتعاد عنه

 الهاتف المفتوح: وماذا عن الصحافة الغنية في مبحقنا المحلية؟.

.. شروق: الحقيقة بعض الصفحات الفنية قدمت خدمات جيدة للفن في بلادنا.. والبعض منها لا زال في مكانك راوح ... اقول هذا الكلام وإنا اعلن بصراحة أنها ساعدت على ترسية فكرة الالقاب على بعض الفنانين رغم انهم غير مؤهلين لها!!ولا ادري غاذا؟١.. رغم ان هناك فنانين ممتازين مثل علي عبد الكريم، محمد عمر، محمد السراج، عبادي الجوهر، هــوُلاء اعتقد انهم بحاجة الى الصحافة الفنية اكثر على أن نبتعد

قليلا عن طلال مداح ومحمد عبده. الهاتف المفتوح: وكيف ترين انتاج الفنائين التالية اسماؤهم على عبد الكريم، عبادي الجوهر. محمد السراج.

_شروق: علي عبد الكريم من اجود واروع الاصوات السعودية حاليا يمتاز بصوت الميز عن بقية الفنانين السعوديين.. اتمنى ان يسير على الموال الذي اختطه لنفسه على أن بيتعد عن بعض الألحان الرديئة!.

عبادي الجوهر: عازف عود جيد.. لكن ليس ملك العود.. وارجِو ان لا يصدق هذه المقولة!! وايضا ملحن مجتهد. مصد السراج: لماذا اختفى.. بهذه المسورة رغم أن له

اعداد:

مسفر غرم الله

الغامدي -

محمد عمر: فنان مجتهد ارجو ان يختط لنفسه خطا أخر يختلف عن ثقليد محمد عبدها؟.

انا سائق تاكسم.. ولماذا هذه النذارة

- هالر: هاتف الجزيرة المفترح؟. الهاتف المفتوح: معك هاتف الجزيرة.. من الأخ؟. ـ انا منير محمد.. من جدة اهاتفكم. 🗇 الهاتف المفتوح: اهلين اخ منسير.. ما ادري.. انت

- منبى: انا سائق سيارة اجرة.. بودى ان اتحدث معكم عن بعض الاشياء المتعلقة بهذه المهنة.

📋 الهاتف المُقتوح: بِمُكَافِكَ ذَلِكَ.. ماذا لديك؟. _منح: كانت سيارة الاجرة في يوم من الايام من افضل وسائل النقل الموجودة داخل المدن.. الأن بطبيعة الحال تبدلت الامسون. خاصمة بعد وجبود اكثر من وسيلة نقبل تجبوب الشوارع مثل النقل الجماعي.. والحافلات الصغيرة.. نحن الآن اصبحنا فنة قليلة تطوف الشوارع .. لكن الطلب علينا

يرداد بين الحين والآخر!!. 🗖 الهاتف المفتوح: وما هو السبب الرئيسي في نظرك؟، ـ مثير: اعتقد أن ذلك يعود ألى عدم المام سائقي اللمورين لبعض احياء المدن الرئيسية خاصة في مدينة الرياض والتي تتسع رقعتها ييما يعد أخراك

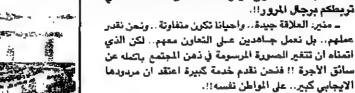
ثم انتا كمواطنين نعمل في هذه المهنة منذ زمن طويل واصمح المواطن يكن لنا ثقة ومحبة كبيرتين.. الهاتف المفتوح: لكن ماذا تقول عن اتهامكم بعدم التقد بالتسعيرة الرسمية المقررة؟.

- مثير: قد يكون هذا صحيحا في اغلب الاحيان.. انما لو سائلتني عن السبب في ذلك لقلت أنه يعبود إلى من وضبع التسعيرة نفسها.، فقد يكون غير صائب في حسب تكاليف المسافة من نقطة الانطلاق حتى نقطة الوصول!! من هـذا المنطلق تجدنا نتقاهم مع الركاب بطريقة سلسة نقنعهم من خلالها أن الأجرة المقررة غير كافية.

الهاتف المفتوح: وملاا اخ منير عن عداد الإجرة...

__ منير: وهل يجور في القول بأن توجه السؤال نفسه الى المسؤولين في الادارة العامة للمرور عن السبب الرئيسي الذي ادي الى عدم تطبيقه!!.

صراحة نحن نرحب بذلك.. ونتمني أن يطبق.. لكن الاجابة تظللدي المسؤولين في المرور.. فهل نجد منهم ذلك؟. -



برامح الإذاعة سابقا.. افضل لهذا السبب!!

الهاتف المغتوح: ولو سالنا عن العالقة التي

. هالو: الهاتف المفتوح؟. الهاتف المفتوح: معك من الأخت. انا ابتسام ناصر.. من سدیر.

 الهاتف المفتوح. مرحبا اخت ابتسام.. ملاا لديك؟ - أبتسام: لدي موضوع عن الاذاعة وبرامجها.. فالملاحظ أن دورة الإذاعة الماضية كانت افضل بكشم من الدورة الحالية .. لكن هذا لا يعنى أن البرامج الحالية غير جيدة .. بل العكس ويكفى أن الاذاعة السعودية حصلت على المركز الاول بين الأذاعات العربية انما ما ننشده من المسؤولين فيها هو أعادة بعض البرامج الاذاعية السابقة!!.

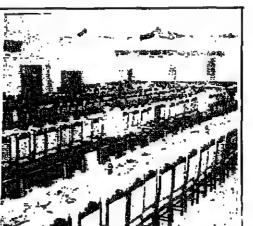
الماتف السعودي اين هذه الخدمات ومتی یا تری!!

 هاتف الجزيرة المفتوح؟. الهاتف المفتوح: اهلين.. من الأخ؟. _ هاشم الجيوبي من مدينة الرياض لدي موضوع عن الهاتف.. أمل أن أتمكن من طرحه عبر هاتف الجازيارة

 ألهاتف المفتوح. وما هو يا ترى؟. ان يستفيد منها المشترك في الهاتف السعودي والتي تدخل ضمن اطار عمل الهاتف نفسه داخل المنزل. الخدمات هذه مثل (المنبه) وعملية تحويل المكالمة اثناء

غياب المشترك من هاتقه الى هاتف أخر.. واشياء اخرى لا الهاتف المفتوح: انت هنا اخ هاشم تبطلب اذن الحالها ضمن هاتف المُشترك.

_ فاشم: بالطبع . خاصة وانها في اعتقادي موجودة ضمن اجهزة السنترالات الهاتفية .. وهذا يتطلب فقط عملية برمجة من الهاتف نفسه وبالتالي يمكن ان يستفيد منها المستسرك واحب أن اؤكد عبر هذه الصفحة أن الخدمات تلك أصبحت مطلوبة الآن من المشتركين خاصة وان اجهزة الهاتف السعودي وقد الحمد تعتبر من افضل الاجهزة الهاتفية في العالم بل واحدثها وبشهادة العديد من الاخوة المقيمين في



🗖 الهاتف المفتوح. ومنا هي الجدوى أو القنائدة في فظرك من ذلك؟.

_ هاشم: الفائدة بلا شبك ستكون كبيرة على المشترك وبالذات الذين يتطلب عملهم الاتصال بهم باستمرار!!. انها واجهة حض ما وصلت اليه من تطور شامل في كافة الاتجاهات الحياتية.. وهذا جاء نتيجة الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة للمواطن السعودي.

المهم والأهم هو ان تبادر الجهات المسؤولة في وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنظيم عملية ايصال الخدمات الجديدة الى هاتف المشترك وهذا لن يتطلب جهدا اضافيا .. فكما أعرف ان الامر لن يتعدى كونه ادخال نظام برمجة تلك الخدمات عن

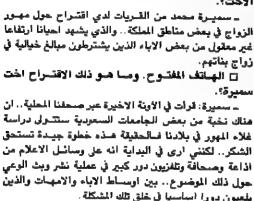


ترى ؟؟

مقبرة لهم.. وكفى تمجيدا!!

□ الهاتف المقتوح: الا تعتقد ان توفير تلك الخدمة يتطلب اضافة رسوم أخرى على المشترك؟. _ هاشم. حتى ولو جاء ذلك مصاحبا لما يدفعه المشترك حاليا في تصورى ان قيمة الاشتراك في مثل هذه الحالة لن تكون كبيرة.. واعتقد أن المواطن لن يمانع في دفع ذلك

الاشتراك في حالة توفرها!!.. طريق السنترالات المركزية.



💵 حلول عن غلاء المهور.. المخافة من الله

الهاتف المفتوح: مرحباً معلك هاتف الجنزيرة من

_ هالو: هاتف الجزيرة المفتوح؟،

يلعبون دورا اساسيا في خلق ثلك المشكلة. ارى ان يكون هناك ندوات عبر تلك الوسائل الاعسلامية توضيح مدى الاثار المترتبة على الشاب وكذلك الفتاة في عملية غلاء المهور وكيف ستكون سلبياتها مستقبلا على حياتهم اذا اصر اولياء الامور على أرائهم.. اثناء تقدم العريس لخطبة ابنتهم.. وطلبهم مبالغ خيالية وشدروطا صعبة لا يمكن تَنْفَيْذُهَا!! والالتِّقَاء بِهُم واجراء حبوارات معهم لاظهار تلك

السلبيات وترضيحها للرَّأي العام هنا في الملكة : أيضا أتصور أن للجمعيات النسائية دورا كبيرا فيذلك فلو تم اقامة الندوات العامة والمحاضرات ليعض اخواتي المثقفات اللاتي يمكن لهن المشاركة عير تلك الجمعيات وتوجيه الدعوة للأمهآت والالتقاء بهن وحثهن على عدم الاصبرار على بعض

الشروط التعجيزية التي يتم فرضها على الشاب!'-اما من ناهية تحديد المهور.. فهذا يتم عبر دراسة تجرى على عدد من الحالات يدخل فيها اوضاع السوق واقصد بذلك التَجهيزات التي تتم قبل بداية الزواج بحيث تتم مقارنة ما يمكن ان يدفعه الزوج مع احتياجات الزفاف وبالتائي يوضع الرقم المالي المناسب الذي لا يشل بميزانية الزوج على أن يقبل

شيء أخر وهو بحث أمكانية أعفاء الزوج من بعض الشروط الأُهُرى مثل دفلة حديثة، وسيارةوكذلك سائق.. والخ. على أن تكون هذه الشروط ضمن مدار بحث بين الزوج والزرجة بعد الزواج بشرط أن لا يتدخل فيها أحد ::.

من هذا المنطلق تأكد أن الامر سيكون طبيعيا ولن يشكر بعد ذلك من حالات العنوسة التي يشكو منها العدد الكبير من اخواتي اللاتي ظللن حتى الأن حبيسات للشروط غير المنطقية في نظري والتي يتم فرضها من قبل اولياء الامور.. فما رايكم.



🗅 الكل مسافر إلى الخارج.. خاذا وهذا المنتزهات 🗈

💵 سائق اجرة: رجال المرور اصدقائي.. واسأل لماذا لا يطبق نظام العداد!!

٥٥ ماذا عن المعور.. ومخافة الله تظل مطلبا عند الشروط ؟ ؟

سيد زبان من زقاق المدق يقول :

فلاح لا يقبل مثل هذا الزواج وقد كان

الحديث مختصرا وشمل بعض النقاط

الفنية واغفلت في حديثي معه عدة نقاط

تهم جمهوره والوسط الفّني على أمل ان

التقي به في حوار ثان شامل فالي الحديث

مع مناهب الموالات الشهيرة سيد

زقاق المدق

🗖 ماهي المسرحية التي تعرض حاليا وما الذي تدور حوله احداثُ السرهية ؟ - تدور احداث المسرحية التي اقدمها حاليا بعنوان زقاق المـدق في ألاربعينات فكرة معروفة في العالم الصربي كتبها

الاستناذ نجيب محضوظ والتي عملها

تليف زيبون سينما واتعملت بوتجاز

واتعملت باللجمة المفسرومة واتعملت في الإذاعية واتعملت كثير تسوي وده نسوع

مختلف وده افسلاس لائه مفيش افكار

جديدة نلجأ للقديم ولجومنا للقديم زي ما

تقبول عكس اللا جنايند ولا شيء تحت

الكتاب الجيدون لا يكتبون للمسرح

عن الازمة الحقيقية التي تمر بها فكل الكتاب

يكتبون للمسلسلات ماديا لها ابرادات أو

يكتب للسينما وكلا المالتين (بتجيب

فلوس) لكثر من المسرح لذا خسارتنا

اعظم . المؤلفون مثل سعد الدين وهبة

وأمام عاشور ويوسف أدريس ..

عير السرح كيف كانت بدايتك °

- بدایتی کانت فی مسرحیة اسمها

(واحدة أضيعك) من اخراج الاستاذ

نور الدمرداش وبعد (المفقلين الثلاثة)

اخراج نور الدمرداش وشافني الاستاذ

فيزاد المهندس منع سمير خفاجي في

المسرح فانتدباني للعمل في فرقة الفتأنين

المتعدين ركمأنت اول روايعة لي همي

عكناشنة وكنان التليفيزينون المصبري

يعرضها من اختراج الاستناذ محمد

محنة السيئما

🗷 تألقت على خشبة المسرح واصبحت

نجما بارزا ولكن عطاط على مستوى

السينما بالذات بالتليفزيون لم يتواز مع

ـ السينما في بلدنا في محنة ولو كان هناك

افلام ناجحة رلكن بنسبة ضئيلة جدا

ومحنة السينما تتركز في الصضاعة لان

السينما أولا واخيرا صناعة ونحن

فاقدون هذه الصناعية فلأ معبدات ولا

امكانيات تصوير لا استديوهات كأنشأ

نعمل محلك سرء معظون عظام في بلدنا

امثل الاستاذ فسؤاد المهندس وهسو ممثل

عظيم واحسن المثلين في مصر وعلى هذا

المشال كثيرون (مش اشا يس) انهيت

تمسوير شلاشة اقبلام هي ۽ القبانيون

عصيان ، مع محمود عبد العزيز ونجلاء

فتحى أخسراج حسنى الغسريبي وفيلم

(انباً) اسم مبؤقت اخبراج احميد

السبعناوي ـ الاستاذ مندحث الشريف

وفيلم ، هل للعقارب ، اخسراج الاستاذ

نيازي مصطفى وهو مثل فيلم الفتوة ايام

فنون

تألقك على خشبة السرح

(سيدتى الجميلة) وهي البداية .

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية صاحبة علاقة بتخصصها ، فالقاص والكاتب والشاعر .. في مجال الأدب والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجأل التعليم .. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطه وعطائه أو من خلال مركزه .. وهم كثيرون .. والفنان سواء كان رساما ، شاعرا ، ملحنا ، مصورا ، نحاتا ... أو مغنيا له في الوسط من برتاح له ويترصد اخباره .. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا .. فمع لقاء هذا الاسبوع ..

كلنا نعرف الفتان سيد زيان صاحب

وقد التقيت به اثناء عرض احدث



صباح الخير .. يـا قوصي

واقول وبالله التوفيق أن برنامج (صباح الخير) لا يحمل شيئا جديدا حتى في عنوانه فلا يعدو كونه رسوما متحركة مترجمة سبق وان شاهدناها مبع صغارنا مثل سنان ، سندباد ، لولو ، بسمه ، وعبدو ، مغامرات نادر ، جريندايزر ، وسواها ، كل ما في برنامج صباح الخير ان يقدم حلقة من هذه الاعمال وتقوم المذيعة بالتعليق عليها لدرجة تصبح الملقة على جزئين .. صحيح أن فكرة

٧- في معظم هذه الاعمال ترتبط احداث كل حلقة بالتي تليها مما حمل البرنامج على

٢- لا جديد في الاعداد ولا لمسات واضحة

أ ـ ان تتضمن كل حلقية من حلقيات

القصة أو الحكاية في نهاية الحلقة .. التي تمس واقعهم فمن الافضل أن يقدم في كل حلقة انشودة وسيكون لهذه الانشودة قيمة فيما لوكانت مرتبطة باحداث القصة أو الحكاية التي قدمت فمثلا اذا كانت الحكاية

وضعه الحالي فلتكن الحلقات المعروضة

وحتى نلتقي لكم منا الود.

* أنا الفعلوي ومساهب الموالات الشعبيرة

العطاء المير والاسلوب الشيق تعرفه من خسلال مسترحيسة الفهلوي والمسلسسل التلفزيوني الهارب والخديعة وافلامه السينمائية مثل التسول امام عادل امام نعرفه فنانا كوميديا اعطى الكثير ومازال يعطى تألق لشكله المقبول ونكاته اللاذعة وصوته الغنائي الرائع .. ويكاد سيد زيان يقف في مقدمة طابور الفنانين الكوميديسين حاليا في مصر لو منحت له

صبحى وفؤاد المهندس ومحمد نجم ولو منحت له الفرصة كاملة في السينما لحقق نفس النجاح ونفس التألق ..



في الأخراج . واملا في وجود بسرنامسج نافسع للصغار

صباح الخير حكاية مفيدة للصغار تقوم المذيعة بالتعليق عليها لاستنباط العبس

حول الامانة نقدم انشودة عن الامانة واذا

🔳 يامين يسلملي على الغالي

فانت عزيري ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على عنوان الدائم الرياض ١١٤١١ ـ ص.ب ٢٥٤ ـ فنون .

نفس الفرص التي منحت لغيره بـل انه بتربع حاليا على قمة الكوميديا المسرحية منع سمير غبائم وعبادل أمنام ومحمد

اعماله المسرحية [زفاق المدق] حيث حدد لي الموعد والكان فضرجتُ منه بحديث شيق تناول احدث اعساله



يعرض للصغار عبر الشاشة الصغيرة برنامج يومى في الفتارة الصباحية بعنوان صباح الخيرمن اعداد واخراج سيد القوصي وتقديم سلوى حجازي ودينا بكر يونس بالتناوب .. ومقدمته من الحان حسن

التعليق على الاحداث في مثل هذه الاعمال

شيء طيب ولكن : ١- كبل هذه الاعمال اعيد عنرضها متسلسلة لمرتبن أو اكثر.

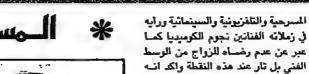
والدروس ويما حبدًا لو كمانت من ممواقف الرسول صلى انه عليه وسلم وسيرة اصحابه والتابعين رضي الله عنهم أو حتى من حياتنا المعاصرة ويستحسن ان تطلب المذيعة من المشاهدين الصغار استخراج الفوائد من ب ـ اطفالنا يرتاحون كثيرا للاناشيد

كانت حول حقوق الجار نقدم انشودة عن جــ اذا كان ولابد من بقاء البرنامج على

جديدة لتحظى باهتمام الطفل ...

ويجيب لي منه مراسيله

سعيد الصويغ









🗅 فؤاد الثينيس 🗇

عماشة عكاشية ■ ماهو العمل الذي قدمته للجمهور أو عمل قدمته في بداية مشوارك ٢ عماشة عكاشة أي دور قفة الل كان هذا الفيلم جماهيريا وفنيا .. مصاحب الجمار في حلقات عسائسة

لعبة البيه

والجديد عندك - بالنسبة للتليفزيون نعد حلقات اسمها

(لعبة البيه) وستكون من الاعصال والسعودية..

افضل ممثل



🗆 سيد زيان بتحدث للزميل الحمادي 🗅

المسرح العربي يفتقر الثقافة







🗖 محمود مرسي 🗖

زمان واعمل انا دور الفتوة وانتهيت من قيلم بطولة مطلقة لي (دورية نص الليل) وهو أول بطولة مطلقة لي والوقع نجاح

على المستوى التليفريوني ما هي الادوار الجديدة التي يمكن ننقلها لو ضراها والتي تستعد الأن لتقديمها

الجيدة لاننى بالنسية للتليفزيون مقل جدا أخر ما عملت مسلسلين يعرضان في الخليج مسلسل ، الضديعة ، الاستباد محصود مرسى (عبرض في الثليفزيدون السعودي وكان من اجمل الاعمال التي قدمها التليفزيون خلال العام) اخسراج ابسراهيم الشقنقيسري واخسر اسسسه (حصاد الشر) من المسلسلات العظيمة وفرغت حاليا من تصوير مسلسل بعنوان (لعبـة البيه) سيعــرض في الخليـج

🗷 ماهو افضل معثل مسترحى في رأي .. المناون كثر في مجال الفكاهة احسن جيلنا عادل امام بلا شك اذكى الفنائين واكثرهم تألقا وقدرة على أضحاك واسعاد المشاهد وافضل الكتاب كاتب مسرحي

🗅 الشريف 🗅 وجيدا ونأمل من الله سبحانه وتعالى ان نقدم الجديد باذن اقد .

عامل هبوط 🗶 هل غياب عادل امام واعماله المسرحية سمح سيف وفي التليةريــون ابــراهيم من العوامل المساعدة على هبوط الاعمال السرحية حاليا ؟

وهو مقل جدا الاستباذ عبدالرحمن

عبدالسلام واحسن مضرج في السينما

من خلال البطاقة الشخصية من هو

سيد زيان عطية من سواليد

۱۹٤٢/۸/۱۷ _ اولا متسزوج عندي

ثلاجة عندى تليفزيون عندي تليفون

عندي بوتجاز وعندي انفلونزا والحمد ش

المسرح العربى

کیف تری المسرح العربی بالنسبة

- التكتبك الجديد لابد ان يدخل في

المسرح الى الآن تعميل في المسرح

التقليدي الفقير مجموعة كراسي ومرايا

راينا السرح في لندن وفي باريس لقينا

المسرح تغير تصاما دخلت فيه التقائة

ودخلت فيه مكانيزم جديد رايت رواية

اسمها السيح عبارة عن ٥٨٠ لقطة

اضاءة في الرواية اعجاز زي مانصرف

على الأكل عبل الشرب مشل ما نشظف

الشوارع ننظر الى المسرح نظرة جدية

شوية علشان نقدم وندخل التقانة جنب

(الحواديث الباهشة) التي تعملها لان

المسرح كلمة واطار أذا وجدنا الكلمة

بدون الاطار يبقى مسرحا ناقصا لابد ان

يكون الاطار جديدا والكلمة جديدة

والسرح جديد لنقدم عملا متكاسلا مؤكدا .

على الجنب ورف على الجنب الشائي

سيد زيان ؟

للمسرح العالمي ؟

ثبت بالتجربة ان العمل المسرحم الجيد عندما يعرض يعطى ثقة للناس أ المسرح من جديد وهذا ثأبت بالتجربة وانا نزَّلت بمسرحية اسمها (الفهلوي) كانت امام ريا وسكينة بطولة شادية وسهير البابلي وعبدالمتعم مديولي وتجمت المسرحيتان وحققتا تألقا واضحا لجمهور المسرح واذا قتلت الثقة في المسرح تجد الثقة في المسرح زي العجوة اذا قدم عمل جيد فبالتالي جميع الاعسال الى جنبه ستشاهد وهنذا يرجع لثقة النباس في المسرح مرة أخرى ويعيد الجمهور الى المسرح اي كان بشسرط نجاح العميل

القهلوي 🗷 تَالَقَتْ فِي مسرحية الفهلوي وفي نفس الفترة نجعت مسرحية ريا وسكينة هل تتوقع انقطاع شهرمش اشكال من قبل نجاح مسرحيتك ٢ ـ کــل أبعادي بقى لى اربعــة أو خمس سنسين لم اشتغل للمسسرح السبب ان الناس مازي زمان الواحد يدفع ١٥

جنيها مثل رجل اعجبته لكن لولم تعجبه عمر الشريف عمل قيلما في مصرمكث أسبوعين وهو عمر الشريف فليس شرطا النجاح . العمل المتكامل حدوتة جيدة معثل جيد اطار جيد يساوي نجاحا



المتمس ٢٣ شيوال ٥٠٤١ هـ الموافق ١١ تموز ديوليه، ١٩٨٥م - العدد ٢٦٦٩

اغنية الاسبوع

«كلام الناس»

لدى الفنان جميل محمود عقدة فنية، هكذا يقال فهو قد لحن

وطول الشبك فيك اطال سيهدي

بانك لا تحسون قديم عهدي

يكذب في الهوى ماكنت تبدي

وتخلو انت في هنجنري وصندي

ولا تسغضى اذا اخسطأت قسسدي

اليه من الجنوى وعنذاب وجندي

وتسمعن في العناد وفي التحدي

وقسلبسى في هواك قديم وجدي

ولم تاسف ولم تحزن لفقدي

قصيدة سمراء لا يتفك يرددها هنا وهناك حتى كاد يقال سيظل جميل محمود اسح السمر حتى في برنامجه وتر وسمر.. لكن قصيدة من هي؟، وقصيدة اشواق، وايضا قصيدة كلام الناس... كل هذه القصائد تقول: ستصبح سمراء جميل محمود شقراء.. وهذه

قصيدة كلام الناس التي صاغ لحنها جميل ايضا.

كلام الناس عنك اثار وجدى

احتق ما اشاعوا عنك عندي

وانك قلت شيئا عن هوانا

يعر على أن اسلوك يوما

وتنخطىء عامدا واغض طرفي

فمن لى ياحببيب الروح اشكو

ولم اعلم بأنك كنت تدري

وقال الصحب أن هواك صعب

وقالوا قد كلفت بحب غيري

🗆 ابتسام نطفي بالريشة 🗅 تعتبر الفنانة ابتسام لطفي من الفنانات القليلات اللواتي يجمعن بين الثقافة وسعة الاطلاع بالإضافة الى العطاء الفني .. وابتسام برهم مرورها بمحطات قد تكون شائكة الا انها متقائلة وتنظر _كما تقول - من وراء النظارة السوداء الى الحياة بأمل كبير .. وفنون تتمنى لها اشراقة غد قريب وتقدم للقراء هذه الرسمة التي اهداها الصديق فهد سالم الثبيتي من الطائف الى القراء بأمل ان تجد عينا راضية .. وأهلا برسوماتكم .

الموسوعة الصغيرة

وعزيزعيد . وقد عوض المسرحيون الشاميون حسارتهم في سوريا

بالعمل جديا في مصر من اجل انشاء مسرح عربي اصيل اعتمد في

لذا نجد أن مسلسل تاريخ المسرح في سوريا قد شهد انقطاعات

عديدة بالرغم من ظهور مسرحيين حرصوا على تثبيت اقدام هذا

الفن مثل عبد الوهاب ابو السعود ، غير أن قيام مسرح دائم لم يتم

الا في علم ١٩٣٠ م اذ انشيء نادي الفنون الجميلة من قبل الفنان

توفيق العطري ، ومن ثم انشىء بعد عامين نادي دار الالحان

والتمثيل والذي استمر نشاطه بضعة اعوام ، وفي عام ١٩٤٨ م تم

تأسيس معهد الآداب والفنون على ايدي الفنانين مصطفى هلال

ومختار الركابي ، وبعد خمسة اعوام ثم تأسيس الفرقة الشرقية

للتمثيل والموسيقي التي تحولت بعد عام الى ناد فني عرف باسم

اما الفرقة القرمية للتمثيل والمسرح العسكري فقد تأسسا علم • ١٩٦٠ م واستقطبا معظم اعضاء النادي الشرقي ، كما استقطبت

فرقة التلفزيون المسرحية عام ١٩٦٣ م جميع اعضاء (ندوة الفكر

موضوعاته على التاريخ والتراث الاسلامي التر.

النادي الشرقي

« المسرح المعربي » الطقة الرابعة

والقن) والتي اسسها المخرجُ رفيق الصبان . المسرح المعوري: استقبلت سوريا الشكل المسرحي الغربي قبل شقيقاتها الدول العربية الأخرى ، عندما انشما ابو خليل وقد عرف المسرح السوري عشسرات المؤلفين خلال العقبود السبعة الماضية ممن اغنوا مكتبة المسرح العربي بترأث غني في القبائي مسرحه في دمشق عام ١٨٦٥ م مع زميله اسكندر فرح ١١٧٠ الموضوعات وعلى سبيل المثال لا الحصر ، محمد أبوريشة ، يوسف انه سرعان ما لوحق من قبل المحافظين من اهل المدينية مما اضطره الخياط ، سعيد القضماني ، محمود الماغوط ، عدنان مردم بك ، الى الانتقال الى الاسكندرية ومنها الى القاهرة ، وهـو ما حصل على عقلة عرسان ، ممدوح عدوان ووليد اخلاصي ، ويقام في دمشق لآخرين مثل سليمان القرداحي وسليمان حداد ونجله نجيب

ويتمتع باحترام العالم المسرحي الدولي . وبسبب اهتمام الدولة بتنشيط فعالية بنيان المسرح ، فقد تقرر انشاء دور للعرض المسرحي في حلب ، اللاذقية ، دير الزور ودرعا ، كما تنتشر في المناطق النائية الفرق المسرحية الجوالة التابعة لوزارة الثقافة والاعلام ، ويساهم التلفزيون بقدر كبيرافي دعم اعمال الفرق

مهرجان عربي للمسرح العربي يعثبر بؤرة لحركة المسرح الحديث

السرحية الشعبية . وبتراوح اعمال المؤلفين المسرحيين بين التاريخية والحداثة ، فقد اعتمد الكثير منهم في اعمالهم على التاريخ الاسلامي ، كما يحاول الكتاب المعاصرون التطرق الى الاحداث الأنية التي تجري على الساحة العربية ، الى جانب تناول الموضوعات الحياتية اليومية في المجتمع للمساهمة في نقد الظواهر اللاصحية وطرح البدائل الحضارية تأدية لواحدة من اهم واجبات المسرح الى جانب المهمة الثانوية الا وهي الامتاع البريء .

هاشم على مندي

؛ اه واطالي

ابتسام واتهام

ابتسمام لطفي لم ترشيح احدا

فرطوا في هذه الالحان التي قدموها للاصوات العربية ولامتهم على بعثرة هذه الالحان وقالت بأنه من المفروض أن يعطوا هذه الالصان للاصوات

جميل وامل عطشان ◙ كــالم فــي الفــن :

> المرثية على برامج الأطفال بشكل مكثف واهتمام بالغ ولماذا الطفل بالذات ويعتقدون انه ليس بالضرورة القصوى ان تكثف بسرامج الأطفال فاذا نظرنا لهذه الفئة من الناس نجدهم بعدم اقتناعهم ببرامج الأطفال يجهلون تماما ما تقوم به المرناة في حياة الأطفال والدور الهام الذي تلعيه في تحديد اتجاههم في مشوار الحياة فهذا الجهاز وهذه البرامج مثل التغذية اذا كانت جيدة تجد الطفل في صحة جيدة واذا كانت رديئة تجده دائما معرضا للاسراض والنكسات الصحية فهذه البرامج تهتم بثقافة وشؤون الطفل فهي تنمي عقل الطفل وتغذي فكره وعقله بما تحتويه من التوجيه والارشاد وقد أجريت لحصائية في أمريكا حول هب الأطفال للمرناة ومن يقضل الطفل والده ام الرباة فكانت النسبة ٥٠٪ يحبون المُرناة وبهذا يثبت (التلفزيون) بأنه جهاز هام وخطير في تحديد مسار هؤلاء الأطفال في دروب حياتهم فلماذا نتسامل عن التركيز في يرامج الأطفال وهم أجيال المستقبل وعليهم تنعقد أمال الشعوب هذا بالنسبة لبرامج الأطفال اما بالنسبة للكيار فالبرامج المنوعة مطلوبة من جميع نواحيها الاعداد والاخراج لتكون فنا يسلب ألباب المشاهدين ولكن الملاحظ أن يرامج المتوعات المرثية لدينا ضعيفة وخاصة القناة الأولى واذا قدمت برامج منوعة يكون اختيارها غير موفق فاما أن تكون قديمة أو ليست جيدة وافكارها مكررة وقديمة وهذا لا يرغبه المشاهد وانا اتسامل بحرارة الا يوجد عندنا كتاب

ليترجموا جهدهم وخدمتهم الطويلة ثمرة يانعة نستطيع قطفها والاستفادة منها بشكل مرض اما اذا كان كل ما يقدم لنا من المكتبة فهذا مثل الثلاجة عندمًا يخزن فيها شيء يكون باردا وغير طازج فمن المعروف أن هذه البرامج لا طعم لها ولا لون يميزها ،، والسلام ،



لة من للسرح الصوري 🛘

بعد استفتاء فنون

النسام تلوم المحنين المطيين .. وطارق بالمرصاد

سجلت (فنون) بعض الآراء حول استفتاء فنون الاخير وان كنا قد حاولنا أن نحظى برأي سراج عمر وسامى احسان وعبدالقادر حلواني وغيرهم... ولكن لعل خاروفنا حالت دون ذلك لندون لكم فقط ردة الفعل لدى طارق عبدالحكيم وجميل محمود وعمر كدرس وابتسام لطفي بأمل ان نوفق في الاستثناس بآراء البقية أن شاء ألله:

وبالذات الاصوات النسائية العربية، فهي مثلا لا ترشح هيام يونس لانها لم تؤد الاغنية السعودية مثل اهلها وأوردت مشالا كلمة (تجاسرت) في قصيدة سمراء فتقبول ابتسام بان هيام تضغط على (الجيم) عند نطقها وهذا بخالف لهجتنا..

قلت لها: بایا طاهر بری ان هناء

٥٠٪ من الأطفال يفضلون المرناة

الاحظ البعض من الناس يتساعل لماذا تركز المرناة في برامجها اكفاء موهوبون وعالوة على ذلك خدموا في (استديوهات التلفزيون) سنوات طويلة .

لماذا لا يقدمون لنا برامج منوعة من بنات افكارهم وانتاجهم

ناصر العجلاني

المساقي افضل من أدى الاغتيــة

المساق وعلشبان كبدا يقبول هي الافضل زي ما جميل محمود بيقول هيام افضلء.. واردفت بان المحنين المحليين

ردت: «بابا طاهبر يحب هناء

جميل محمود ايضا كانت القرحة تغمره واتا اخبره هاتقيا بنتائج الاستفتاء مع رسائل القبراء وسعد بالمركز الثاني.. وقال افضل الفنانات

العربيات اللواتي ادين الاغنية السعودية بجد رحس هيام يبرنس وتستقبل حتى الآن النغبة السعوبية فهي أدت الإغنية السعودية من أكثر من عشرين سنة وكانت سببا في انتشارها... وقد واجهت هيام يونس هجوما من الصحافة القنية في لبنان ومن زملائها الفنائين بسبب اهتمامها بالإغنية السعودية لكنها أصرت على موقفها فانطلقت من الاغنية السعودية واطلقتها .. وقد غنت لي هيام ثلاث قصائد: سمراء، اشواق، من هي بالإضافة اليحوالي ٢٠ اغنية مثل شفتك ينوم، حبيبي الاسمسر، احترت انا في الحب، القلب فيه أهات، اول نظرة، حبيبي اوعدني،

المحلية وللمطربات السعوديات بدلا

من أعطائها للمطربات العربيات وقد

سبق عزیزی القاریء أن أشرنا ألى

رأي أبتسام هذا في عدد سابق من

الصفحة واعدناه لمناسبته.

المركز الثاني لعايدة بوخريص وقد غنت لي اكثر من اربع اغنيات منها: ياسارى، بنظرة، بعدها شريفة فاضل وقد غنت لي مؤخسرا (راحت حياة العذاب) من كلمات ريم المحراء.... ايضا جميلة العمري غنت لي أمل عطشان من كلمات ياسين سمكري يقول مطلعها.

يا امل عطشان في وادي الظمأ لا تظن الغيث في كل السحاب.. فرحة الشتاق في بعد السما ورجعة الغايب يعانقها السراب اما الاصوات الرجالية العربية..

_ وديـم الصافي ــ أجمد ياســن الله يرحمــه وهو مطرب بحریتی غنی لی (دمعة منی) _ محمد التبياري ... مبطرب

الفنان المعروف بخفة

الظل محمد الطويان يغادرنا

مساء الحميس القادم الي

مسويسرا للتمشع باجازته

ابــوفراس لم ينفبــر احدا

من الزملاء بهذه السفرة خوفا

من مصاريف الهدايا التي

ستكون مرفقة له فاصدقاء

الطويسان وزملاؤه كشيسرون

تمنياتنا لابى فراس

بالتمتع بالاجازة في ربوع

سويسرا علها تخرج افكارا

جديدة في سبيل الارتقاء بالعمل الفتى المحلي

السنوية هناك....

لا .. لهيام

تعمير كدرس رأى في اداء هيام يـونس فهو بـالرغم من ثنائــه عـلى ثقافتها الا أنه يرى بانها لم تحسن اراء الاغتية السعودية.... علما أنني _المحرر _ اعرف ان هيأما غنت لعمر كرس عديدا من الالحان مثل اغنية في الطريق مرة قابلني، واغنية متغير ومتحمير، وايضا منظلوم من الخال القريب منى، ومسواها ويمكنكم التساكد

بمتابعة هذه الاغاني لتقويم اداء هيام

طأرق يوجه عتابا

كان سروره بنتائج الاستفتاء كبيرا

حيث اخذ المركز الاول كأقضل ملحن

محلي تعاون مع الاصوات العربية

ساهم في انتشار الاغنية المطية

خارج الحدود وقد حمد انته ان

مجهود ثلاثين سنة او اكثر في مجال

الاغنية لم يذهب هباء وهاهو يلمس

مردودات نشاطاته السابقة ويجني

ثمارها رقال أن الاستفتاء (مايحتاج)

جهد مشكور وشكر الجزيرة الفنية

لاهتمامها الدائم بالفنان.. وكان

أفضل المطربين العرب في اداء

_وديم الصائي في لا وعينكي...

ـ كارم محمود في عريستا...

اما للطريات العربيات:

ـ تجاح سلام...

ـ عيادة بوخريص..

ولكن جاء الترشيح نسبيا..

المحديث السعوديين..

ــ هيام يونس،

_محمد قنديل في يا حمام الحرم.

واشار الى أن اللهجة تغلب عليهم

وقد علق على اتهام ابتسام لطفى

لدى ابتسام ٤ تمسوص لم

تتفذها... وعلمي ان لسامي احسان

وعمر كدرس وغيرهما الجبانا لدى

ابتسام ولكن في الادراج فهي تنفذ

الحان الستباطي وسواه من

المسريسين... وتحن متثالون فهي

متعالية ورتبغىء فوق المستوى وطبعا

🖀 محمد الطريان 🗷

الفن المعودي التثكيلي في

سلطنة عمان والامارات العربية

يستعد الفنانون السعوديون التشكيليون بأبرز اعمالهم للمشاركة في للعرض السعودى التشكيل والتوقع اقامته بسلطنة عمان وبولة الامارات العربية وقد

حديث الرئاسة العامة لرعاية الشباب نهاية شهر شوال أخر موعد لتقديم

اعمال الفنانين السعوديين حيث يتم اختيار ابسرز الاعمال القدمة للمشساركة

بالمعرض خلال شهر ذي القعدة القادم كما تقرر ارسال ايرز الفنانين السعوديين

لمضور المرضين والذي يأتي ضمن الانشطة المختلفة التي تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا العام في مختلف المهالات ،

الطبق الى الواجر

ترشيح ابي سلطان كالتالي:

الاغنية السعودية..

الملحن الكبير طارق عبدالحكيم

جميل محمود يرشح هيام يونس

والكدرس يرفض هذا

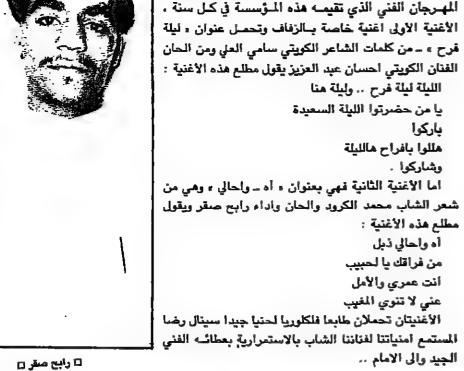
الاغنية السعودية

المطربين العرب

مزيداً من الشمرة

سعيد بن مديد

بالنسبة لهيام ونجاح وسميرة توفيق تجحن مع الاغنية السعوبية اما ابتسام فلا تأخذ الالحان السعودية وتحب (تطلع برا) واذا ارادت ابتسام اقتصام الساحة الفنية في الوطن العربي ويكون النجاح حليقها بانن الله وتكون المغنية السعودية الاولى فعليها ان تتصل باللحنين المحليبين فالانتشار كما تعلم واسع للاغنية السعودية، والكثيرون يطلب ونها وفي



الكعبي يحول عملية التشطيح الى تسطيح

مطالبة بحفظ حقوق الأخرين لئلا يفسح المجال لمن هب ودب

رابع يشول

أنهى مؤخرا الفنان الواعد رابح صقر تسجيل اغنيتين

جديدتين ستصلان الى اسماع جماهيره قريبا عن طريق احدى مؤسسات الانتاج الفني في الكويت وذلك بمناسبة

الاحساء _على الغويثم:

عرضت المرتاة مساء اول ايام عيد القطر المبارك برنامجا بعنوان و مسرح التليفزيون » وهو برتامج غنائي قدمه الأستاذ احمد حريري وغني فيه عدد من القنائين المعروفين ، ليس هذا هو المهم ولكن المهم أن القنان علي عبد الكريم قدم اغنيتين الأولى من كلمات الأستاذ ابراهيم خفاجي والثانية من كلمات الكعبى بعنوان « الايا ليت تسمعني وتروي » ومع الأسف أن كلمات هذه الأغنية كانت صورة مشوهة لقصيدة الشاعر المعروف و طلال السعيد و الموجودة في ديوانه ، خفايا الروح » بعنوان « الآيا ليت من قفا يردي » وقد سبق أن غناها الفنان سلامة العبدالله قبل سنوات قليلة والمضحك ان صاحب الكلمات قام بتحريف بعض الأبيات تحريفا يسبب الغثيان والتقزز كما في البيت الأول بينما وضع ابياتا بكاملها دون زيادة او نقصان كما في قوله :

يوم يا مصل للمقيقة يعرف انه خطا منه

ائا وشعباد اسبوي في نصم ما دام الحظ قصر وش بيدي والحقيقة أن ما قام به المذكور يعتبر سرقة واضحة (كما يتبين في الصورة

وقد حاول أن يصل إلى الشهرة بهذه الطريقة

ترجو الا ثمر هذه القضية مرور الكرام حتى يكون عبرة لغيره ممن تسول لهم انفسهم سرقة حقوق الآخرين دون حياء والله الموفق ودمتم .

تاصر محمد العايد

للتحقق من محتوى رسالة الصديق العايد قمت بوضع شريط مرئى سجلت عليه حلقة و مسرح التلفزيون و المعنية ، ومن خلال جهاز العرض و الفيديو ، ازيدت قناعة بملاحظة الصديق فكتبت كلمات الاغنية التي اداها عبلي عبد

تـشـوف اليـأس في ليـت تقول اللي حمصل ايتام شہود صبرت اشبوف عقب اشلون یا غدار انــا واجازي ائــا ليته يوم ياصل للحقيقة انه خطا منه التحدي يعرف والواقع كنت احسب ان الكعبى انتقى بعض الأشطر من قصيدة السعيد واوردها في قصيدته كما جرت العادة لدى بعض شعراء القصيدة العربية المورونة والمققاة في عملية "و التشطير ، وهي اقتباس اشطر من قمهائد بعض الشعراء واضافتها الى قصائدهم لأغراض عديدة .. الا أن الكعبى :

١ _ سرق _ عفوا _ اقتبس بيتين كاملين كما هما

٢ ــ القصيدة كانت على وزن قصيدة الشاعر السعيد ٢ _ الفكرة هي بعينها تحدث عنها الأول والثاني .

وتحن نقف الى جانب الصديق المر ونطالب بحسم هذا الوضع حفاظا على حقوق الآخرين من الضياع وبرجو من وزارة الاعلام ممثلة في ادارة المطبوعات الاهتمام بمثل هذه الوقائع لئلا يكبر الشق ويزداد عدد المتسلقين على حساب



«الا يا ليت من قصفا يسردي»

يا ليته كل ما أنادي يردي يا ليته لو يجاملني بكلمة يا ليته كل ما غنيت يوصي يسغنني لي على نسفيمات ودي ... يا ليت ايديه تمتد لعيوني تكفكف دممتن سألت بخدي يا ليته ما بدا الهجران منه اجمازيمه الوفما ويسمسير ضددي يما ليستمه مما سسمع كلمات واشي يا ليته ما عنزل حنده وحندي يا ليته حس في قسسوة ونينيي عسرف لاويسن حسرمسانسي يسودي يا ليته صار ليله مثل ليلي با ليته عد مثلي يسوم اعدي يا ليته عاش لحخة في عذابي ثلاث سنين يبكي ما يسدي يا ليت انه سمع دقات قلبي تمسك بالأصل عيسا يهدي یا لیته کل ما یقری قصیدة يحس شلون انا بيحت سدي يا ليته كل سا غمض جفونه لقا ما القاه انا من ليل وجدي ويا ليته يوم ياصل للمقيقة يعرف أنه خطأ منه التحدي، ولكن ويش ينفعني التمني مدام اللي نبيي لاماه صدي جداي اصفق يمني في يساري واشيل هموم زادت فوق حدي و أنا وشعاد اسوي في نصيبي مدام الحظ قصر وش بيدي، انا لامن قريت اللي كتبته عرضت ان القدر لي متصدي أردد كلمتي واسمع صداها

ترى اللي راح لا يسكن يردي!!

اکسلان

● و رقم المناقصة : ٧ اسم المناقصة : سفلتة ورصف وانارة

الجهة المعلنة : بلدية بريدة . قيمة المراصفات : خمسة ألاف ريال ٥٠٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٢/٢١/ ٥٠٤٠ بالبلدية ،

مكان بيع المواصفات: قسم المناقصات بالبلدية موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/٢٨ بالمديرية بالقصيم مكان تقديم المظاريف: قسم المناقصات بالبلدية

● رقم المناقصة : ٨ الجهة المعلنة : بلدية بريدة ، قيمة المواصفات : خمسة ألاف ريال أخر موعد لتقديم العطاءات: ٢٦/٢٦/ ٤٠٥ بالبلدية مَكَانُ بِيعِ المُواصِفَاتِ : بِالْبِلَدِيةِ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/٢٨

مكان تقديم المظاريف : قسم الماقصات بالبلدية شروط: ١ _ بلزم تقديم شهادة تصنيف في مجال التخصص . ٢ _ تقديم ضمان بنكي ١٪ ولا يقبل شيك مصدق.

٣ _ على المقاولُـين كتابة الأسعار افرادية واجمالية حسب جدول ٤ ـ تقديم شهادة نهائية من الزكاة والدخل وصورة من شهادة

الإشتراك بالغرفة . ٥ _مدة عملية تشغيل وصبيانة ثلاث سنوات وسفلتة ورصف وانارة

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بأنها تنوي التصرف في القطعة رقم (٤٦) من الوحدة العاشرة منطقة محاسن فعلى كل من لديه صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك عليه مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحبا ما لديه من صكوك أو وثائق شرعية في مدة اقصاها

شهر من تاريخه . اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٤ جامع ومبنى ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالناقصة العامة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات وبوكالة الاوقاف وننظير مبلغ (۱۹۰۰) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٩٠١/٥٠٥٨هـ.. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط

١_ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف. ٢_ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة

التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول ٣_ للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون أبداء الإسباب ..

٤_ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشميع الاحمر بختم مساحب العطاء وعسلي العنوان الاتي (الرياض - وزارة الحج والاوقاف _ وكالة الاوقاف _ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرت يرلجنة المناقصات ويكتب على الظرف

ه_ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصبيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وأن ترفق هذه

٦_ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي تقيل العطاءات حتى نهاية دوام يسوم الاثنين ١١/١١/١٥٠٥هـ

المرافق ۲۹/۷/۲۹م. وتفتح العطاءات في الينوم التالي في تمنام الساعبة الحاديث عشر

وللاعلان جرى نشره .. والله المواق

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صبيانة ونظافة عدد ٦ جوامع بالوجه بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصية من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (٦٠٠) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط

١_ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف . ٧_صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة

التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المقعول. ٣_للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها أذا مادعت الحاجة

لذلك دون ابداء الاسباب ، ٤_ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم

صماحب العمطاء وعملي العنوان الاتي (الريماض - وزارة الحمج والاوقاف _ وكالة الاوقاف _ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرت ير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف

د_ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وأن ترفق هذه

٦ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عماء جزئى

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يـوم السبت ١٤٠٥/١١/٥ الموافق ۲۷/۲۷/ ۱۹۸۵م. وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر

وللاعلان جرى نشره .. وانه الموفق...

أعسسلان

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن تسأجيل فتسح مظاريف مناقصة صيانة ونظافة مساجد جدة التي حدد موعد فتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ٢١/٩/٩ هـ الى الاثنين الموافق ٢٧ شوال ١٤٠٥ هـ المصادف ١٥ يوليو ١٩٨٥م وذلك في تعام الساعة العاشرة صباحا بمقسر الادارة الواقع بالمطار القديم مباني العيين

اعسلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة سيف الدولة الابتدائية بالرياض بحى السويدي وبالحى الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان يكون غرفه في حدود عشرين غرفة وأن يتبعه أرض لمزاولة الانشطة الرياضية ، فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره . فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره . واند الموفق .

رقم المنافسة/ برنامج الصيانة رقم ١٩/٥١/١٠١/٢ اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية/ الدمام.

اسم المنافسة/ نظافة مدينة النعيرية وتوابعها وقرية السعيرة مكان بيع الوثائق/ المديرية بالدمام

قيمة وثائق المنافسة/ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠ ريال). اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٢/٢/٥٠١هـ

موعد ومكنان فتع المظاريف: الساعنة العاشيرة صبياح ينوم ١٤٠٥/١٢/٣ ما الميرية بالدمام.

مكان تقديم العطاءات/ ادارة الشؤون المالية بالمديرية بالدمام . مطلوب شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الأقل في مجال العمل

الأعلان عن منافسة تتفيل وصيبانة ونظافة مرافق ومبنى المتودعات

رقم المنافسة ١١ ، اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة المدينة ، اسم المنافسة ورصفها وغرضها : تشغيل وصيانة ونظافة مرافق ومبنى المستودعات المركزية ، قيمة الوثائق ٥٠٠ ، مكان بيع الوشائق ادارة التعليم المشتريات ، اخر صوعد لتقديم العروض ١١/١٠ مـ ١٤٠هـ مكان وتقديم العروض ادارة التعليم المناقصات ، موعد فتح المظاريف ١١/١١/٥٠هـ مقدار التصنيف المطلوب نوعه: التخصص في مجال العمل ، سلاحظات: العملية لمدة ٣

اعتلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوي التصرف في القطعة رقم ٨ بلك ٧ ضمن المخططرقم ٢٤٢ بالجفر فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الأراضي بالبلدية مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه

الاعلان عن منافسة ترميم صدارس الدفعية الشامنية بمنطقة الدينة

رقم المنافسة ١٢ . اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة ، اسم المنافسة ووصفها وغارضها : تارميم مدارس النفعاة الثامنة ، قيمة الوثائق ١٥٠ ريال ، مكان بيع الوثائق ادارة التعليم المشتريات ، اخر موعد لتقديم العروض ١١١/٥ ١٤٠هـ ، مكان تقديم العروض : ادارة التعليم .. المشتريات ، منوعد فشنح المطاريف ١٤٠٥/١١/٧ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصيص في

اعلان

رقم المناقصة: ٤ اسم المناقصة: اثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي بالرياض. قيمتها: ٥٠ ريالا. تاريخ أخريوم لتقديم العروض: ٢/١١/٥٠١هـ تاريخ فتح المظاريف: ١١/٤٠٥/هـ اسم المناقصة: معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك

تاريخ أخر يوم لتقديم العروض: ٥/١١/٥ ١٤٠هـ تاريخ فتح المظاريف: ١١/٦/ ١٤٠٥هـ

> رقم المناقصة: ٦ اسم المناقصة: مطبوعات بالرياض.

قيمتها: ٥٠ ريالا.

تاريخ أخريوم لتقديم العروض: ١١/١٠/١٥هـ تاريخ فتح المظاريف: ١١/١١/٥٠٤١هـ

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرجها لمناقصة توريد جهاز (غاز كروماتوغرافي) طبقا للتالي · ١ ـ رقم المناقصة : ١٠٠١/١٠٥

٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب جهاز (غار

كروماتوغراقي). ٣ ـ قيمة وتائق المناقصة : (١٥٠) ريال) فقط مانة وخمسون

 ع - مكان بيع وثائق المناقصة : جامعة البترول والمعادن بالظهران -مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦). د - أخر موعد لتقديم العروض : الساعة التاسعة صباحا من يوم

السبت ١٢/٢٢/ ٥٠٤ هـ الموافق ٧/٩/ د١٩٨٨ . آ - مكان تقديم العروض · جامعة البترول والمعادن بالظهران -مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٢٦٠ ف). ٧ ـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم -السبيت ٢٢/٢٢/ ١٤٠٥مـ المتوافيق ٧/٩/٥٨٥م. والله ولي

اعلأنات منائسات عكومية

رقم المنافسة ١٤٠٥/١٤٠٥ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مواد كيميائية لزوم تنظيف اغشية التناضح العكسي لمحطات المياه النابعة للمصلحة . قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ مانتا ريال . مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ، اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يـوم الأربعاء تاريخ ٢٨/٢٨ ما ٨٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى بالرياض مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة . موعد فتح المظاريف : تمام السباعة العباشرة من صباح يوم السبت تاريخ ١٢/١٥/٥٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى والله

رقم المنافسة ١٨٤ ، اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطنى . اسم المنافسة ووصفها : صيانة ونظافة الماليات والمكاتب التابعة للوزارة خارج مدينة الرياض ، قيمة وثائق المسافسة : شلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) . مكان بيع الوثائق : وزارة المالية ـ قسم المناقصات . اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ مكان تقديم العروض _ وزارة المالية _ قسم المناقصات . موعد فتح المظاريف : تمنام الساعنة العاشيرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ١١ / ٥٠ ١٤هـ . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : في مجال الصيانة . ملاحظات : المنافسة قابلة للتجزئة ،

اعلان المناقصة رقم «٩»

رقم المناقصة ٩ . قيمة النسخة ٢٠٠ ريال ، تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١١/٢٥ مـ ، تاريخ فتح المظاريف ١١/٢٦/٥٠٤ هـ .

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١) بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال . وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض/ المحاسبة/ العنوان : الملز شارع الجامعة ،

٢ _ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها ٣ _ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

 عـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٥ _ صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل ، مع شهادة

٦ _ ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في الملكة والله الموفق .

رقم المنافسة ١٨٦ ، اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني ، اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانــة ونظافــة وتشغيل المجمعين الحكوميين بالمدينة المنورة وابها . قيمة وثاثق المنافسة ثلاثة الإف ريال (٣٠٠٠) ريال . مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية _ قسم المناقصات . اخبر موعد لتقديم العروض يبوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ مكان تقديم العروض الادارة المالية/ قسم المناقصات ، موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٥٨ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه في مجال الصيانة . ملاحظات : المنافسة قابلة للتجزئة .

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استنجار مباني

١ _مبنى مسلح لمدرسة البنات السابعة عشرة المتوسطة بحي شهار تتوسط مقر المدرسة السادسة الابتدائية والثامنة والثلاثون والسابعة والثلاثون في حدود عشرين غرفة عدى المنافع مع ايجاد فناء له مزود بالماء والتلفون والكهرباء وغرفه متسعة ومسالحة كقصول دراسية .

٢ _ مينى مسلح لدرسة البنات الرابعة والأربعون الابتدائية بحي الشهداء الجنوبي بالطائف يتوسط المدارس التالية : الثانية والثلاثونُ الثالثة والعشرون العشرون الثانية والعشرون الثالثة والاربعون الابتدائية في حدود اربعة وعشرين غرفة عدى المناقع الاخرى ويفضل أيجاد فناء ومزود بالغدمات العامة وغرفه متسعة وصالحة كقصول دراسية .

٣ _ مبنى مسلح لمدرسة البنات المتوسسطة والثانوية بليه يتسع للمدرستين معا في حدود عشرين غرفة أو مبنيين متالاصقين يتسع للمدرستين ويفضل ايجاد فناء.

 ٤ ـ مبنى مسلح لمدرسة البنات الابتدائية والمتوسسطة بالغريف التابعة لمندوبية الخرمة بالقرب من مقر المدرسة الحالي في حدود ستة عشرة غرفة عدى المنافع وغرفة متسعة مع ايجاد فناه له.

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مبانى بالمواقع المذكورة وتنطبق عليها الشروط الموضحة لكل مدرسة ويرغبون التأجير التقدم الى ادارة تعليم البنات بالطائف او مندوب تعليم البنات بالخرمة بالنسبة لدرسة الغريف مصطحبا معه ما يق :

١ _طلب يتضمن رغبة في التأجير .

٢ _ كروكي للمبنى الذي يرغب تأجيره . ٢ _ صورة صك تملك للمبنى.

ليتم الكشف على المباني المعروضة واختيار الأنسب علما أن أخر القبول شهر من تاريخ الاعلان وبالله التوفيق .

اعلان تمديد موعد تقديم عروض مناضة عامة للمؤسسة العامة للموانىء ميخاء الملك عبدالعزيز بالدمام

تعلن المؤسسة العامة للموانيء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة توريد وتركيب اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية عقد رقم (١٣٥) بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بحيث يصبح أخر موعد لتقديم العروض هدويوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٨/١٤م وسسوف يتم فتسح المظاريف يدوم الضميس ٢٩/١١/٢٩هـ.. المواقعق ۱۹۸۰/۸/۱۰ م

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة العصيلة في موقع مناسب في قرية العصيلة.

وتتوفر فيه الشروط الآتية: ١ _ عدد الغرف اللازمة ٨: غرف لا تقل مساحة الغرفة عن أربع وعشرين مترا مربعا

٢ _ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثى مساحة البناء. ٢ - غرفة مساحة ٥ × ٨ لكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر..

٤ _ عدد ٢ دورة مياة مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء. ه _ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة

الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكان ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.. ٦ _ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة . المالك في زيادة الاجرة وأن لا يكون من منسوبي وزارة المعارف...

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصت البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١١/٨/ ٥٠٤٥هـ.. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

١ ـ رقم المنافسة: ٢٣

٢ _ اسم الجهة المعلنة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية _ وكالة الرعاية الاجتماعية بالرياض. . ٢ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء مبنى دار الرعاية

الاجتماعية بالرياض

٤ ـ قيمة وثائق العملية: عشرة ألاف ريال ١٠,٠٠٠. ٥ _ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات _ وكالة الرعماية

٦ _ أخر موعد لتقديم العروض: السبت ٢٢/٢٢ / ٥٠٤١هـ ٧ .. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات .. وكالة الرعاية

٨ .. موعد فتح المظاريف: الاحد ١٢/٢٢ ٥٠ ١٤هـ.

٩ .. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالثة ..

١٠ ــ ملاحظات: يرفق بالعطاء كل من نــ أ _ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية _سارية

ب _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ج ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول...

د - بيان بالاعمال والخبرات السابقة.. ه... ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء...

و ـ بيع النسخ خــلال الْفتـرة من ١١/١٠/١٥هـ. وحتى ١٢/٤ ما ١٤٠٥ هـ.. ويشترط أذلك نشر الاعسلان بجميع الصحف

رْ ـ توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحما على المظروف وسوف لا نقبل العطاءات المخالفة لذلك.. والله الموفق..

اعلانات منانسات حكومية

١_رقم المنافسة: ٧/١٤٠٥/١٠٤١هـ..

٢ _ اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض. ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة سنترال الادارة العامة للمصلحة وسنترال الادارة العامة للمشروعات لمدة ثلاث سنوأت

٤ _ قيمة وثائق المنافسة مجانا. مكان تسليم وثائق المنافسة: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الأدارة العامة للمصلحة.

٦ - أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق -A12.0/11/2 ٧ _ مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات والمشتريات بمبنى

الادارة العامة للمصلحة بالرياض.... ٨ _ موعد فتح المظاريف تقام الساعة العاشرة من دوام يوم الاثنين الموافق ٥/١١/هـ....

اعلابات منافعات «مناقصات» عكومية

رقم المنافسة: ٢_ اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الادارة العامة للتشغيل والصيانة ٢ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة التأمين على ممتلكات

والات المؤسسة العامة لتعلية المياء المالحة... ٤ _ قيمة وثاثق المنافسة: ١٠٠٠ . ١٠٠ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات:

٦ _ أغسر موعد لتقديم العسروض: ١١/٤-٥/٤هـ... الموافق 15 40/7/41 ٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات.

٨ _ مروعا فالما المطاويات: ٥/١١/٥٠١هـ.. الموافق 414A0/7/4Y اعلان

مناقصة نظافة مساني الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وغسيل سيأراتها...

رقم المناقصة: ١/٥٠١/٠٥/هــ اسم الجهة المعلنة: الهيئة العربية السعودية للمواصفات

قيمة وثائق المناقصة: مجانا:

مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بالهيئة الملز شارع الستن: أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ٢١/١١/٥٠٤١هـ. مكان تقديم العروض: مكتب سعادة المدير العام في ظرف مخترم

بالشمع الاحمر: موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ٢٢/١١/٥٠٨هـ.. السماعة

1

ŧ

الشروط المطلوبة: -شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول...

- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية...

اشهر من تاريخ العطاء.

ـ صورة من السجل التجاري.. - صورة من شهادات الخبرة والاعمال السابقة. - خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ٣

الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء. اسم المنافسة ووصفها والغرض منها: توسعة وحدة تحلية المياه

بميناء جيزان....

قيمة بيع وثيقة المنافسة: الفا ريال... مكان بيع المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات للمؤسسة العامة للموانيء.. أخسر مسوعت لتقديم العسروض: ١١/٢٠/٥٤١هـ. المسوافق

مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.. موعد فيتبع المظاريف: ١١/٢١هـ. الموافيق

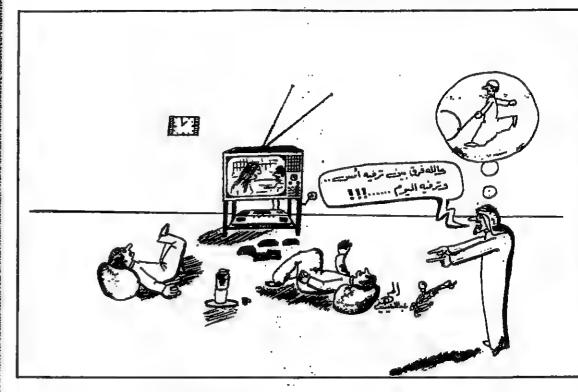
٧/٨/٥٨٩٠م.... ملاحظات: ١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة التي

لديها خبرة في مجال المنافسة. ٢ ـ يلزم تقديم شهادة الخبرة وصورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة..

تعلن الدبرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساه) في بيع عدد (٤) سيارات وحراثة قديمة بالمزاد العلني فعل الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بمألهفوف ومن ثم التوجه الى كراج الادارة وذلك يوم الشلائماء الموافق ١١/١٢/ هـ... في تمام الساعة التاسعة صباحا حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى المشتري نقل السيارات حالا من مواقعها.... وانه الموفق....



١ - الاخ فكري بدر - هذه الفكرة طرقت في الصفحة من قبل والرسم يشبه الى حد كبير رسم الصديق نهد البقعاري - واضح من خطوطك انه لديك قدرة جيدة في الرسم وياحبدا لو اعتمدت على نفسك.



٣ - الاخ عبد اللطيف المهيني - المقارنة بين ترفيه الامس واليوم جيدة المتطور في التلفزيون والمنضدة جيد - الشرائط غير



 ♦ الاح عبد المسن الطواله .. اك بعض الرسوم لا تنشر وذاك لان التعليقات تكون غير مناسبة وهذا لا يمنع أن مستواك في الرسم جيد جدا وكذلك مستوى تعليقاتك

● الاغت عفراء عبداق.. نشرنا لك رسوما وإك بعض الرسوم لم تنشر وبُلُك لان التعليقات لا تؤدي غرضا كاريكاتوريا من التي ذكرناها من قبل في شروط التعليق ● الاخ عني الهلال _ كُلماتك عن المقحطين في كاريكاتيرك لا بأس بها ولكن ياحبذا أو شاركتنا بألكاريكاتع للقضاء على تلك الظاهرة التي ريما تودي بحياة فاعلها الى

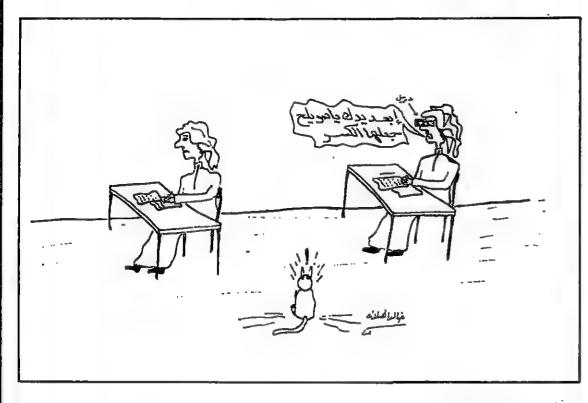


رببراث

أن الحديث عن رمبرانت يطول ويطول وصحبته لاتنتهي لكل راغب في الفن.. رؤية وتحليلا والوانا واضواء وظلالا ومضمونات فلسفية.. ولكن في هذه العجالة تقول ان نتاج رمبرانت التصويري يشتمل على قدابة (٦٢٠) لوحة اكثر من (٤٠٠) عمل تمثل لوحات وجوه شخصية بالمعنى الدقيق للكلمة.. ولم يكن برغم ذلك رساما للوجوه بل كان يصوغها باحساسه واستكناه السمه النفسية ويساطة التفسير التصويري.. ولم يهتم رمبرانت بعلاقات مع الزبائن لرسم صورهم الشخصية الا في استثناءات نادرة.. ولقد ابدع الفنان في اعمال مختلفة الايقاع نتيجة لاختلاف الاهتمامات الابداعية ولقد احب منسوجات الشرق الغنية والمعادن النبيلة والأحجار الثمينة.. وكانت العين دائما في لوحلته نتجه الى الجزء المفيء واحيانا يكون مصدر الضوء مهتزا كضوء شمعة مهددة كل لحظة بالانطفاء.. والعين ترى من خلال لوحاته الأحجار الثمينة للعيون الانسانية المعانية والذهب العتيق للوجوه المعذبة والأبدى المجروحة .. وتجعدات المعاناة المعبرة بعمق عن التجربة تلك الرجوه التي تخرج غامضة من الظلام الصديء مثل ضوء شمعة مهددة بالانطفاء بعد لصظة .. كل انسان في لهماته يحمل نوره ويجب بدأب وصبرعن معبس عبس تهديد الظلام المعلق ان الاتسان عند رمبرانت الفنان الهولندي المولود في مدينة (لايدن) عالم قائم بذاته بضويه وظلماته .. ولوحات رمبرانت تحتري على تجربة حياتية رائعة متجسدة في مسيرة طويلة من الاشكال النثرية وغير المعتادة الارضية والخيالية _ البائسة [البقية على ص ٣٠]



٢- الاخ حلمي شعبان (معهد البريد الثانوي) ابدي الرجل إلى البسار اطول من المفروض - الفكرة جيدة - وللخلفية چيدة ـ مرحبا بك..



٤ ـ الاخ خَالد الهلال ـ الغش والاختبارات واستخدام المنظار في اللجان الماصات والكراسي تحتاج الى دراسة وكذلك . الايدي ـ الفكرة لا بأس بها

- الهلاك.. مرهبا بك في الصقعة. ● الاخ مشعل ناصر القاسم _ رسمك يمتاج الى دراسة وقرصة الاجازة اماكتك انتظم الرسم وبخاصة ان تعبيراتك جيدة وينقصك ان تستطيع ان تعبر عنها بصدق وهذا يستلزم منك المحاولة حتى تصل الى مستوى يرضيك وإن شاء الد
- تميل الى ما تميير اليه ومرحيا بك. الاخ علي عبدا قد مرزوق الشهرائي فكرتك عن استنجاد المسجد الاتمع الشريف فكرة جيدة وان كانت تحتاج الى اخراج افضل وان ترسم بالمبر الاسود
- اويقلم اسود حتى يسهل علينا نشرها. الاخت غزيل قهد مسقر الدوسري فكرتك ممتازة ولكن ياحيدا لو صاحبها رسم على نفس المستوى.. وعلى العموم تستطيعين ذلك بالمارسة والتجرية ونحن
- الاخ مسللم عبد الرحمن البديوي _رسمك جيد ولكن تحتاج الى افكار احسن في رسمك عن أسبوع الشجرة -مرهبا بك أي رسوم أخرى.
- ♦ الاخ مسفر فهيد الدوسري الفكرة يجب أن تدرس جيدا وترسم بالقلم الاسود حتى يمكن نشرها _ ابحث عن افكار اخرى ومرحبا بك في الصقعة والزاوية.



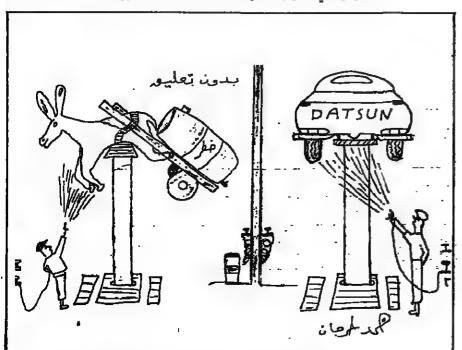
٥ - الاح واهي أيراهم سلطان - الرسم صغير والملامع مبائعة وخط التعليق غير واصْع - نَشْوَتًا لِللهُ عَيْلُ هَذَا وكان افضل - اتَنْتَى لَوْ تكيْدُ الرسم ليكون امامك



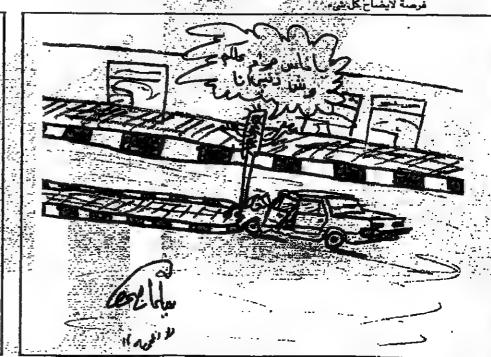
" أ ـ الاخ النجدي ـ هجوم حاد ولكنه غير مباشر وهذا جمال الكاريكات مالاك يتسامل كيف يفرق بين الولد واخته _ ارسم بقلم أسود او حبر شيني أسود ...



٧ _ الاخ عبدالله البارقي _ التدخين والاختفاء فكرة لا بأس بها والذي يمارس التدخين يختفي لانه يعرف أنه يمارس الخطأ - الافكار عندك جيدة



١٠ _ الاخ حمد المرجان _ المقارنة جيدة واعتقد أن الحمار في حالة انبساط فهو يغسل بالضبط كالسيارة _ العمال يحتاجون الى دراسة _ مرحبا بك.



 ٨ ـ الاخ سليمان جمعة سليمان (متوسطة اليرموك) الفكرة جيدة فالاقمارة تمسرخ _ ولكن كان يجب توضيح الاشارة فهي المعنية بالتعليق ومرحبا بك في نادي



اوراق

إن تسالني عن الأمل.. لقلت : هو احساس يتدفق بالروح كتدفق السيل على الارض الجدياء.. وهو من يجعل من نفست لهفة عبلى المستقبل بأفراحه وامنياته فيدفعك ان تسير عل طريق ورد محاط بأشجار الربيع.. ويهديك بالنور الى اكمال المسير وانت تسمع حلو النشيد من طيور الحياة حتى ولو كانت حياتك كتلا من

_ وإن تسالني عن اليأس.. لقلت: هو شعلة من العذاب تتخلل نفسك فتتلفها.

_ وإن تسالني عن الحياة لقلت: هي من لاتدري ما ورامها حتى تغوص ببحارها .. ولاترى اسرارها حتى تجوب اخطارها.. وهي من تلبس رداء مزخرها باللؤلؤ والمرجان...

 وإن تسالني عن الصديق.. لقلت: هو من لا تستطيع ان تبحث عنه.. ولكنك تجده.. فان كان منه الهناء فامسك به قبل أن يذهب للفناء.. وإن كان منه الشقاء فاجفل منه قبل أن يأتيك

وأول صنديق ك هي نفسك إن صنانت. واخون صديق لك هو هواك إن افلت.

ـ وإن تسائني عن الشعر، لقلت: هـ و كتاب لترجمة الأهاسيس بخطة القلم.. فلا يدرى متى يقف حتى يقف هيجان الاحسساس دأخل النفس.. فإن أطلقت سراحه على الورق.. تعجيت كيف خرج .. ومن أين ولد .

ــ وإن تسالني عن الشاعر.. لقلت: هو أداة لكشف احاسيسة واحاسيس الناس.. وهو من ينظر الى الأفق بطرف لايميل من البحث عميا وراءه.. ومن يمزج لك الحقيقة والخيال.. ومن

تأثده هو إحساسه.. وسيفه هنو القلم.. ودرعا

وإن تسالني عن الاطمئنان.. لقلت: هسو أن تحيا بالايمان.. وتعيش به حاضرك باللب والجنبان.. وتنسى المناضي ومناسيته ولا تخشي المستقبل ومخافيه .. فالماضي داء يفتك بعقلك .. فيوقف فيه سيرك، والمستقبل ظلام لاتتعجل على كشفه بالتنبؤ.. فقد يأتيك منه الحمام.. وقد يأتيك منه السلام.. فعش حاضرك تعمل به عملا تَدُخْره لمستقبلك.. فإن ما ينجل من خفاياه.. ما هو إلا من الاله..

أمهاء عبدالرههن _ الرياض ـ



نعمة العقل

هل يستطيع الانسان ان يتخلى يوما ما عن العقل العقل الذي كرَّم الله الإنسان به ..؟ وعل نستطيع أن تلغى عقولنًا يوما ولا نفكر ذلك التفكير الذي ينخر في رؤوسنا ويجعلها تتتفخ كالبالونه..؟

ان الانسان لايستطيع العيش بمعزل عن قضايا العالم ومشاكله وحروبه وكذلك لايستطيع ان ينعزل عن تلك الهمسوم والمشاكسل التي تدور حسوله ويدور حولها.. وهو لابيدي تجاهها حلا.. اذا كان لايقدر على حل مشاكل العالم، فهذا شيء طبيعي.. ولكن مشاكله وهمومه العائلية .. المشاكل التي تحيل الانسان لمجرد شيء او بمعنى اصبح الة .. يستخدم عقله للتفكير في تلك المشاكل ويجمد العقل في اشياء اخرى ...

والادهى من ذلك أن الكثيرين منا عندما تحدث لهم مشكلة يضخمونها.. ويخللون يفكرون بهما حتى تتضخم وتكبر.. وطبعا العقـل هو الذي يتعب من

وليس بالضرورة ان تنمحي الابتسامة من الشفاه حثى واو كانت تلك المشكلة عويصة وايضا ليس كل من يبتسم ويقابل الحياة بمرح وعفوية يكون بعيدا

ومن العبث تصور الانسان يتخلى عن عقله .. بيد انه يحدث ذلك في الاشخاص الذين يتعاطون المخدرات وماشابهها التي تذهب تلك النعمة التي وهينا الله سيحانه وتعالى.. بغض النظر عن أضرارها الصحية وانها محرمة شرعا فان اضرارها النفسية لاتعد ولا تحصى حيث يصبح ذلك الشخص ضعيف الشخصية ومحتقر من الكل وتلحقه السمعة السيئة ابنما حل.. وغير ذلك من اضرار وخيمة..

مقى أن نتوجه بالشكر لواهب النعم وخصوصا نعمة العقل التي ميزت الانسان عن الحيوان.

سارة الربيري

في التساسم والعشسرين من شهسر رمضان لعام ١٤٠٥هـ السابع عشر من حزيران لعام ١٩٨٥م تغني الانسان العربي بهذا اليوم المشهود الذي فتسح صفحة مشرقة في التاريخ العربي المعناصر.. هذا الينوم من اينام العنرب والمسلمين حقا ونحن في زمن تكالبت فيه وسائل الاعلام الحاقدة على أي محاولة لاثبات الوجود العربي وتفوق العطاء العربي على كافة الاصعدة.. ولكن ها هو التاريخ العربي يسجل هذا الحدث مع انطلاق مكوك الفضاء ديسكفري وهو يحمل أول رائد فضاء عربي مسلم هـ و سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. ما اعظم ثلك الساعبة التي انطلق فيها مكوك الفضاء والسعادة كانت أكبر عندما عاد المكوك وهبط بسلام على الأرض بعد أن طاف حول الكرة الأرضية وهو يحمل انسانا عبربيا مسلما رايته الخضراء مزدانة باجمل عبارة.. لا اله الا الله محميد رسيول الله.. كم كيانت الفرحة في العيون التي شاهدت عملية الانطلاق عبر الشاشة الصبغيرة وعبر اثير الاذاعة السعودية الصورة كانت عظيمة كيف لا وطال انتظارنا لمثل هذا الحدث

العلمي واذا بالتاريخ العربى يجدد مجده العلمي من ربوع الجزيرة العربية من ببلاد النبور والعلم التى اتسعت متهسا حدود الدولة الاسلامية.. ومخاضها أنجب عشسرات من العلماء والفقهاء والمفكرين والفلاسفة والعلامة والرجالة وعلم الغلك والطب والنبات والرياضيات والعلوم المختلفة التاريخ العربي غني باسماء هؤلاء الذين اضاءوا عصورهم وكان لهم الغضل وحسب اعتبراف كبار الفلاسفة الغربيين والشمرقيين في تضير وجه أوربا الحديثة باستنباط الفكر من علومهم وتجاربهم التي جرت ومارسوها ضمن نطاق الامكانيات المتوضرة في رمانهم.. لقد فتحت يا سلطان صفحة مر ذهب وقهبرت كبل الدعباييات الزائفية وحنطمت كبل الصنور التي صنورتهنا

العدسات الخبيئة عن قدرتنا عل العطاء والتقدم تكنولوجيا في شتى ميادين الحياة وفي علم الفضاء الذي ليس بحديث على تاريخنا العربي لأن العرب والسلمين .عرفوا عنه منذ مَّنات السنين واعطيت لناء الضبوء الأخضر لنعيبد مجبد العبطاء والبحث والتجربة .. ومستوليتك في هذا المكوك وسام فخبر يعتز به كل عبربي ومسلم والأجيال تلو الأجيال ستقول عنك أول من ارتاد الفضاء واول رائد مسلم أطلق لهم القمر الصناعي العربي الذي سيلعب دورا كبيرا في مجال الاتصالات والخدمات التقنية ونصبح معتمدين على أنفسننا يهذا القصر الصناعي العبربي الذي كان للمملكة العربية السعودية جهد كبير فيه . وحقا أن الجزيرة العربية كانت وستنظل مصدر اشعباع للعلم منها انتشرت الرسالة السماوية التي غيرت مجرى التاريخ وطهرت القلوب وغذت العقول واكدت عبل مستولية العقبل واكتشاف اسرار هذا الكون.. والعقيدة لن تتعارض مع العلم بل حثث عليه وها انت أثبت للعالم بأسره أن الانسان العربي قادر على مواكبة العلم.. وقاعدة (كيب كانافيرال) الامريكية لن تسى هذا أليوم المشهود وقاعدة (ادواردز) بصمات · امير الفضاء العبربي ستنظل راسضة فيها.. لقد اثبت للعالم أن العالم العربي جاد في كسر الركود العلمي الذي أفرزته الأحداث من كل صوب وحدب وجعلتم من حوله هالة حالت دونه.. ها أنت قلت لكل تلك الدعايات الباطلة اننا لسنا أمة تحب المال على حساب تهيئة الكوادر الدربة والمجندة تجنيدا متميزا .. وقلت لالكل الحملات التشكيكية بقدرة الانسان العربي على الابداع ورغبتهم في ان تصدأ العقول العربية في الجماجم أو تغسل عن أخرها دماغهم.. ما أعظم هذا

وحقا انه يوم مشهود ذرفت فيه دموع الغرح والأيدي رفعت اكفها ضارعة الى رب هذا الكون أن يكلل مهمتك بالنجاح وتهللت النفوس بفرصة العودة المنظفرة وتصافحت الأبدي مهنئة. اليوم التاريخي الذي أنعش الأمال في العرب والمسلمين عبر الفضاء. النفوس واعاد آتا ثقتتا بأنفسنا وعدم استسلامنا لتلك الدعايات الحاقدة عبلي نبوغ الأدمغة العربية .. وتفويت الفرصة

عسلى من يصاولون استندراج العقول

معذرة عزيزي القاريء ان

كنت لا استطيع أن أصف لك هذه الحياة بستحرها الطبيعي العبربية المفكرة وفرض رضابة عليهم وحسرمان الوطن العسربي من فكسرهم وجمالها الذي فاق كل مقاييس الجمال.. ولكن حسب مفهومي الوقياد .. لماذا لا نصاول حتى لو فشلنا عشرات المرات في النهاية لا بعد لنا ان المتواضع استطيع ان أقول ان ننجح ونفرض وجودنا العلمى في العالم هذه الحياة لذيذة الطعم جميلة المعاصر.. وتشرق شمس التقدم والتطور بمناظرها وسحرها وطبيعتها والعطاء العلمي من النافذة من جديد كما الخلابة.. ورغم هذا كله انها لا اشرقت من قبل شمس الرازي وابن سينا تسروق للبعض منسا ليس لأن والضوارزمي وابن بطوطة وابن خلدون الجمال شيء نسبى أو لأنها حياة زائلة وانما لعوامل مؤشرة قد وعِياس بن فرناس .. ونحن الأن في زمان وعصر يتطلبان منا التقدم والنهضة تجعل هؤلاء البعض لا يرون هذا العلمية لكى لا يظل يقال عنا ما دمنا نملك الجمال ولا يحسون به .. ومن الفلوس نشتري التكنولوجيا.. والشباب اهم هذه العوامل عنصر المادة والتِّي أُصبحت في عالمنا اليوم العربى كنت غيرخير ممثل لهم عالميا.. عاملاً مؤثراً وسلاحا ذا حدين. والتجآرب الثلاث التي اجريتها وسام لنا وعبرة يجب ان نتعلم منها فأنت حرصت ولعل غؤلاء البعض تناسوا على عروبتك حتى في الطعام الذي أخذته ان هيذو الصاة تستحق منيا معك.. التمر.. تمر الدينة المنورة.. مديئة التعاطف والتلاطف وأن نعطيها النور والعلم.. ونورك كان القرأن الكريم كل حقوقها ومتطلباتها وان نكون الذي كان رفيقك في هذه الرحلة فهنينا حريصين بالا نجرح كبرياها للسعودية بك وللأمة العبربية وايضا لها حقوق علينا مثلما لنا والإسلامية.. وكان عرسا اسلاميا شهده نحن بني الانسان ولها ظروفها العالم.. والى الامام بميزيد من التقدم كما لنا نّحن ظروفنها.. وظروفنا والنجاح في الرحلات القادمة وتكون نواة نحن البشر ان كنانت سيئة ام لمكوك فضاء عربي كافة طاقمه من العرب حسنة فهي لا تعتل إلا حالة والسلمين ان شأء الله لأنبك رفعت راية ظاهرية فيناً وليس لها أي علاقة المطمين والعرب لا اله الا انه وطفت بها بدواخلنا.. اما ظروف الحياة وان حول الكرة الأرضية وعدت وهي خفاتة كنت لا أعلمها لكنها تختلف عالية .. وكانت عودة ميسونة وموفقة والمشاعر لا توصف.. لأن الحدث عظيم

في عصرنا، ونزف لك وللسعودية أسمى

أيات التهاني بسلامة العودة الى الأرض

مبارك لنا هذا الانجاز .. مبارك عرس

يسرى الهندي ـ الأردن

والحيناة عصومنا مدرسية فصولها الزمن طلابها الظروف علمها الأمل وحيرها الدموع.

🗖 من صميم الفؤاد : ايها القلب الحزين

ليس المال الا وسيلة لكتك بالصبر والايمان تبلغ صا

يومف محمد اهمد الحداد



الحرب والعلام .. وكرة القدم

نشأت الإلعاب الرياضية قديمها وحديثها في اطار محتواه السلام والصداقة لذا فاننا نجد أن هذه الألعاب تمارس بين الدول التي بينها علاقات وطيدة ـ فمن غير المعقول ان تقام مباريات ولقاءات رياضية بين دولتين تشتعل بينهما الحروب او على

درجة كبيرة من العداء. ولقد نجحت الرياضة الى حد بعيد فيما فشلت فيه السياسة بل انها قد تصلح احيانًا ما أفسدته السياسة فها هي العلاقات بين الولايات المتصدة الأمريكية والصبن تمهد بمباريات تتس الطاولة ويعقبها ممارسة العلاقات الدبلوماسية الى درجة انه اطلق على هذه السياسة عالميا سياسة (البنج بونج) .

واذا كانت الرياضة تمارس في اطار من السلام الا أن بعض الالعاب ككرة القدم تحول السلام الى شبه حرب او حرب حقيقية فغي الاسبوع قبل الماضي لقي اكثر من اربعين شخصا مصرعهم وجرح المئات عقب مباراة جوفنتوس الإيطالي وليفربول البريطاني على كأس أوربا التي أقيمت بينهما في بروكسل - بل الأدهى وأمر أنه قامت حرب حقيقية بسبب كرة القدم اطلق عليها (حسرب الايام الشلانة) ففي تصفيات بطولة كاس العالم عام ١٩٧٠ التمهيدية فارت (السلفادور) على (هوندراس) بهدف بتيم أحرزه موريشيو رودر يجيز الشهير بلقب (بيبو) فدخلت السلقادور الادوار النهائية للبطولة وقامت الحرب بين الدولتين وكانت حربا فعلية اتصلت ثلاثة ايام وراهت ضحيتها مئات الأرواح فكانت اول حرب بسبب كرة القدم.. حقا ان من كرة القدم ما قتل.

فوري عباس

كل منا بدأ مشواره بالحياة الدنيا

بمرحلة صب فيها حنان الأم وعطفها واسست تربيتنا على اسس عقيدتنا الاسسلامية. وهدده المرحلة التي عشدما نتكلم عن موضع الأمهات في المجتمع وعندما نثكلم عن حنمان الأم ومطغهما يندرج ذكرها على الالسن هي باختصار مرحلة الطفولة التي تعتبر نقطة انطلاق الإنسان في هذه الحيناة وهي مرحلة في حياتنا تستقطب حنان الأم وتضحيتها واختلامتها وهي سيحلة لا تحسها الا عندما تتفتح قلوبنا وعقولما ونشعر بمقدار المسئولية التي خلقنا من أجلها ندرك في ذلك أهمية الأم في مرحلة الطفولة البريئة، دعونا _ اخواني القراء - نرجع للوراء قليسلا فد نتذكر ايسام الطعسولة الجميلة _ وقد لا نتذكرها _ عندما نشذكرها نجد الابتسامة تشبرق على شفتينا والمسرح يصيب قلوبنسا بسهم الذكريات الجميلة، فمهما تقدم الانسان في العمر قلا بد من روح الطفولة تتزحر ع ف قلبه ومنها ينطلق الى الحياة بدوح الانسان العاقل البالغ ولكن روح الطفولة مكتومة في قلب يشعر بها الانشان في بعض اعماله، فالطفولة بحد ذاتها براءة يكتبها الطفل بصلامح وجهمه في أفعاله وتصرفات التي قد تعيدك الى الوراء قليلا، فمرحب بالطفولة بمقرها الكبير داخل فؤاد الانسان البالغ العاقل،

استراهة

الاسبوع

ر صفحتان ،

مملكهما القبراء

مستراح الكلمة،

ومحطة الفكرة، وثحن

لیس لنا سوی ترتیب

ما يأتى من الإصدقاء،

وتقديمه للمطبعة،

الاستراحة اذن جسر

شتوامسل خملاله

العطاءات وتمند وتكبر

مصافحة كل الإفكار

النابضة، وكل

حسن التركي

الاختيارات الجميلة

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة







عالة عليكم جميعا بعد ما أغناكم أف حياتي كلهالك ايها الابن الحبيب عن خدماتي بعد ما وجدتم من يعد

وحنيني وحبي وسهري على راحتك لك.. وبموعي حينما يطوقك تعب او لكم الطعام ويفرش لكم الفواش.. تركتموني بكبري تركتمسوني بدمعي مرض اهترها من اجلك انت والخوتك.. راهتي حرمت نفسي منها تركتموني بمتاعبي بعد ما ادركت شيخوخة العمر ورمتني غير قادرة لاجلك انت اسلَّى ربيتك في معدك سهرت عليك لبيت ذلك كل مطالبك من عسل الاعتناء بكم .. بعد ذلك كله ماكل وملبس واهتمام بك صغيرا رميتموني في تلك ألدار التي وضعتها المكومة الأمثالي ممن استغنوا عنهم وکبیرا تطلب منی کل شیء کل شیء غلذات اكبادهم وادركهم الكبر ـ اننى ولم امنعك منه بل احاول أن البي لك كل مطالبك واحترم رغباتك وأضمى الست محتاجة الى ملء معدتى فقنط ولست معتاجة الى من يخدمني فقط من أجلك رغم ذلك ورغم هذه المتاعب ولست محتاجة الى من يعالجني كل والتضحيات لا أجدك امامي انت والموتك لا اجد امامي شيشا سوي ذلك متوفر والحمد عنه ولكتي اربدكم انني محتاجة الى رؤيماكم الى سراب الذكري لكل ما بذلته من أجلك والهوتك في لصطات كنت في النسد تخفيفكم عني بسعض ألام السنسين المأجة اليك فيها بعدما رمثني انتى اريد أن اراكم تمنون علي الظروف واهدرني كبر السن بعد ما وترحموني انني محتاجة ولاتنسوني من اجل ظروف الحياة . اربد منكم دفئت الأيام ملأمح وجهى المشرق واوقاتي الجميلة التي كنت اقضيها التفاتمة بسيطة أريد منكم أن تذكروني دائما أريد ان أرى أسام معك وأخوتك ووالدك في ذلك البيت الحميل.. كنت انتظر قدومك واخوتك عيني نشِّجة تلك السنين اريد ان ارى ووَالدَك، بِقارِخُ الصبرِ لَكِي اقابلُكُم احقادي امام عيني دائما أريد ان وأخفف عنكم متاعب تلك الأيام وهي تخلدكم ذاكرتي.. وفي بساقي ايسام ايسام الدراسسة التي تعسودون من حياش التي علمها مندائه. آانئي لا اذكركم بما فعلته ربما فعلته كل أم او مدارسكم وتجدونني في لقائكم وقد جهزت لكم ما تريدونه من الاكل الذي بذلته في سبيسل أن تربى أطفىالها. ترغبونه دائما كنت حريصة على راحة اننتي لا ارددها عليكم اننني فقط اريد الجميم وبعد تلك الأيام والسنين ان الغول لكم بكل حب وحضان انتم وبعد أن رحل والدكم وتركني وحيدة ابنمائي وأطفمالي حتى لو كبسرتم اجتابته لمواج الحيناة القناسينة واعطاكم انت اطفالا وانعم اند عليكم واستغنيتم عنى فلن أقول لكم أننى لأجلكم.. لوحدي وبعد أن ضيعت باقي ايام حياتي معكم وامتنعت عن أمن عليكم بكل ما عملت سابقاً الزواج من رجل أخر كل هذا من لأجلكم لا .. ولكنه من الصعب عليُّ ان أراكم رجمالا وابتعدثم عني أجلكم وضمحيت ببماقي عمري لاشتري رضاكم وراحتكم كل ذلك ورميتموني للافكار وهواجس الأمومة الى البحر الى شاطيء النسيان بربكم خوفا عليكم من أن تجرح مشاعركم في يوم ما من قبل رجل آخر كل ذلك لا لا.. فأنا أول كلمة نطقتها شفاهكم من أجلكم واشياء كثيرة وأشيباء صغار.. فهلا ادركتموني قبل فوات عظيمة لم اذكرها.. فلما بلغتم الرشد الأوان فلكم حبى واخسلاصي أيهما وكل منكم قام بتأسيس نفسه ووقف على قدميه وجهز له المنزل ورزقه الله الزوجة والأولاد.. تركتموني وحيدة فلم يعد احد منكم يحتملني وصرت

غاطمة عمد المسين . اوريكا .

نفم .. نفم

لا لا تذكرني بحب قد مضالي منك انبا مقبوى حبديث الذكبريات داعسي الذكسرى يستسادي في خسيسالي

والشجر يحيى بعد طول الممات عدرت السلوى على مر الليالي

داخل اسوار الأسى وين النجساة دايمنا سنني ننسيته لاطرالي

حلم بحضان الزمن المرفات ادعسي واكتب عمل ننفسي وحمالي

الى عجسزت انسى الهسوى كيف السسواة لا تـقـول أنسى ودور لك بـدالي

ولا تنشوف بسعمين طبيعتك كسل ذات

🗆 الطفولة في اجعل صورها 🗈

فكرة

الحقد هذه الصفة التي يطلقها

البعض على الكل بلا تعبيز ويلا مراعاة

للضمير.. معنى الحقد هو تمنى زوال

نعمة الغير.. والحقود هو الذي ينظر

الى نجأح الآخرين ويتمنى لهم الفشل

والذى تستبد به نزعة الحقد انسان

عاجز يشعر بقلة ثيمته وشأنه داخليا

وهو يحتقر نفسه كثيرا.. قبـل ان

يحتقره الأخرون والحقد سزيج

والمحاود نار تضرج من اعماق

مثعل دليل المتيبي

ولكنها ترتد ثانية لتفتك بصاحبها.

والصدافية

محرآة الانسان

هناك دائما اشياء لا معنى لها

بعدون اشيساء تعيش معهما

وتساندها فالحياة وعمر الانسان

ليس لهما أي معنى ادًا كان القلب

مقفرا صحراويا خاليا من معانى

فالحب والصداقة هما

الشيئان الوحيدان اللذان لاغني

للانسان عنهماء فصاجة النفس

البشرية لهما كحاجة الجسم الى

الطعام والشراب، ولنتساط كيف

تكون الحياة بدونهما .. ؟ كيف

يعيش الانسان بعيدا عنهما..؟

الاجابة واضحة وصريحة فكما لا

يستطيع الجسم العيش بعيدا عن

الطعنام والشبرات ايمضنا لا

تستطيع النفس ان تعيش بعيدا

الحب شيء جميل ولعل أجمل

مأفيه صدقه فهسو يعطى مذاقا

خاصا للحياة ويجعل لهنا هدفنا

يحاول ذلك الانسان المحب

الوصول اليه، والصداقة ايضا

فاذا لم تجد النفس ذلك الصديق

الذي يكون لها كما قبل (رب أخ

لك لم تلده أمك) فقد تعيش في

وحشة، بالكبت واخفاء الآلام

ومداراة الاحزان لعدم وجبود

انسان يمكن البوح بها اليه كل

هذا قد يولد الانفجار الذي قد

يدفع النفس الى حافة الهلاك

والضياع، ومن هنا فأنا أوجهها

دعوة صادقة الى جميع الناس

والى نفسى ان نعسرف معشى ان

يكون الانسان محبا او ان يكون

صديقا، ان نفهم ان الحب ليس

قاتلا يقتل الطموح والاحلام بل

هو _ اذا كان صادقا _ الدافع

الأول الى الطموح والتفوق، ايضا

الصداقة يجب ان ندرك انه لو لا

الصداقة لما استطاع الانسان ان

يحتمل الكثير من المصائب والألام

فهى مشاركة وجدانية حقيقية في

الفرح وفي الحزن في السعادة وفي

التعاسة فهي الواحة الخضراء

التي يلجأ اليها الانسان عندما

سعد عقيل محمد العقيل

وظلل

اول شهيدة في الاسلام سمية.

* اول صلح بين المسلمين والشركين - صلح الحديبية. اول رائد فضاء عربی مسلم

الابتسامة مفتاح الابواب

اذا اردت ان تكون.. فعليك

الاتف خلق للشم ولكن بعض

من سار في الدنيا منتبها قلت

اذا وجنت لذة في الاثم.. فأن

ي من السهل ان تحب ومن

ب من جهاتا نضطيء.. ومن

الشعر عاملنة ذائمة أو فكرة

متوقدة أو خاطرة عميقة، سكبت

من يفكر بالانتقام يصفظ

ناعر بندر الجبر

في قالب موزيل الكلام والنغم.

اللذة تزول والاثم ييقي.

الاسهل أن تكره.

اخطائنا نتعلم

بجروحه خضراء.

الناس يدخلونه في كل شيء.

- اولويات نـ (اوليات).

سلطان بن سلمان.

الاعتماد على نفسك.

الرس

تلفحه حرارة الشمس.

عن الحب والصداقة.

الحب والسلامة والصداقة.

مشاعف من الغيرة والحسد.

من ازيز

خاطري

حين يخلع زجاج النوافذ عباءة

الليسل ويلبس رداء الفجسر، تبسدأ

الأشعة الذهبية تنسل من المشرق

والعصافير الصغيرة وزقزتها العذبة

تعبر عن معنى كبير للسعادة

السعادة من خلال العصفـور ًحتى

باتت صورته واناشيده ورقصات

ترتعش فيذاكرتي كلما عشت هاجسا

ولعل فلسفة السعادة من خلال

عصفور يطير.. ويغنى.. ويتحرك.

تحتاج منا الى وقفة تنأمل حنول

امكانية هذا المشهد في احتواء عناصر

كيف يستطيع العصفور البشري

بالطبع الاجابة في تحديدها

صعب.. بل جتى الابتسامة وهي

أشهر زهور ربيسع الفرح قند تكون أحيانا قناعا حول معاناة. فالعصفور

عندما يحلق زمنا بحثا عن قرص خبز

يقتلم به الجرع النابت في جوفه فلا

يجده.. يصبح هذا التطبق سفرا

للاحياط والكأبة ومزيدا من الجوع

والعصفيور عنيدمسا تسأسيره

الوحدة.. وتبعثر الحيسرة افكاره..

ويمتد ذلك الحزن الى غدد عاطفته

ليصبح لتلك الافسرازات لون ذلك

الحزن، حين ذلك يعيش العصفور

نوبة من الغناء العذب يردد انغاما

مسابسين معسانساة الألم وألم الحلم

ليست كل الأجنحة للرقص.. وكل

الحناجر للأتاشيد والغناء.. وكل

العيون موانيء مفتوحية للكرى

العذب.. ورغم جمال مشهد عصفور

راقص في طفولة النهار إلا أن الفرح

والسعادة أعمق من ذلك المشهد

قالت : أحسست بالفراخ عندما

عذبني صدى صراخ كياني شعرت

بالضياع حتى التصقت بصدر أمي

هو حضن ومناعة وأمان ـ حتى ل

تعد تبرعبني الريباح العناصفة.

والرعبود القَّناصفَّة.. والسيبول

قال: كثيرًا ما يحتاج الانسسان

احساس بالخوف والضياع قـد

للانسمان.. للبسوح عن ألمه وملله

يتبدد في نوبة من البكاء.. وما أروع

القاصف حتى العظم..!!

عزيزي الاتسان..

🗖 🗖 حوار :

المتدفقة ولكن...ا

وأحلامه .. ولكن...!

اليس لامي سواي!؟

ان يعبر عن سعادته، ماهى الحركة

السعيدة.. وماهو التحليق السعيد.

وماهي أغنية الفرح الحقيقي!؟

ودلائل السعادة الحقيقية.

عزيزي الانسان :

مكذا كان حديث صديقي عن

والصفاء والتفاؤلُ.

الخانق والملل وربما الكابة .. ولا شك

ان الصدق كما اكدت عليه الأخت

ليسلي أمسر ضسروري لأن التعبسير

الصادق عن تجربة انسانية تفشل

معها براهين المعادلات والمنحفيات

الرياضية لهذا تصبح العفوية برهان

صدق العاطفة وذاتية القضاعة او

الرؤية الخاصة .. واعتقد جازما ان

الكتابة تشرك بصماتها على حياة

الكاتب.. فلحاسيسه كالترمومتر

الزئبقي في ارتفاع وانخفاض حسب

المناخ الفكري والعاطفي الذي

عزيزي الانسان.. ما اصعب ان

يشعر الكاتب ان القارىء ينصرف

عن فكرة الموضوع الى اشياء جانبية

اخسرا.. اقول.. ما اصعب ان

- (الاسطى حسن) (رصيف نمرة

خمسة) وغيرها كثير.. انت تعلم انني

عملت اكثر من ثلاثمانة فيلم لا بد ان فيها

_ انا افرطت فيها.. لكن الآن توجهي

غير هذا ولعلكم شاهدتم اشياء تختلف

عن أدوار الشر.. مثلا: عم حمزه _ مضى

قطار العمر _بالوالدين احسانا _ لا تبك يا

حبيب العمر - عاصفة من الدموع ..

هل ترى أن المنتلين الجدد يؤدون

_ اعتقد هذا وهم يعيشون مرحلتهم..

• من المناين سابقا الذين تعتـز

يعنى طيهم الارتقاع بمستوى العطاء

لأن في ذلك مسئولية كبيرة كما تعلم.

حميلة جيدة.. لا بد.

● وأدوار الشسر..؟

وغيرها في الطريق.

الدور المطلوب..؟

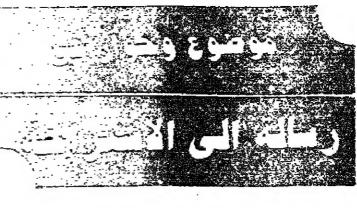
يعيشه في لحظة من لحظات عمره.

لقد قرأت في صفحة (استراحة الاسبوع) ٢٥/١٥/٥٠٤١هـ مقالا حميلاً للأغث (ليل أبراهيم الأحيدب) تحت عنوان (بين الكاتب والكتابة علاقة الحس) .

and the state of t

والمتينة ان الفكرة عميقة لها ظل في الواقع يشعر بامتداده الكاتب الرجداني حين تصبح حياته الخاصة ليعض القراء تحت مجهر يحاول أن ينقذ الىبيئته الخاصة وكيف يعيش انطلاقا من رؤية خاطئة حول حتمية الارتباط بين معاناة الكاتب الخاصة بنعاناة الضاطرة او القصيدة أو الحدث القصمي

ومن المؤكد أن الكتابة الم والتأمل معاناة حين ينميهر الكاتب في لحظة مواجهة ومعايشة بين ذاته والتجرية الانسانية سواء كان يعيشها أو يعيشها انسان اخر وخاصة اذا كانت الفكرة ذات طابع عاطفي معقد فعواطف الاتسان هي أفكاره آلتي لا تعقل.. ففي لحظة التقريغ لرؤيته:



تشحن نفسيته وتصبح لحظة الكتابة المواجهة التقليدية.. ان دوره ان ذاكرة الانسان ووجدات. ولكن ينفض الغيار عن مشاعره التي رغم يجب الانتصور ان الكاتب يكتب عن: عاديتها يصرون على اخفائها معاناة خاصة فقط والا فانه لن يكتب

تقول الأخت ليلي : (هؤلاء القراء لا يعسون أن دور الكسائب يتعسدى

الا عن فكرة واحدة.. وألم وأحد.. واحساس واحد هي أبعاد تلك عزيزي الانسان..!



أدوار التبنيل اوهبتكم الني فرير.. بينما العكس محيج المسرح ابسو الفنسون. لكن مسادًا انعسل لسلاطيساء المنتحون يعمهم الكب المادي.. وهذا خطا

امنام الكامينزات.. امنام عندسنات الضوء.. وامام فلاشات الاستديوهات وقف فريد شوقي ما يقرب من الاربعين

> بالأيمان تطرد الحوف

قد تهاجمك حالة من الخوف الفاجيء دون أينة مقندمنات وتنزاودك عندة

استقهامات لماذا الخوف...؟ وما الداعي لهذا الشعور المفاجيء في هذه اللحسطة قد يكون خوفك من خطر محدق بك أو

انقضاض مروح بجتاحك.. . الغوف من الضياع.. الانهيار.. حقيقة.. الانسان يضاف ان ينهار

تحت أي مرقف يتسرب اليه ويضفى عليه ستارا.. يخفيه دلخل شرتقة الضياع. وعندما يكون على حاقة الهاوية.. يخاف السقوط في مرادي المجهول.. فيكون خوفه حينتذ إنات ممزقة تسحب معها تلك الانفاس المتقطعة.. فيجد الانسان طريقه.. صعبا.. ويعجــز عن تحديـد أو عبور ذلك الطريق.. رغم كونه قد يكون ممهدا ومسلوكنا فيضاف من المصير المجهول.. لأنه ربما يخاف أن لا يحقق ما يصبو اليه ويعيش على أمل تحقيقه.. وقد يعجز الاتسان عن المواجهة في رجه من يحاول عرقلته وقطع طريقه.

على كل حال الخوف حمالة شعورية وقتية يصاب بها الشخص اثر أي عامل يسيطر عليه سنواء خوفاً من عقاب أو افتراس او خطر وغير ذلك.

بيد انه عندما ينتشر الخوف في قلب المره ويعم في شتى نواحينه كالصريق المشتعل بلا هسوادة فيضطرب وتسراوده افكار ويصبح ذلك القلب كالبنيان المتهدم يتساقط رويدا رويدا تحت الصاح من عامل الخوف اوكشجرة خريفية تتساقط أوراقها الصفراء في تتأبع مستمر ينتج عنه تناغم موسيقي جذاب.'

لذلك تظل غريسرة البحث عن الأمان ملازمة للانسان وكردة فعل لتلك السحابة المطرة والقلب العامر بالايمان المطلق ته وحده يهجره الخوف نهائيا. عزيزي القاريء.. ادعوك للترود بالايمان العميق.. فهو الواقي عن سيطرة

سارة الزبيري



يشعر الانسان ان رئته الثالثة معطلة .. ولكم تحياتي. ليت القاريء يدرك ان الكتابة رئة ثالثة في جهاز الكاتب التنفسي.. ولا بد عبدالعزيز حمد الجطيلي له أن يتنفس أو يصبح أسير الصمت

سنة وفريد شوقي هذا عرف بأدوار الشر

التي اشتهر بها .. ومثلها وأجادها .. حتى ان بعضهم زمان كان يداعب من يرى فيه شيئًا من الفتوة يقوله: فريد شوقي. في حي السيدة زينب في مصر وأك فريد شوقى وبالتحديد عام ١٩٢٢ كما يقول. ورغم ان التمثيل في عينيه الا انه درس علم الهندسة التطبيقية.. ويعدها عينوه كاتبا في الأملاك أي أنه يحصى الاملاك كموظف روتين يومى .. ولعله لم يتأقلم مع هذا العمل.. وهو ما دفعه لكي يلتحق باللعهد العالي للتمثيل وتخرج ثم

• حينما سالناه عن البداية

_ قال: تصور البريق يأتي بناء على الامكانات..مثلاني سنة ٤٦ الى سنة ٥٢ كانت افلامي تعرض في صالات الدرجة الأولى لاسبوعين ثم تعرض لاسلبيسع في ممالات الدرجة الثانية.. وكمان يتهافت الجمهور عليها بشكل كبير. وحینما نسال فرید شوقی عن الفيلم الأول..؟

_ يقول بعد صمت : يقول (جهنم) كان القيلم الأول.. ودوري كان صحباً وكان دور شرير جدا رغم أن حالة الشر ليست مسوى في الافسلام.. وليست في

• وعن المسرح..؟ _المسرح ابو الَّفنون بلا جدال.. اذكر ان المسرح كان له هييته وكان الانسان

يخاف ويؤدي العمل بمنتهى الاتقان اول مسرحية كانت (الحليف) رواية تشيكوف ويعدين مثلث الكثير من المسرحيات. • وللذا لا تعاود المسرح ..؟

. _ الأطباء اسالوهم لقد منعوني ومنعوني السهر والجهد.. وانا بصراحة أعتبر المسرح نسو الأساس.. والمشل الَّذِي لا بيدا بالمسرح (مايسواش) € اجمل عمل تلفزيوني..؟ _ اجمل عمل (انا عملته) عم حمزه به

● السينما الآن..؟ _بيدو انها تتحسن انت تعلم أن فترة مضت عليها وهي تتدهور وتسير للأسوأ لكن.. الآن قيه صحوة جديدة.. وأنا ضد المنتجين الذين بيحثون عن الكسب دون

فريد شوقي :

- المليجي يرحمه اق.. رشدي اباظه.. تقديم اعمال جيدة. نجيب الريحاني استاذنا. • ونساله عن أجمل افلامه.. ويقول



🖪 الأخت: ابتسام السعودية ـ الاحساء.. ـ ارجو ان تماولي الكتابة بخط أكثر وضوحا.. ثانيا : ارجو ان تكتبي على وجه واحد من الورقة .. ثالثا : ارجو أن تنطلقي من خلال رؤية خاصة فيما تكتبين.. وأن يكون ثمة موضوع ينطلق من فكرة.

-نرحب بتقدك لاي موضوع .. ونتوقع منك مواضيع يمكن ان تتشر .. على أي حال تملكين امكانية الكتابة وطرح الرأي لكن محدودية الفكرة قد تعطل الموضوع بأسره... نامل الوصول من خلال القلم الى أكثر احتياجات الناس.. لا مانع من يعض الرؤى الذاتية الوجدانية .. لكن ليس لكل المواضيع .. ومرحياً .

🗷 الصديق: عبدالعزيز صالح السيف.. - ارهب بانتاجك وموضوعك (النداء التائه) يحتاج منك الى اعادة قراءة.. فاذا ما وجدت ان به فائدة ابعث به مرة اخرى وان وجدت أنه بحاجة الى اعادة أفكار فاننا ايضا ترجب بك ويما تبعث به.

🖪 الصديق: سعود العماش.. - يا عزيزنا سعود سبق وبعثت لنا الشبكة الرياضية .. وهي زاوية كانت لغترة فقط. الأن يعثت بموضوع الخوض فيه ليس له مردود.. هل تعذرناً.

🖀 الاخت: فاطمة سعد الحسين..

_ كولبيا .. كالورانيا الجنربية .. امريكا .. أولا سعداه جدا بمتابعتك.. وسعداء لكثر بمشاركاتك.. مواضيعك سوف ترينها مانن الله.. خامل إلى ولكل المبتعثين النجاح والعود الحميد.. ومرحما. الأخ: هذاول الهذاول _ القصيم..

_صحيح ما بعثت به وهي مشكلة البعض كما قلت.. فالبحث عن المال للحصول عليه بأية وسيلة أمر قاتل.. على أي حال أريدك أن تكتب الموضوع دونما حدة.. أو أتهام للجميع.. فليس كل الناس على هذه الشاكلة. 🗷 الأخت: زيئة ميازع ـ ابها..

ــ انت من مقدمي الأستراحة فقط اريد ان اقول.. ان التجديد في راوية .. ديوان الاسبوع.. مطلوب فأبعثي لنا ومرحبا..

🗷 الأخ: محمد النبهاوي ـ الزلفي.. ـ ارهب بك في الاستراحة و، الجزيرة، تسعد بقرائها.. ارجو أن تبعث برأيك مباشرة ألى المجلة الغنية التي نكرت فلعلهم يجدون فيه ما ينبه الى خطأ غير مقصود.

■■ □□ اهلا بكل الاصدقاء في استراحتهم وواحة اقلامهم..

- اوضح الكثير من الدراسات ان نوعية الغذاء الذي نتناوله قد يكون له علاقة ولو بسيطة في اصابتنا بالسرطان او نجانتا منه ـ بانن الله ـ حيث في عام ١٩٨١ ظهرت دراسات قام بها الياحثان ريتشارد دول وريتشارد بيتو.. وهما بريطانيا الجنسية .. محتوى هذه الدراسات يؤول الى امكان خفض نسبة الوفيات الناتجة عن السرطان الى التلثين عن طريق تغييرات في نظام الغذاء ويعتقد الباحثان ان الاستقصاءات ستبرهن عن

والمرارة والثدي، والبتكرياس. هذا يعني ان انواع السرطان الاخرى نستثنى من هذه الدراسات وهي كثيرة منها على سبيل المثال.. سرطان القم

هنسا سأتسوقف واطرح الاحتمسال الشخص والذي اوهت به احدى صديقاتي لي، ثم اخذت الفكرة تتبلور داخل رأسي حتى اصبحت هذه الفكرة هاچىي الوحيد ورايت ان الجريدة هي المنفذ لتصل افكاري لمجتمع الاطباء تحيث التجربة خير برهان وهم باستطاعتهم النحقق بالتجربة الامر الذي لا استطيعه

والحنجرة والمريء..

الفكرة تتالف من بضُّ ع كلمات والا يمكن أن يكون الدواء في مسمى شبية على هذه الكرة؟ اعنى لم لا يكون ذلك الحيوان المقرز مسرطان البحره هو المدك! سأتوقف مرة اخرى واقبول أن الله ما انزل داء الاوانزل له دواء.

ـ الرس ـ

الهمية الغذاء في تجنب سرطان المعدة وهو الكثر شيوعا. الامعاء الغليظة وهو سا يسمى وسرطان القولون، والرحم فاطمة عليمان



عقلي.. واذا اعطيتني جاها فلا تأخذ تواضعي .. واذا اعطيتني تُواضعا فلا تأخذ عزتي .. واذا اعطيتني قدرة فلا تأخذ عفوي.

ثلاثة يجب ان تعسكها.. اللسان والفضب والنفس.. ثلاثة يجب الابتعاد عنها .. الشر والحسد .. والحقد ..

كل أنسان في هذه الحياة قادر على أن يصنع حياة باسمة.. أو عابسة فارادة الانسان وعزمه قادران ان يحققا لصاحبه ما يتمناه.. لاتيأس وتوقع الضير في غدك.. ولا تقطب جبينك.. ووسع افقك.. واعلم أن العناية الالهية أن تحرمك ثمرة كفاحك.. فإن توقعك للخير.. وأملك في الحياة يدفعانك لتنمية معارفك وخبراتك.. وخير وسيلة للنجاح أن يكون للشباب مثل أعلى عظيم يطمح اليه.. ويضعه دائما للوصول اليه فمن قنع بالأدنى .. لن يصل الى شيء.

الاتحاد السوفيتي في قمر صناعي. والاسكاء واشترتها من روسيا القيصرية.

التي يلتقطها لسانه ويترجمها. • ابتسامة:ــ

ابر اهيم الغريج العيسى

،جبران خلیل جبران،

يارب اذا اعطيتني مالا.. فلا تأخذ سعادتي.. واذا أعطيتني قوة فلا تُـأِخَذ

ثلاثة يجب التخلص منها.. الكسل والفوضي والاهمال.

_ ان المحبة منذ البدء لاتعرف عمقها الاساعة الغراق ..

● النجاح في الحياة ــ

€ أن أول من قام بجولة في الفضاء ودار حول الارض هي الكلبة لايكا التي اطلقها * هِل تعلم أن الولايات المتحدة أشترت من روسيا ولاية بكاملها والولاية هي ولاية وهل تعلم ان الثعبان ليس له أذن ظاهرة ولكنه

كفكفت الزوجة دموعها وقالت لزوجها على فراش الموت: لماذا طلبت في وصيتك الا اسير في جنازتك اذا مت.. قال: لأنني اريد ولو يوماً واحداً اخرج فيه لوحدي.

€ قطرة الوداع الكشاف الكنب.. حقيقة

عبدالعزيز حمد الجطيل

أمومة تحتوي طفولة الكبار...!!

رب سبحانك ۞ دوماً ۞ يا إلهى سوف تنشر العبور المعبرة التي تصل من القراء.. في الاستواحة وسنعيد نشر اكثر الصور تعبيرا..

الرياص تستقبل (بقية)

وذلك بعبد صلاة العثساء مناشيرة وقيد وجهت الدعوات لاعيان المدينة ومستوليها لحضور الاحتفال بأول رائد فضاء عربي

والدعوة عامة للمواطنين للمشاركة في هذه

وكنان مساهي السمنو الملكي الامنج سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مملع وزميله رائد القضاء الاحتياطي المقدم عيدالمحسن البسام واعضاء الفريق الطمي السعودي قد وصلوا الى المدينة المنورة عصم امس في زيارة للمدينة المنورة ضمن الجولة التي يقومون بها حاليا في عدد من مناطق

إنفحارعسفا (بقير)

تأبلس في اعقاب تصاعد عمليات المقاومة ضد

ومن جانب اخر فقد اقامت سلطات الكبان الاسرائيلي بوابتين جديدتين على مدخلين يبؤديان ألى شبارع فيصبل وهبو الشبارع الرئيسي في المدينية وبدررت هنذا الاجسراء التعسفي يأنه بسبب القاء قنابل حارقة لعدة مرات خلال اسبوع واحد باتجاء السيارات

هذا وفي نطلق ممارساتها العدوانية فقد أبلغت سلطات الاحتلال اصحاب أراض تابعة لقرية قورصيف بقضاء نابلس وتبلغ مساحتها ٢٠٠٠ دونم قرارا بمصادرتها كما حطرت البخول اليها مطلة ذاك التعسف بما وصفته بالإغراض الامنية.

وتقسد انباء الضفة الغربية المعتلة ان الجرافات الاسرائيلية بدأت بشمي البيوت العربية وتهجير سكانها تحت حماية الجنود الاسرائيليين تمهيدا لبناء نضاط استيطانية على طول خط المواجهة في غور الاردن. كسا اسدر الجنرال داوري اوره قائد المنطقة الشمالية في الجيش الاسرائيلي امرا

يصظر بموجبه على المواطن العربي دعلى

سمنيه، من مدينة «شفا عمروء مغادرةُ المدينة

خلال ٢ اشهر ومفادرة بيته خلال هذه الفترة وأغادت الاتباء الوارده الى عمان امش ان. الامر العسكري يتضمن الزام سمنيه باثبات وجوده في مركز الشرطة الاسرائيلية مرتين في

والجدير بالذكر ان دعلي سمنيه، من مؤسسي حركة ابناء البلد الفلسطينية وكان قد اعتقل من قبل السلطات الاسسرائيلية عدة مرات ورجهت اليه تهم مقاومة الاحتلال. وقد تم تأسيس حركة ابناء البلد قبل عشر عنوات وهي عركة سياسية تضم نخبة من المثقفين الفلسطينيين في المنطقية المحتلة عام

١٩٤٨ ولها عدد من المثلين في البلديسات والمجالس المعلية العربية. حوارساهن (بقيم)

عدم اقبال الصحافة على التعليق على ما يصدر من مؤلفات لأرشاد القاريء الى

وهذه الامور كلها تكالبت ضد الكتاب السعودي فكان هذا الواد لعطائنا الانساني.. وشيء اخر استسلام الجميع لفكرة الأهداء وعدم الاقتناء..

اما ماذا اقول عن ذلك ففي فمي ماء.. وباختصار ينبب أن يبوزع الكتباب في مدننا وقرانا كما توزع الصحف وهذه دعوة لمؤسسة التوزيع الجديدة أنما لا تضمع نصب عينيها قضية الدعم الحكومي كمأ تفكر تهامة حتى تراجعت عن النشر وقلصت خطواتها لأن العصل الحقيقي مع مرور الايام يواكبه النجاح

اذا كان الصدق ديدن العاملين فيه... - الصفحات والصحافة الادبية هل لك رأي فيها وتحوها.. وهل من المكن تقويمها ويسدءا من المسساء الادبي بالمسائية وانتهاء بالاربعاء بالمدينة ..؟

🔳 الصفحات الادبية اضاءة بارزة لعطائنا الادبي ولوكان التقويم مجديا لتراوح ذلك على هذه الصفحات التي لا تستمر في تقديم العطاء الجيد ولا تواصل هبوطها المستمر انما تعيش حياة ألبين بين وتختلف انواقنا فانا مثلا اجد ملحق الندوة الثقافي في يوم من الايلم وصمل الي القمة لان المحرر لا يفسرض وجهة ننظر معينة ويطالب الجميع بالشاركة دون تحديد اسماء وصفحات مثل الرياض ومجلة اليمامة ترفض عطاء افراد بعيتهم واقرب مثال رفض هاتين الصفحتين او الشرفين عليهما لما ابعث بصفة شخصية او ما يطالبني به مندوبوهم في الطائف أو من خلال ما يرسل لهما من دراسات عن اعمالي ولدي الادلة والبراهين على ذلك من خلال أقوال المحررين المتضاربة وهذه مثلبة اخرى تحول عن التقويم انما هناك الآن بدون مجاملة عطاء جيد نطالعه في المساء الادبى وفي ملحق اليوم الثقافي وملحق الندوة الادبي واخيرا في ملحق

اصداء الكلمة في عكاظً..

فنوني

الملكية حيث قنام سمسوه ورميله البسسام المسجد النبوي الشريف.

المدينة المنورة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وأمين الدينة

المنورة المهندس عمر قاضي ورؤساء الدواثر

وكان سموه ومرافقون قند غادروا منطار

رائد الفضاء

وقد اعد بسرناميج حافل ابتهاجيا بهذه المناسبة يشتمل على كلمات خطابية وقصائد

شعبية من اهالي الشطقة تعبير عن فرحتهم بهذه الزيارة والنتائج التي تحققت بفضل اهه. بعد ذلك يتوجه سموه ومرافقوه في موكب اعد لهم بهذه المناسبة الى مدينة ابها حيث يشرف سموه ومرافقوه المهرجان الكبير الذي يقيمه اهالي المنطقة احتفاء بعبودة سموه وذلك في ساحة البحار حيث تبدأ الحفل بأي من الذكر المكيم ثم تتوالى تقديم العروض الشعبية وبعد اداء مسلاة المغرب ينتقل موكب سموه الى المركز الرياضي بالنساله لاستكمال بساقي الحفل. بعد ذلك يتـوجه سمـوه الى الصالةً المظفة لاستكمال باقي البرنامج..

توة الاتفانيات المكتوية

واكد وزير الاعلام البصريتي أن دول المجلس قادرة في الوقت الحاضر على حمايـة

وحول الحرب العراقية الإيرانية قبال لسيد المؤيد ان نهاية هذه الحرب تبدأ عندما تهدأ الدول الاجنبية التي تساهم في تغذيبة

قال الوزير البحريني انه يتلخص في تعليد جميع المبادرات الخيرة لانهاء هذه الحرب ومحاولة الوصول الى الطرفين بكل الوسائل الدبيلوماسية للوقنوف على حقيقة الموتف ومحملولة دول المضطقمة في المساعدة عملي

هناك يوادر مشجعة .

لبحريني أن هنآك ضعفًا في جميع الجبهات وتأتى الرغبة في التغيير عادة عندما تكون هناك قوة ولكن رغبة جميع الجهات العالمية هي في استصرار هنذا الضعف عنى جميع الجبهات العربية.

العلاقآت الخارجية القرنسية اليوم والجمعة وبداية مايو/ايار .

باريس في وقت متأخر من مساء امس في أثيناً.

الفرنسية العاملة في مصر قبـل أن يقيم في

في التقبل الجمالي بأن اللوحة تأتي تحوتا أو تنفتح كناقدة امامنا أو أنها تحتضننا بجوها الخاص فهذا يعنى ان التماس الحقيقي قائم _ ولقد كتب عن رمبرأنت الكشير من الأمدور وأنبه لمن المغامرة الكتابة عنه في ذلك الحيز الضيق.. ولكن ما أرجوه أن أنجع في أن افتح الباب.. ثم ياتي دوركم للبحث

ماريس - اف يه - يقوم رولان دوما وزير

طريقه الى باريس .

واعضاء الفريق العلمي خلال الزيارة بزيارة

كما حضر سموه ومرافقوه الحفل الشعبي الذى اقامه اهالي المدينة المنورة تكريما لهم وذلك بالمركز الرياضي التابع للمكتب الرئيسي وكان في استقبال سعوه لدى وصوله مطار

الحكومية واعيان ووجهاء المديئة المنورة وجمع غفير من المواطنين.. الطائف في وقت سابق امس وكان في وداعهم مدير مطار الطائف معمد دبياخ وعدد من

يزور منطقة عسير

من جهة ثانية يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميلة المقدم عبدالمحسن البسام ومجموعة الفريق العلمي السعودي يوم السبت القادم بزيــارة لنطقة عسير تأبية أدعوة اهالي المنطقة وسيكون على رأس مستقبلي سموه في مطار أبها صباحب السمو اللكي الأمع خيالد الفيصل امير منطقة عسير وأصحاب الفضيلة العلماء ورؤساء الدواشر الحكومية واعيان ومشايخ المنطقة وحشد كبير من المواطنين.

شعرية تجسد هذه الناسبة يعقبها عروض

وحول الاتفاقيات الامنية لدول المجلس قال السيد المؤيد ان طروف العنف لا تحتاج في الوقت الحاضر لتطبيق انضافيات لأن هناك انفاقيات غير مكتوبة للتعاون الأمني لها نفس

الفلسطينيتين في بيروت مؤخرا واوضحت الوكالة في بيان لها نشر في بيروت ان الكشير من مراكبز الوكالة ومنشسأتها في المفيمين قد اصابتها اضرار كبيرة خلال هذه النار بمزيد من الحطب ألَّا انبه لم يسم تلك وجددت الوكالة الدعوة لتقديم المزيد من

وحول دور دول مجلس التعاون من الحرب الدعم لها حتى تتمكن من الاستمرار في تقديم خدماتها الصحية والشريبوية للاجشين وأشمارت الوكالة في بيمانها الى أنهما قد للأجنين عن طريق الغاء ٢٤ مليون دولار من

الوصول الى الحل النهائي . واعرب السيد المؤيد عن امله في ان تنجع وسأطأت الشير لانهاء هذه الترب مؤكدا بأن

وحول الوضع العربي قال وزيسر الاعلام

وقال أن الدول الخليجية تدعم اي تحرك بقصد به لم الشمل العربي واحتواء القضية لفلسطينية من الاربن مشيرا بانه عمل وطني لصالح القضية الصربية عبل الدى البعيث ولصالح ابناء فلسطير على الدى القصير.

دوما يزور القاهرة

بزيارة عمل للقاهرة تعد امتدادا للزيارات التي مُّــامُ بِهَا ٱلْوَرْيِـرُ الفَوْشِي لَلْمَغْـرِبُ فِي شَهِـرُ فيرايد/ شباط/ الملقي ثم الى لينان والمملكة العربية السعودية في نهاية ابريل/ نيسان/ ومن المنتظر ان يتوقف دوما الذي يغادر

قبل أن يصل صباح اليوم ألى القاهرة حيث يستقيله على القور الرئيس حسني مبارك ثم كمال حسن على رئيس الوزراء وسلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الضارجية ريجري مباحثات مع عصمت عبدالميد وزير الخارجية المسرية الذي يقيم صادبة عضاء ويستقبل دوما يوم الجمعة ممثلي الشركات

المساء حفل استقبال لوزير الضارجية المصرية. ثم يغادر القاهرة صباح السبت في

ولقد قال (جان لیماری فان) (الشاهد

يقترب نحو اللوجة ثم يتوقف فجأة لان اللوحة ذاتها تأتي نحوه) وحينما نحس بالوهم الذي هو العنصر الأكثر جوهرية والرؤية والاطلاع .

يوميات الجزيرة

واذا كان اعداء الاسلام بيحثون عن صداخل يضرون بها الاسلام ويتالون من اهله فأن الدخول من بأب اللغة هو اوسع تلك المداخل وله تأثير بعيد المرمى ، وكل من يقصر في هذا الدور يعتبر مقصرا في دور الحراسة على جانب من جلوانب الاسلام المسؤول عن المحافظة عليها كمما في حديث رسول الله صنى الله عليه وسلم الذي جاء فيه : « كل منكم على ثغر من ثغور الاسسلام فالله الله ان

يؤتى الاسلام من قبله ، . ومسؤولية الحراسة هده تقتضى عدم التراخي في الصغائر التي تكبر مع الزمن ، وتأتي بنتائج يصعب التخلص منها في مثل :

- الضدم والسائقين الذين انتشروا في البيوت والتحدث معهم بلغاتهم او بعربية مكسرة تـؤثر في الصغار فيكبرون وهم غرباء عن اللغة

ـ عدم الاسترسال في الكلمات الأجنبية واستساغتها فيأتى من يقحمها على العربية بعد أن تتعود عليها الالسنة مثل هالو في المكالمات الهاتفية وغيرها كثير . ـ عدم السماح باطلاق مسميات

على الشركات والفنادق والمصلات التجارية بلغات غير العربية ، ورفض هذا الاجراء لأن العربية من اغنى لغات العالم بالمسميات والمترادفات . ـ الثقة في النفس والاعتزاز باللغة العربية والتحمس لذلك ، وجعلها لغة

التضاطب والمسميات والمصطلحات والمكالمات والايصالات .

منبذ سنبوات بالملكة العبربية السعودية عندما عممت على البلديات والجهبات الأخبرى يعندم السمباح للاسماء الاجتبية بالحلول مكان العربية ، وعدم السماح ايضا للشسركسات بكتسابسة الارشسادات والمسميات يغير اللغنة العربينة ، أو باللغة العربية لكن بصروف غير عربية ، وذلك لكيلا تفقد اللغة العربية مكانتها في بلد هي مهد العروية ، ومهيط الوحي ، ومسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم تطأها قدم مستعمر بحمد الله ابدأء واكد صلى الله عليمه وسلم في غزوة خيير بأنه لا يجتمع في بـلاد العرب دينان وقد نقذ هذا عمر بن الخطاب

وهذه خطوة موققة باذن الله من الجهة المسؤولة ، يجدر بمن بلغته أن يكون عونا في التنفيذ مساعدا في تذليل العقبات حريمسا على تمكين اللغة العربية وابلاغها لكل من لا يستطيع التحدث بها ، لأن هذا من اساليب الدعوة الى الله ، ومن باب التمسك بدين الاسلام وعقيدته السمحة ، ومن باب أداء السؤولية امام هذا الدين الذي يؤمر كل فرد

خسائره تقدر بمئات الملايين من الدنائير حريق كبير يلتهم مستودعات

اضافت المسلار أن وجود انابيب الغاز ويراميل الديزل المستخدمة في تغذية المعدات الكهربائية وانفجاراتها المتتالية تسببت زيادة مدة اشتعال النار أضافة الى وجود مصانع للفييسر جنلاس الذي يضم صواد سنريعنا

واوضحت أن النيران التهمت العديد مر مضازن الاخشساب والبييوت الجماهمزة والسيارات مما ينزيد من قيمة الخسائر الناجمة عن الصريق التي تقدر بماليين

غارة دسرائيلية

حيث انسدلع رمساس قننص كثبيف بسين عصاليا ليضانيا الجلس التتغيبذي للاتحماد ميليشيات حركة التوحيد وميليشيات الحزب العمالي العنام تحميل الإدارة الأمريكية العربي الديمقراطي. وقد ارتفع ضحمايا الاشتياكمات التي تشهدها طرابلس منذ يومين الى ١٦ فتيلا و٢٧ مسؤولية المسائب التي لحقت ببالشعب اللبناني واستنكار الأجراءات الامريكية لعزل مطار بیروت .

الكويت مق ن ا مشب حريق كبير صباح

امس في مستسود عسات في مضطقسة المسيلة

وذكرت وكالة الأنباء الكويتية أن المعلومات

الاولية افادت بأن الحريق ينتشر على مساحة

كيلومتر مربع وان فرق اطفاء من اربعة مراكز

وقالت مصادر الاطفاء المركزي في الكويت

ان سوء النخزين وعدم وجود ممرات اضافة

الى حرارة الجو والغبار عرقىل جهود رجيال

تشارك في مكافحة النار

الاطفاء في مكافحة الحريق.

وطالبت الاتحادات في بيان اذاعت امس ●● وجدير بالذكر ان اقدى قوتين باتخاذ قرار رادع يقضي بمقاطعة كل شركة للميليشيات الإسلامية في لبنان اتفقتها على طيران اجنبية تستجيب للاجراءات الامريكية قيام تحالف رسمي بينهما بعد مباحثات توسطت فيها سوريا هنا بهدف وقف ●● وفي بيروت توتر الوضع الأمني حيث الاشتباكات التي وقعت بينهما مؤخرا في اندلعت اشتباكات بالاسلمة الرشائب

بيروت الفربية. والصاروخية على محاور السوديكو البرجاوى وقد وافق السيد تبيه بري وزيـر العدل كما انفجرت عبوة ناسفة في منطقة الرواس اللبناني رئيس حركة امل الشيعية على اول ببيروت الغربية مسببة أضرارا سأدية روابط رسمية مع رئيس ميليشيا المنزب التقدمي الاشتراكي ووزيسر السيباسة وقالت مصادر امنية ان نقطة العيور والاشغال العامة والنقل وليد جنبلاط

الرئيسية في منطقة المتحف اغلقت ظهر امس وقال رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي اثر اشتباكات بين الجيش ومسلحين في القسم بعد مباحثات اول امس ان الرّعيمين اتفقـاً الغربي من بيروت. كذلك على حل ونزع سلاح جميع القوات غير وذكرت المسادر الأمنية ان الاشتباكسات التابعة للدولة في لبنان مع بنل الجهود فورا ادت الى مقتل جندي وجرح ضابط من اللواء لتطبيق الخطة في بيروت الَّغربية ذات الاغلبية الساس في الميش والذي ينتشر في القسم الاسلامية وضواحيها الجنوبية. الغربي من بيروت ذي الاغلبية الاسلامية من وقد اعلن قيام (جبهة التمالف الوطني)

السكان كما اصيب أحد المسلحين بجروح . التي تضم الحنرب الشيوعي وحنزب البعث وكانت لجنة أمنية عليا تضم ممثلين عن العربي الاشتراكي والحزب ألقومي السوري الاطراف الرئيسية المتضازعة وعن الجيش بعد ١١ ساعة من المباحثات الامنية هنا بين اللبناني قد فتحت المعير الرئيسي بين القسم زعصاء السننة والشيعنة والدروز في لبننان الغربي من بيروت والقسم الشرقى المسيم ومعظم الإعضاء الاخرين في التحالف كانوا وذلك بعد أن أغلق المعبر المذكور حوالي ثلاثة منضمين السيد جنبلاط في (الجبهة الوطنية اشهر فتح خلالها فترات قصيرة. الديمقــراطيـة) التي رفض السيــد بــري وذكرت المسادر ان الساعي تدور لاعادة الانضمام اليها ليمتقط باستقلاليا فتح معبر المتحف .

● على صعيد آخر اكدت وكالة غوث

وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين/ الاوسروا/

ان ٦٢٥ شخصا على الأقل قد قتلوا واصيب

٠٠٠٠ اخرين بجراح خلال الاشتباكات التي

تعرضت لهامخيما برج البراجية وشاتييلا

●● وعلى صعيد أخسر اغارت طائسوتان

حربيتان اسرائيليتان ظهر امس على مخيمي

البارود والبداوي القلسسطينيين في طرابلس

بشمال لبنان بينما قامت اربع طائرات اخرى

بتشكيل غطاء جوي لها مما ادى الى اشتعال

ونقل راديو (صوت لبنان) الكتائبي عن

المراجع الامنية المختصة ان شمانية قشل

وجرحى سقطوا نتيجة هذه الغارة .. وقد نقل

ومن جهة ثانية ذكر في بيروت ان التوشر

تجدد امس في مدينة طرابلس شمائي لبنان

عدد من المسابع، ألى مستشفيات طرابلس .

المساريف الخاصة .

عدة حرائق في المضيمين .

٠٠ وفي جنسوب لبنسان اقفلت القسوات الاسرائيلية امس جميع المعابر بين الجنوب اللبناني والمنطقة المصدودية المحتلة التي تسيطر عليها اسرائيل والماليشيات العاملة

وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتية في صور ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقفلت امس جسر البياضة على السلحل الغربي وبوابة لْزَامُرِيةً لَى منطقة حاصبيا في القطاع الشرقي اللنين شهدا العمليتين الانتحاريتين اللتج نفذهما شهيدان من جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس الثلاثاء.

واقفلت ايضما كل المعابر بسين المناطق المحررة ومنطقة (الحزام الأمنى) المحتلة التي تسيطر عليها القوات الاسرائيلية وملبشمات انطوان لحد وذلك تخوفا من نكرار العمليات الفدائية الاستشهادية ضدها . من جهة ثانية عقب وزير بارز في الحكومة اللبنانية على العمليتين الغدائيتين سالقول

انهما (تجسيد خالد لسمو اهدافنا الوطنية وقدسية حقنا وعدالة قضيتنا). وقال وزير العمل والتربية الدكتور سليم الحص ان خالد ازرق وابتسام حرب اسمان يلمعان في سبجل الشرف الذي يغيء حياتنا في

هذه الظروف الحالكة وان استشهاد مشل هؤلاء الأبطال يحيي اوطاننا . والمماف (اننا نُقف باعجاب واكبار امام من لا يتردد في بذل حياته دفساعا عن حسرية ارضه وكرامة شعبه).

لابقيت

وقد احسنت الجهات المختصة

رضى الله عنه .

بـأن پكون حـارسا عــلى حــدوده ، ومحافظا على تعالِيمه ، ومبلغا 11 جاء به من شرع .

والله الهادي سواء السبيل .

● يعلن احمد عبلي قبايد عن فقيد بطاقية عميل رقم ١/٤٣٥٨ وتباريخ ٣٧/٥/٢٠هــ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

وتساريخ ٢/١/٧٧/٦ صدادر من جدة يسرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي القنصلية اليمنية وله الشكر..

 يعلن التايلندي بينغ كوكثايسونغ عن فقدان جواز سفره بالرقم ٣٣١١١ وعلى من يعثر عليه تسليمه لاترب مركز شرطة او الاتصال على التليفون ٥٥ 12 20 5 مع

> ● الغاط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد بن عبدالرحمن بن محمد الخضيري مفيدا أن دفشر حفيظة نفوسه رقم ٧٢/٧٣ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٩ هـ سجل الزلغي قد فقد منه. برجی ممن بعشر علیه آن بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هـذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

 المرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بمكة الكرمة بانه تقدم لها الدعو جابر بن احمد بن دخيل الله المالكي حامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٠١٧ تـاريـخ ١٣٨٢/١١/٦هـ سجــل مکــة يــطلب تعديل أسم والد زوجته من محمد الى حسن ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نغوسه المشار اليها مستقبلا سعده بنت حسن بن محمد المالكي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المده سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

للنمية

● يعلن محمد حمود البعدائي يمائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤١٨ ٢٠

مخالفة يعاقب عليها النظام، والله من ورآء القصد.

 يعلن سليمان بن رشيد الجربوع عن فقدان استمارة درجات دبلوم معهد المعلماين الشانوي بحائل لعام ١٢٩٢/١٢٩٢هـ ويرجو معن يجدها ان يسلمها لادارة التعليم بحائل وله الشكر.

(أحميم مرباً معروف) بأسمى آبيات الشهراني إلى معشرا

وصاحب السموالمسلكى الأصرعبدالله بن غيدلعزيز

وصاحب السموالمساكي الأصرسلطان بن عباللعزيز النائب الثاني النائب الثاني المتين مجلس الوزراء ووزيرالدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحابسما لملكي لأميرسكمان بن عبدالعزيز

بالعودة الميمونية لرائدالفصناءالمعربي الأول بالعودة الميمونية لرائدالفصناءالمعربي الأول

صاحبالسمالم لماكي لأميرسلطان بن سلمان بن عبلعزيز

داعين الدتعالى مزيرًا من التقرم ليكافية العرب والمسلماين

المكتب الرئيسي : صهب ٣٧٢٨ جدة ٢١٤٨١ - قليفون ٣٧٤٠٠٠ ٦٣٦٤

ت: ۱۷۶۱۲۳۷ (۲۰) ۱۲۳۰۳۷۶۲ (۲۰) ۱۲۳۰۳۳۸۱ (۲۰) ۱۲۳۰۳۳۸ (۲۰) ۱۲۳۰۳۸۲۱ (۲۰) ۱۲۳۰۳۸۲۱ (۲۰)

العمل بالرياض وله الشكر.

الفروع: •الياين: ت ١٠٠٦-٥٠ (١٠) • الديام: ت ١٠٧٤ ٢٦٨ (١٠) • ينبع: ت ٥٥٦٦٦٦٧ /١٨٣٦٦٣ (٤٠)

الطائف: | خمليس مشيط: | جيزان: | حائل: | تبوك:

👁 يعلن صاحب مزارع المجد بحائل عن فقدان جواز سفر مكفوله مالبكاندي نانو هندي الجنسية رقم ٦١٢٦١١ تباريخ ۱۹۷۸م صادر من بومهــاي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله

● يعلن عبد الرحمن علي محمد العون عن فقدان رخصة قيسادة خناصبة رقم ۲۱۸۱۷۳ تاریخ ۲۱۸۱۷۳ صادرة من الرياض، يدرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

أسواق الغريب تخفيصنات فيجميع أقسام الأمواق لمنة ٢ أيام من تاجع ١١١١٥١١١ و١١١ وذلك بمناسبة عودة را ئرالفضاد ود أنعزف المسلم الأول لفؤيرس بطائ بي سريمان الى الهن بسائمًا . و دفك مشاركة . وابتياجًا بعودة سموه بسائمًا . سب

عن فقد اقامة مكفولها اجوزى تتعلق مؤسسة فالبرا روحياس رتم ۱۰۶۵ مرمي واريمنيفة ممن بعشر عليها تسليما الى مبدازات الريامن أوالاتصال على ت : ٤٧٨٦٢٥٠ بينال

ببالغ الحزن والأسى أح التعازي لأسرة وأمناء الفقيد/محمعلى الميالكي سأنكين الله عزوجل أن يسبكنه فسيرح جناته وأن يلهم أسرية البصير والسلوان " (فالله وإذا إليراجعون"

اعلان تأجيل موعد المناتصة رتم ١٦ ٥٠٤/٠٤عـ تعلن امانية مدينية الرياض عن تأجيل موعد المناقصة رقم

● يعلن محمد علي حسسين عن فقد بسطاقة عممل رقم ١٨٣٤٩ وتداريسخ

٢٠ /٢٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

(١٢) ه ١٠٤/٦٠ هـ مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض بحيث يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة السواحدة والنصف من يوم السبت ١١/١١/٥٠١ هـ وقتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لاتاحة القرصة امام المقاولين الراغبين الدخول

العلاقات العامة والاعلام خاتف ٢٢٢٢٢ ٤

مؤسسة محدين إبراهيم بنمحمد للتجكارة والمقاولات

شايع غبيه العام - بجوارالهانف السعودي - مقابل مخازن الريًاسة ______ هانقنا، ۲٤٧٠١٠٩

للمواطنين الكرام عن استعرادها السّام للقيام ب: نظافة خزانات المياه العساويية والسفلية.. وببزك السباحكة باستخدام معدات خاصة ووابراف عمال فنيبيب.

وبأسعارمناسبة. فعلى من يرغبت في ذلك . ماعليه إلاالاتصال بناهاتفياً . أو مراجعة مكتب المؤسسة . ويحدث مستعدون لتقديم الخدمات اللازمة

مواعيدالعمل صباحًا: من ٧ (ل ١٢ ٥ مسادٌ: من ٢ (ل ٢ مسادٌ

تكتبها اليوم : ملطانة عبدالعزيز المديري

وتحولت الطائف

الى خفقة تلب واعدة

كنت واحدة من الآلاف الذين فرحوا باستقيال ابن الوطن

كانت الطائف خفقة قلب واحدة وهي تستقيل الإمسر

الشك العائد يسلامة الله أرض الوطن وقد خرج رجالها

ونساؤها شيوخها واطفالها مهللين ينشرون الورود على

الطريق يميناً وشمالا واختلطت دموع الفرح بالزغاريد ...

كان يوما تاريخيا ذلك اليوم لمن شهده ... فالإنسان يشعر ان

سمو الأمير سلطان يسير ومحبة القلوب وصدق المشاعر هي

الورود الحقيقية التي تمهد طريقه طوال رحلته وبعد

عودته بــالحب العميق والدعاء الصــادق له ولأمثاله من

كنت واحدة من الذين كانت مشاعرهم مزيجا من الفرح

النبابع من الأعصاق والحب الصادق والشعبور بسالعيزة

والفخر وقد رايت الأنسان صورة مجسدة في سلطان الشاب

الشجاع ذي الأصالة والنبل وهو يبادل الجميع مشاعر

الحب ويسلم على الكبار والصغار بشوق وكأن كل واحمد

منهم أحد افراد أسرته المقربين ... وقد رايت اسرته

الكريمة مثالا للحب والقلب المفتوح للجميع فقد امرت سمو

الأميرة سلطانة بنت تركى السديري والدة الحبيب العائد

والأبن الرائد أن يبقى بابها مفتوحا لمن اراد السلام

عليه ... وقد كنال للطفولة البيريئة الصنادقة العنواطف

النسبة الكبيرة نقد كان الرائد الشاب اسطورة الحكايات

التي يسمعونها والتي تحققت بـ فوفد اعـداد كبيرة من

الأطفال للسلام عبلي ألامير الشباب وللتصويس معه وقد

أذهلنى مايتمتع به سلطان من دماثة في الخلق فقد كان ياتي

البيار ووجبه السعوديية المشرق سمو الأمير سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله ...

احينة التر فمعج الغير

لن نزور الحدائق العامة

عزيزتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

ورد في عزيزتي الجزيرة في عند سابق تعليق على الخبر الذي نشر في صفحة فتاة الجزيرة عن المركز الصيفي الذي تقيمه الجمعية الخيرية النسائية بالدمام وقد اثنت الاخت الفاضلة في هذا التعليق على الجمعية من حيث كونها اول جمعية نسائية تقيم مركزا صيفيا للفتيات ونحن بدورنا نشكر لها هذا الشعور الطيب وأكننا نود ايضاح نقطة هامة الا وهي انه قد ورد في الخبر الاصلي خطأ الا وهو ان الجمعية سوف تقوم كل يوم اربعاء بزيارة الحدائق والمنتزهات العامة والصحيح هو ان يوم الاربعاء هو يـوم مفتوح لزيـارة دار المسنين مثـلا او دار الحضائة الاجتماعية أو أقامة حفلة بسيطة على مستوى المركز أو أقامة ندوة أو مسابقات ثقافية وسوف تقوم الجمعية بزيارة لمزرعة خاصة مرة واحدة اثناء مدة اقامة المركز.

نأمل من الاخوة المسؤولين في الجزيرة نشر هذا التوضيح لئلا يقع الالتباس في فهم الاخوة القراء لماهية نشاط الجمعية والهدف الذي اقامت من اجله المركز الصيفي وجزاكم الله خيرا..

الجمعية الخيرية النسائية بالدمام امينة السرورنيسة لجنة العلاقات العامة والاعلام

ومن سلطان بن سلمان

مقترحات لتخليد هذا الانجاز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :ــ تابعت كغيري بفخر الانجاز الذي أحرزه صاحب السمو الملكى الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم والذى توج العالم الاسلامي عامة والشعب السعودي خاصة بالفخر

وانثى بهذه المناسبة السعيدة اطرح عدة اقتراحات أود أن تجد الصدى المرضى لدى المسئولين أن شاء ألله وتلكم هي نــ

١_ اصدار مطبوعات تضم هذه الرحلة التاريخية العظيمة منذ بداياتها الأولى وتكون هذه المطبوعات متمثلة في كتاب مثلا يضم بالاضافة الى هذه الرحلة مقدمة عن دور المسلمين في العلوم الفلكية ونحوها كما يشتمل هذا الكتاب على حياة سمو الامير سلطان ودعم ذلك بالصور

٢_ ادخال هذه الرحلة التاريخية وحياة سموه في مناهج التعليم في

المملكة العربية السعودية وعلى سبيل المثال مادة المطالعة. ٣_ اطلاق اسم سموه على اهم شوارع الملكة كما يطلق اسم سموه على احد المراكز الثقافية أو الاعلامية في بلدنا الحبيب.

وذلك قليل على هذا الاتجاز التاريخي الذي حققه سموه وبذلك نكون قد ادينا بعض الشكر لهذا الشاب البطل الذي رفع رؤوس الجميع على السبيعي عالية في ميادين العلم !...

حول صالات الأفراج

بالغانما تتفاتم الامبور

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرات في صفحة عزيزتي الجزيرة بتاريخ ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ في عدد الجزيرة (٢٥٦٦) هوامش صحفية والتي كتبها الاخ الكريم محمد عبد الرحمن العتبق يتحدث فيها عن صالات الافراح ويطالب بالاشراف على تسعيرتها وانا أضم صدوتي الى صوت الاخ محمد من حيث

ولكن النقطة التي اخالف فيها الآخ محمد هي الغاء صالات الزواج وإزالتها تماماً، فهو يُعتقد أنه بذلك يزيل عقبة من طريق العروسين ولم يعلم انه باقتراحه هذا قد يدفع العروسين الى ما هو اعظم الى الفنادق ـ وعن اسعارها حدث ولا حرج _كما نسى الاخ ان هناك بيوتا متواضعة لا من حيث المساحة فحسب بل من حيث الامكانات ايضا. فصالات الافراح نجدها مؤهلة لاقامة حفلة زواج فيها. فهي مثلا تحتوي على مطبخ كبير اعد خصيصا لهذه المناسبة بالاضافة الى مكان فسيح يستوعب اكبر عدد من الضيوف وصالة للطعام وغيرها من الاشياء التي

لا تتوفر في اغلب منازل الناس. كما لاحظت على الاخ محمد انه يريد ان يقتصر الحفل على المقربين جدا للعريس والعروسة فقط. مع أن الرسول صلى أنه عليه وسلم حث على اشاعة الزواج في اكثر من حديث.

وفي الختام اشكر عزيزتي الجزيرة لاتاحة الفرصة للقارىء لابداء رأيه فوق بساط ادبي رائع.. وتقبلوا خالص تحياتي،

عبد الرحبن ابراهيم الزهيفي الرياض/ ص.ب ١٦٠٠٥

الرمز البريدي ١١٤٦٤

عن التجيل الفعلي في جامعة اللك

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :-

من المواضيع الجديرة بالنقاش والتي لم اقرأ عنها شيئًا في هذه الزاوية العزيزة هي مشكلة التسجيل الفصلي في جامعة الملك سعود وفي يوم الاربعاء ٨ شــوال ١٤٠٥هــقرأت في العـند ١٥٤٤ من جريـدة الجزيرة في صفحة شؤون محلية تصريحا لأحد المسؤولين عن التسجيل في الجامعة تحدث فيه عن الطريقة الأخيـرة والتي اتبعتها العمـادة و التسجيل الفـوري عن طريق الحاسب الآلي، وقـد امتدح المسؤول هذه الطريقة وقال أنها غطت على الكثير من المشاكل الناتجة عن التسجيل بالطرق السابقة ولكن نحن كطلاب نعتقد انها من اعقد الطرق التي مرت على التسجيل وخير دليل هو ذلك الزحام الذي شهدته قاعة التسجيل في الايام الأولى من الفصل الصيقى الحالي ناهيك عن الاخطاء التي وقع فيها الحاسب الآلي في التسجيل المبكر للفصل

الصيفي الحالي حيث انه حرم الكثير من الطلاب التسجيل مطلقا. ومن هذا النطلق اعتقد ان الطريقة المتبعة قديما قبل انتقال الجامعة الى مقرها الجديد والتي كان بموجبها يسجل كل طالب في كليته هي أحسن طريقة للتسجيل على الاقل لتفادي اخطاء الحاسب الآلي . هذا اذا كانت عمادة القبول والتسجيل غير قادرة على اقتراح طرق أخرى تريح الطا**لب..**

مطلق عمر الهديرس جامعة اللك سعود

الاستبيانات وحدها تعطي النتائج المحيحة

بجنسيه تأتي دلالة على المستوى عزيزتي الجزيرة... وسيجد كل التسهيلات منا جميعا

كقراء ومن ءالجزيرة، الصحيفة السملام عليكم ورحمة اش والمدرسسة التي تضرج الآلاف من اما يعسد : المُثَقِّفِينَ مِنْ خَلَالَ صِفْحَاتُهَا المُثْيِرَةِ.. طالعت حديث الاصدقاء والذي ولذلك سوف احاول الاعتماد على

تدور رحاه حول الثقافة التي يتمتع مشاهداتي اليومية في الجامعة، في بها مجتمعنا ككل ومن ذلك المجتمع الشارع، في المنزل ومن خالل صفحات الأدب والثقافة في صحافتنا فئة الشباب، وذلك من خلال مقالات الأخوة محمد غرم الله الغامدي، اليومية المتعددة وتلك المشاهدات سليمان عبيد العنزي، والأخت فوزية يطالعها أي واحد منكم.. ان للجتمع السعد.. والواقع آن تلك الصوارات وكل مجتمع يصوي بين أفراده والنقاشات التي تضمنتها مقالاتهم لا الصنالح والطالح والجيند وعكسته تخلومن بعض التناقض وهي والمثقف وغير المثقف وكل من اولشك يجد مكانه بيننا فهذه هي الحياة وتلك واضحة في البعض وبين السطور في هي اليشرية. البعض الآخر.. ولنبدأ بالأخ سليمان عبيد العنزي ففي مقالته المؤرخة في ٥٧/ ٩/ ٥٠٤٠هـ يقول: (ولناخذ مثلا أي طألب جامعي كمثال للشاب الواعي المثقف.. ورجائي ان تسأل هنذا الطالب عبدة استلة مختلفة المواضيع ويسأساليب شتى وعنسدئذ

سوف تعرف مقدار ثقافة شبابنا !!)

من تلك الفقرة يعترف الأخ

سليمان بأن ثقافة الشاب الجامعي

ضحلة جدا ورياضية بحثة !! اما في

مقالته المنشورة في ٩/١٠/٥٠٤١هـ

فيقول (اذا لم يكن الشاب الجامعي

مشالا للشباب المثقف فمن يكون

المثقف ادا؟) فالأخ سليمان تارة

يعترف بضحالة الثقافة لدى الشباب

الجامعي وتارة ينبري للدفاع عنهم

ويصورهم وكأنهم رمنز الثقافة،

وحديثي هذا ليس لاظهار تلك

المتناقضات ودحض تلك الافتراضات

التي حاول كل منهم الدفاع عنها

وابرازها بشكل مغلف جذاب وتناسوا

جميما الاستشهاد بوقائع حية

تطالعها صباح مساء.. دعونا اولا

نبحث في تعريف المجتمع الذي

اختلفوا في تعريفه، فالمجتمع كما هو

معروف هو عدد الأقراد المكونين

للأسرة ومجموع الأسريكون مجتمعا

واحمدا، اذاً الفسرد همو الوحمدة

الأساسية في تكوين المجتمع ولهذا

فمجموع الأفراد هو المجتمع ومن

ذلك نخرج بأن ثقافة الفرد تنعكس

بالتالي على ثقافة المجتمع، والثقافة

كما هو معروف أيضا أمار تسبي

كالحب والكراهية لا يعرف كنهه الا

بالاختلاط والاحتكاك الفكري مع

الآخسرين.. لذا وجب على من أراد

معرفة مدى ثقافة الفرد التداخل مع

الأفراد بجميع فناتهم وطوائفهم

ليكون الحكم مدعوما بدراسة واقعية

شاملة دون تخصيص وتعميم.. ولكن

الاخوة الاعزاء تناسوا تلك الدراسة

رغم انها من صعيم تخصصهم،

فاحدهما في الاعلام والآخر في

الاجتماع بكلية الآداب، فلماذا لا

يكون ذلك بحثا الحدهما في دراسته

انتهى الحديث.

أن الدراسة الأولية من خلال التعامل مع تلك الشرائح تولد في النفس الارتياح للمستوى الثقافي للمجتمع.. كما أن الأطلاع عنى الصفحات

ومن ذلك فنعظرة في المنعزل لمن نعرفهم جيدا من الأقارب والاصدقاءتبين ان المستوى النقساني والحمد ته بخير وجيد ، ونظرة الى رجل الشارع ـ افرادا ـ وسؤالهم بعض الأسئلة للحكم على مستوى تفكيرهم وكيفية تعاملهم ومقدار ما يعونه من معلومات ثقافية أيضا يبشر بىالخير وكذلك الطلبة والطالبات الجامعيين..

الأدبية والثقافية في الصحف والكم الهائل من المساركين من الشباب

المشرف الذي وصل اليه اولئك من الثقافة ويمكن التوجه لمحرري صفحة «عزيزتي الجزيرة» و (بدون عنوان) على سبيل المثال لييين لنا عدد

الرسائل اليومية..؟؟ ذلك عدا مئات الصفحات التي تطالعنا بها الصحف الأخرى

ننتقل للأخ مصمد غيرم الله الغامدي، الذي وصف نفسه بالثقافة وذلك لا غبار عليه ولا اعتراض ولكن ليعلم الغامدي ان هناك الكثيرين أمثاله في صفوف الشباب والشابات ويمكن أخذ الغامدي وزميله العنزي كعينة عشوائية للحكم على الجامعي بالثقافة والوعي والادراك، كما يمكن أخذ عينة عشوائية اخرى من غير الجامعيين للضروج بنفس النتيجة

الأم مدرسة اذا اعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق

بذلك.. كما أن الأم المثقفة الواعية لها

اكتفى بذلك للأخت فوزية وارجو منها مطالعة مقال الأخت منى سعد المنشور في ١٤٠٥/١٠/٩هـ حول

مستقيضت واستبيسانسات تسطرح للخروج بنتائج علمية مستندة الى نسب حقيقية .. فهل يتقبل أخواي الغامدي والعنزي الدعوة لبداية تلك الدراسسة وتقبلوا والمشرف عسلي

الجامعية!! اعزائي.. ارجو الا يفسر حديثي

هـدا على انـه هجوم عليهم او نقـد لذاتهم وانما هدفي والله يعلم عبارة عن محاولة متواضعة لأبين ان مجتمعنا والله الحمد بخير وأفسراده _ الكثير _ يتمتعون بثقافة عالية ووعي وادراك مشرف.. ويعلم أنه أن هذا الكلام يراودني منذ زمن طويل وخاصة بعد نشر أحد الكتاب في «يوميات الجزيرة» موضوعا بعنوان (هل نحن شعب قارىء) وكال من التهم ما لا يليق بمركزه العلمي الااني أثرت السكوت حتى تكتمل الخيوط لديُّ.

وانني اذ اكسرر ان تلك الأمسور والتساؤلات مثل (مل نحن مثقفون؟)، (هلل نمن شعب قارىء ؟) وما الى ذلك.. تحتاج قبل الطرح بنتائج عشوائية الى دراسة الصفحة أجلّ الشكر والاحترام.

كمال حسنى القبلي الدمام - جامعة البترول والمعادن

السابقة.. اما بالنسبة للأخت فوزية السعد فهي مخطئة في حكمها العشوائي القائل ان الفتيات اكثر تُقَافَةً من الشباب، وذلك لأن الثقافة لا تباع في أسواق الذهب ودور النوفوتيه وانما هي اثر ينتقل من تأثير المحيط حول الفرد ولذلك فسلا يمكن التكهن

الأثر الكبير في ثقافة الابناء ذكورا

عن لقاء الجزيرة مع السنوسي

نعم نسريسد لسلأضبواء ان تسلون عزيزتي الجزيرة: تحية صادقة من القلب وبعد :

لقد اطلعت في يوم الاثنين الموافق ١٣ شبوال ١٤٠٥ هـ وفي العدد ٢٥٥٩ على المقابلة والحوار الذي دار بين شاعرنا الكبير، شاعر الجنوب الأستاذ محمد علي السنوسي وبين الجزيرة. وانني لاشكر جريدتنا المحبوبة الجزيرة على اهتمامها الدائم بالأدب والادباء في كل مكان . والحريصة دائما على موافاة قرائها بأخبار هؤلاء الادباء .

كما اتمنى لشاعر المخلاف وشاعر الجنوب الكبير التوفيق والنجاح ، واتمنى من وسائل الاعلام الأخرى المسموعة والمرثية .. استضافة مثل هؤلاء الادباء عند تواجدهم بالرياض ، وخاصة الذين يقيمون في المناطق دائما عبر وسائل الاعلام

وهذه دعوة أوجهها الى المسؤولين في وزارة الاعلام لتلبية ذلك كما عودونا دائما ، أو حتى أيجاد برنامج مختص بالأدب والادباء ليستفيد الشباب والاقلام الشابة ، من توجيهاتهم وارائهم وتجربتهم في الشعر والأدب ، هذا مجرد رأي أطرحه ، وليس (بالصميل) وارجو المعذرة لكتابة هذه العبارة أو الكلمة ، التي قالها الاستاذ الشاعر محمد السنوسي عندما سنل عن رأيه عن المواهب الشعرية لدى الشباب ، كما اكرر امنياتي له بدوام

محمد السفياني الرياض ـصب ١١٤٦٢ /٧٤٧٦

عن تكريم قراء عزيزتي الجزيرة

افتصوا لنا زاوية هوامش

عزيزتي الجزيرة.. تحية مغمورة بالحب والعرفان..

من خلال مطالعتي للصفحة الرائعة التالق «عزيارتي الجزيارة» صفحة الأراء والافكار البناءة.. والتي اعتقد انها تتبوا مركز القمة والطليعة ببن صفحات هذه الجريدة الدائمة التجدد والتطور والتي تعتبر حاليا من ارقى واحسن الصحف في عالمنا العربي.. اقـول من خلال مطالعتي لها رايت وقرأت عدة مقالات اتمنى ان أشارك فيها في

اولا : لقد قرات مقالا للاخ السوداني الصادق محمد احمد والذي تقضل مشكورا بتقويم مشاركاتنا وابدى اعجابه بنا، انا واربعة من اصدقاء الصفحة وبقدر شكري وتقديري وليضا امتناني للاخ العزيز الصادق على اعجابه واقتراحاته بنشر صبورنا او اجراء مقابلات معنا او اعتمادنا كصحفيين بقدرما اودان اوضحله وللاخوة القراء انني اعتبر نفسى شخصيا لا استحق ذلك لاني حتى الآن كما قلت اعاود واكرر القول مرة أخرى باني مع الصحافة كالطفل الذي يحبو ويريد الدخول في معترك الحياة بكل اهوالها..

اما بشأن اقتدراحات الاخ المسادق فهذه اشرك امرها للاخوة . المسؤولين في الجريدة وكذلك الاخوة القراء لايداء وجهة نظرهم حول ذلك لأن المنفحة من القراء واليهم..

ثانيا : كما قرآت في يوم السبت الموافق للسابع والعشرين من شهر رمضان المبارك وفي زاوية الهوامش الصحفية مقالا للاستباذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير والذي دعا مشكورا الى تكريم المشاركين في هذه الصفحة وبقدر ما سررت بوجود شخص مثل الاستاذ محمد الرعيل متابع لما نكتبه برغم المسؤوليات المناطة به بقدر ما اوضح له

والقراء الاعزاء ان اكبر تكريم لنا هو التكريم المعنوي المتمثل في متابعة القراء لما نكتبه وابداء ملاحظاتهم وانتقاداتهم التي تنير لنا الطريق. وترشدنا الى المبلك الصحيح لكي تزدهر كتاباتنا -باذن ألله -مع مرور الايام وتقدم الزمن وتصبح ذات مغزى وهدف وتحقق فائدة حقيقية جلية وواضحة للمجتمع..

اكرر مرة اخرى شكري الجزيل وتقديري الكبير للاستاذ محمد الوعيل على تكرمه بتقديرنا معنويا ونحن نستمد من هذا التقدير والتشجيع من مثل هذا الرجل الحافز الاساسي للقدرة على الكتابّة والاستمرار عليها ومواصلة المشوار في بلاط الصحافة..

ثالثًا: ايضًا قرأت اخيرا مقالا للاخ العزيز وصديق الصفحة الدائم ابراهيم الجنوبي يشكر فيه الاستاذ محمد الوعيل على ما جاء في هوامشه من دعوة لتكريم اصدقاء الصفحة وإنا معه في هذا الشكر ولكثى اعترض على الاخ ابراهيم أو بالاصح تختلف وجهة نظري عن وجهة نظره حول مسألة وضع صور اصدقاء الصفحة لمن يكتب خمسة مقالات في الشهر.. فيا اخي العزيز ابراهيم ان المسألة ليست مسألة كمية او رقمية بقدر ما هي مسالة كيفية وموضوعية اي ببساطة اود ان اقترح أن توضع صورة صاحب المقال مع المقال المناسب والجيد الذي يعالج قضية اجتماعية او موضوعات يعايشها المجتمع باسره وان لم تكن الصورة ذات اهمية بقدر اهمية المشاركة وما تحمله من افكار بناءة وأراء هادفة تؤدي الى رفعة وتقدم المجتمع وبالتالي الامة باسرها.

هـذا ما دار في خلدى واردت ايضاحـه وتقبلوا اجمـل تحياتي

عبدالعزيز بن صالح بن عبدالعزيز الدباسي كلية العلوم العربية والاجتماعية قسم وادارةه بريدة ص. ب ٢٧٦٦ء

لكل قادم صغير لياخذ معه صورة ويتحدث اليـه .. لقد شهدت عيناي ولست بنفسي التلاحم الكبير بين هذه الأسرة الكريمة ، والأسرة الكبيرة من ابناء هذا الوطن العزيز . ان ما يتحلى به رائد الشباب واسرتــه الكريمــة ليست الشجاعة فقط والحكمة والعلم ... بل أيضنا الأضلاق الضاضلة والتواضع الجم والعواطف الانسسانية بسانبل صورها .. لقد عنت وقلبي مملوء بمشاعر باسمه مشبرقة زادت نفسي ايمانا بامتي وقومي وشباب بلادي .. فالجيل

الذي يمثله سلطان هو جيل العزة والكرامة والعمل والجد مثلما كان اجداده وابناء وطنه .. وليس جيلا كما يشاع عنه .. جيل الخمول والرفاهية المادية .. ان سلطان الذي يملك كثيرا من المزايا ... يملك ماهو اقوى وابقى ايمانه العميق بات سبحانه ... الثقة بنفسه ... المعرف لهدف وتحديد طريقه والسعى الجاد الدؤوب لهذا الهدف والعمل لخع أمته وقومه ... سلطان الذي فرحتنا فيه تفوق الكلمات ويعجز التعبير عنه .. هو لايرى فيما فعله معجزة ولايرى أنه فعل شيئا يفوق التصور .. حقيقة أن الفرح الصادق الذي قوبل به من أمته وقومه اسعده ولكنه زاده تواضعا فقد كان وربي صورة مثالية للشاب الذي تحلم به في هذا العصر وكذلك أشقاؤه الذين رأيتهم ... اما والده الكريم فقد هرُتئي كلمات سمعتها منه حينما قال ... لم اعد اشعر ان سلطان أبني وحندي لقد أصبح أبناً للجمينع ... وهذه حقيقة نشعر بها جميعا .. ان كل قلب مؤمن وطاهر في هذا البلد الأمين وفي هذه الأمة الكريمة سواء كان لرجل او امراة يشعر أن سلطان أبن له .. أن سلطان الشجاع هو أين هذه الأمة ورمز لكرامتها وعزتها ... أن سلطان وأسرته الكريمة يمثلون أجمل المعاني وأنبل الصور وأسمى مشاعر الحب الصادق والتلاحم بين أمة وقادة قادوهنا بالحب والعميل المخلص والعيبون الساهيرة الى مسيرة العبرة والكرامية والفخر رعاهم انه وحقق انه لشباينا الأمال الطيبة ورعاهم وهداهم لما يرضيه وهنيئا لنا جميعا بعودة رائدنا الشاب والأبن البار صلحب السمو الأمير سلطان بن سلمان بن

🔾 من اجبل سلطان ...

** مهداه للفنان سراج عمر ليلحنها ويغنيها للرائد سلطان العائد يسلامة انه ..

الوجه المشرق يساوطني ... هو ابنك سلطان العائد يسلحسلما حسقسق في ... زمسنسي ... يامجدا سطره

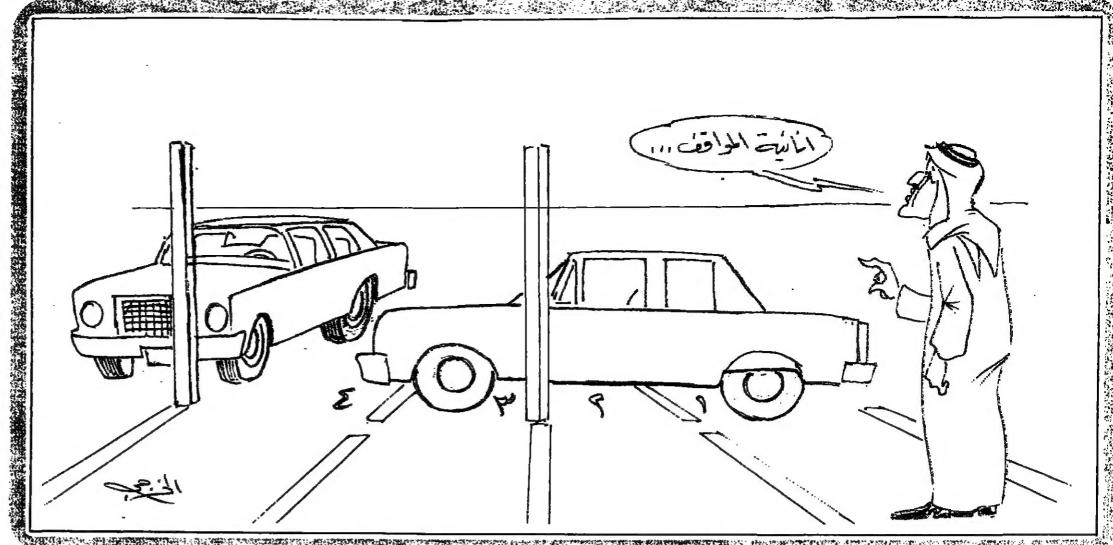
يانيفس ابدا لم تهني ... ماكان الخوف لها صائد في عصر تعملاه المحن ... عرم لن يثنى بشدائد

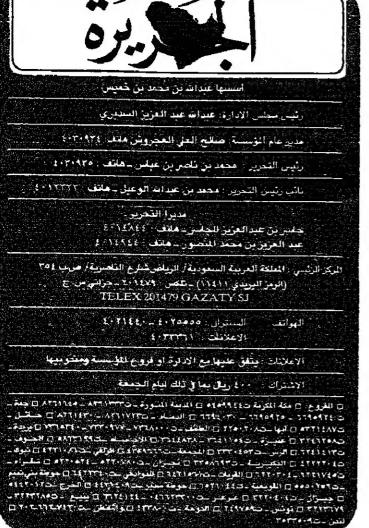
قارب للسُجِيمة في السكن ... واجتناز الأرض وهنو سنلند سلطان شجاع فالتكن ... يابلدي بالنيسر

تحفل بالعلم وبالأمن ... والعزم وتسييي **... ∩ اشر سطر ...**

الرياض ... العاصمة ... وهي تحتضن الرائد سلطان البوم ... كلها فرحة .. كلها حب ... فمرحباً بك في

الرياض ... ياسلطان الشجاع ..





عد التعرض النصب والإحتيال البحرم :

الأمير عبد المجيد يشكر الأهائي على تجاوبهم للحد من غلاء المهور :

امس (الاثنين) العديد من مناسبات

الزواج حيث بلغت ما يقارب من (٢٨٥)

حقل زواج وهذا شيء يبعث بالخير ولله

الحمد فقد لوحظ تطبيق الاتفاق الذي تم

التوصل اليه مؤخرا بشأن الحد من

□□ تبوك - مكتب الجزيرة - على صالح الحواس':

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك تراس فضيلة رئيس محاكم منطقة تبوك المساعد عبد العزيسز بن صالح الحميسد مساء امس الأول الاثنين اجتماعا للجنة مراقبة تنفيذ الاتفاق الذي تم مؤخرا بشان الحد من مشكلة غُلاء المهور والاستراف في اقتامية حفيلات الزواج

وقد استهل الاجتماع الشيخ الحميد بكلمة رحب فيها بأعضاء اللجنة وتمنى

□□ عنيزة/ مكتب الجريرة/ محمد العبيد : بدأت مديرية الشؤون الزراعية بمنطقة عنيزة بزراعة مقول ارشادية

في مقر الديرية وقروعها . ذكر ذلك للجزيرة مدير الشؤون لهم كل توفيق فيما اوكل لهم من عصل الزراعية بالنطقة المندس عبدالعزيز لخدمة المجتمع في هذه النطقة بعد ذلك محمد القويع وقال انه سيتم زراعة اطلع فضيلته على التقارير المقدمة من عشرين حقلاً منها ٨ في عنيزة واربعة هذا وقد اعرب صاحب السمو الملكي اعضاء اللجنة حول تطبيق الاتفاق الذي في المنتب واربعة في البدائع واربعة في الأمير عبد المجيد بن.عبد العنزيز امير تم التوصل اليه مؤخرا بهذا الخصوص منطقة تبوك عن شكره وتقديره لأهالي رياض الخبراه وسيتم في هنده هذا وقد حضر الاجتماع شيوخ القبائل الحقول زراعة المنتجات الصيفية من منطقة تبوك على تجاوبهم للحد مِن غلاء من جهة أخرى شهدت مدينة تبوك البطيخ والخضار وغيرها. المهور وعدم الاسراف والمبالغة في حفلات وبعض المدن والقرى اللجاورة لها منذ الزفاف واكد سموه ان هذا التجاوب اول ايام عيد الفطر المبارك وحتى يوم أول

يشجع المواطن على الزواج من داخل

وطنه مشيرا الى ان الرسول عليه افضل

المسلاة واتم التسليم قند ننهى عن

الاستراف والتبذيير والمبالغة في ولائم

وقال بان المديرية تقدم البذور والاسمدة والاشراف عليها منذ البداية حتى النهاية وياتى نلك بهدف اطلاع الزارعين على احدث طرق الزراعة الحديثة ووسائلها

٣٠ هفلا ارفاديا لميرية

الزراعة بعنيزة

□□ كتب : مشيب على العسيري : ننظم قسم التعليم والتحريب مستشفى قوى الأمن بالرياض مؤخرا حلقة علمية حول تقويم مقدار اهتمام مدرسي علم التمريض المحليين بتطوير انظمة الرعاية الصحية نحو الأفضل من خلال التدريب التمريضي

واكتشاف مصادر الخبرة بين مدرسي علم التمريض المحليين ... ذكر ذلك لدالجزيرة، الدكتور محمد حسن مقتى مديىر مستشقى

المسلحة بالرياض ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى قوى الامن بالرياض .. الملك خالد الجامعي ومستشغى الملك وتأتى هذه الحلقة العلمية بهدف عبد العزيز الجامعي بالرياض. خلق نظام تعليمي شامل على مستوى

عد نظهمًا مستشفى قوى الأمن بالرباض :

حلقة علهية لتسطوير انظمة الرعايسة

ية للتدريب التصريضي بالملكة

علمي رقيع يعمل عبلي رقع څـدمات

التمريض المقدمة اثناء العناب

كما تساهم هذه الطقة في تدعيم

المحاولات والمساعي لجعل عدد أكبر

من الشباب والشابات السعوديين

هذا وقد شارك في هذه الحلقة

مندويسون عن مستشفى القسوات

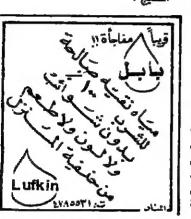
يقبلون على مهنة التمريض ..

بالمرضى في المملكة

اتماد الفرف الفليمية يدعو المتثمرين الى التعامل مع شركات الملاحة الوطنية الدمسام : و ا س ... انتماء الشركات الملاحية الى أحد جددت الامانة العامة لاتحاد الغرف الاتصادات الملاحية العاملة باتجاء العربية الخليجية دعوتها للمستوردين

من القيطاع العيام والخياص بالدول العربية الخليجية الى التعامل مم الشبركات الملاحية الوطنية والعربية لضمان عدم التعرض الى عمليات النصب

والاحتيال البحري ولدعم تلك الشركات حتى تستطيع القيام بدورها كاملا . من نلحية أخرى أجرت الامانة العامة اتصبالا مع اتصاد مجلس الشاحنين الاوروبيين بهولندا دعت فيه المسارف الاوروبية المعنية بالتجارة مع الدول العربية الخليمية الى ضرورة تدقيق وثائق الشحن ومطابقتها لضطابات الاعتمادات المستندية المفتوحة من قبل التجار الخليجيين مع التأكد من صحة











تحنئة من الأعماق نحديها إلحت حضرة صاحب الجلالة

والى مينزة صاحب السعو الملكي الأعيرسلطان بن عدالعزير والحي حضرة صاحب السموا لملكي العزيمز الأحير العزيمز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحطين والحاصاح السموا الملكي / النائبالثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيرالدفاع والطيران والمفتش العام ولي العرير أمير منطقة

والمالشعب السعودي الكناس. والأستين العربية والاستلامية بمناسكة العودة المسينمون لراسة والفصنكاء (أيرس فاق بالسمال بن الراس في المرس العزير العزير العرب السمو المكابئ (الأمرس فاق بن السمو المكابئ المام الأولد وسها حب السمو المكابئ (الأمرس فالمراس)

ركة أبيناء عبد الله العسكي

